

Formación de capacidades en la enseñanza de la escritura inicial

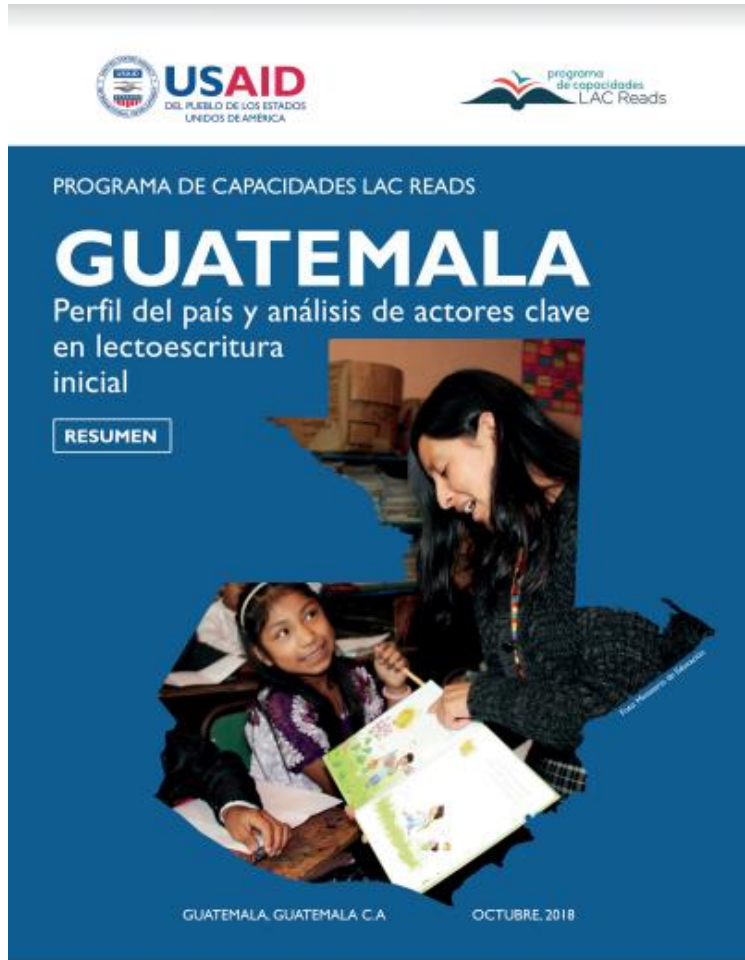
Experiencia de los talleres **APRENDER A ESCRIBIR Y ESCRIBIR PARA APRENDER**

Hosy Orozco
Juan Luis Córdova
Tania Santisteban
Raquel Montenegro



Antecedentes

Proyecto que resulta de evidencia encontrada en el país



Esta investigación buscó responder a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué organizaciones y personas muestran preocupación, compromiso y están involucradas en el desarrollo de intervenciones en lectoescritura inicial en el país?, ¿Cuáles son las relaciones que existen entre ellos?
- 2.- ¿Qué características tienen las intervenciones y los actores clave en lectoescritura inicial en el país?
- 3.- ¿Qué requieren los actores clave en lectoescritura inicial para mejorar sus capacidades y los diseños de sus iniciativas e intervenciones en ese campo?

Se identificaron iniciativas que promueven la lectura, pero pocas enfatizan la escritura inicial

Ejemplos de programas que expresamente desarrollan la lectura	Ejemplo de programa que expresamente desarrolla la escritura
• Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos (Mineduc). • Proyecto Leer y aprender de USAID. • Programa Leer Juntos, Aprender Juntos de USAID-Save the Children. • Proyecto de certificación Municipios Amigos de la Lectura (Mineduc-GCNE-ExE, ANAM). • Programa Cultura por la Lectura (COED). • Programa de Promoción de la Lectura por Placer (Fundación Riecken). • Diplomado en Comprensión Lectora (Appedibimi-USAC).	• Certamen Escribamos en familia, en el marco del programa El Currículo en el aula (Unesco)

Se han identificado 387 recursos que promueven la lectura, pero pocos desarrollan la escritura inicial

Ejemplos de recursos que expresamente desarrollan la lectura	Ejemplos de recursos que expresamente desarrollan la escritura
• <i>El tesoro de la lectura</i>, material de apoyo para desarrollar la lectura emergente, Nivel de Educación Preprimaria (Digeduca Ministerio de Educación). • <i>El tesoro de la lectura</i>, material de apoyo para desarrollar la lectura inicial, Nivel de Educación Primaria, Primer Ciclo (Digeduca, Ministerio de Educación). • <i>Aprender a leer de forma comprensiva y crítica: Estrategias y herramientas</i> (USAID-REAULA).	• <i>Canek en el bosque de la sabiduría</i> (Cuento 5) (Tierra Nueva ONG para el Desarrollo Humano Integral Sostenible) • Colección <i>El taller del escritor, redacción para docentes de primero, segundo y tercero primaria</i>, (Digeduca, Ministerio de Educación)

Solamente se identificaron 3 investigaciones de alto nivel que indagan los efectos en la lectura inicial

Ejemplo de investigaciones de alto nivel que indagan la lectura	Investigaciones de alto nivel que indagan la escritura
• Salazar, C. E., Amon, E., & Ortiz de Urdiales, J. (1996). <i>Pruebas que se usan para predecir adquisición de lectura en la ciudad de Guatemala: Validez predictiva y reanálisis del ABC. Tests used to predict reading acquisition in Guatemala City: Predictive validity and new analysis of the ABC.</i> Revista Latinoamericana de Psicología, 28(2), 273-292.	No se localizó ninguna.

Una conclusión del estudio

La mayoría de iniciativas y recursos identificados apoyan el desarrollo de las habilidades de lectura, muy posicionadas en el discurso de los entrevistados, pero **muy pocas se centran en el desarrollo de las habilidades de escritura inicial**, por lo que constituye un área de oportunidad para el país.

“Tenemos el material que se llama Taller del Escritor (...) empieza dando resultados y recomendaciones, y proporciona teoría a los docentes de lo que es la escritura, cómo se desarrolla (...), cómo puede evaluarse (...)

No se tiene todo el presupuesto para enviar a los docentes los recursos elaborados o hacer el acompañamiento pedagógico que tanto se necesita y tener alcance a todo el país” (DG, comunicación personal, julio 2017).

Objetivos y etapas

Objetivos de los talleres de escritura

- **Ampliar la capacidad institucional** de las organizaciones participantes para implementar los métodos probados para mejorar los resultados de la escritura emergente e inicial.
- Desarrollar un proceso formativo de **tres talleres intensivos para formadores de formadores**, sobre la teoría y práctica del desarrollo de la escritura en las etapas emergente e inicial.

Etapas del programa

Inducción a
facilitadores de
los talleres



Preparación y
conferencias



3 talleres (2 a 3
días) y réplicas

29 de mayo de 2019

6 de junio de 2019

Junio a septiembre de 2019



JUNIO

PROCESOS COGNITIVOS Y LINGÜÍSTICOS INVOLUCRADOS EN LA ESCRITURA

JUEVES

 **6 de junio de 2019**

 **8:30 a 12:30 horas**

 **Hotel Intercontinental
Salón El Roble**

 Inscripción en línea:
<http://bit.ly/LACReadsEscritura>

La enseñanza de la escritura, según los expertos, debe iniciar en los primeros años y avanzar a lo largo de su formación. Esta enseñanza debe introducirse de manera progresiva en todas las áreas curriculares e implica aprender a escribir y escribir para aprender. Para ahondar en el tema, el **Programa de Capacidades LAC Reads de USAID** invita a dos conferencias.

Procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje de la escritura
Pablo Barrientos

Procesos lingüísticos involucrados en el aprendizaje de la escritura
Raquel Montenegro

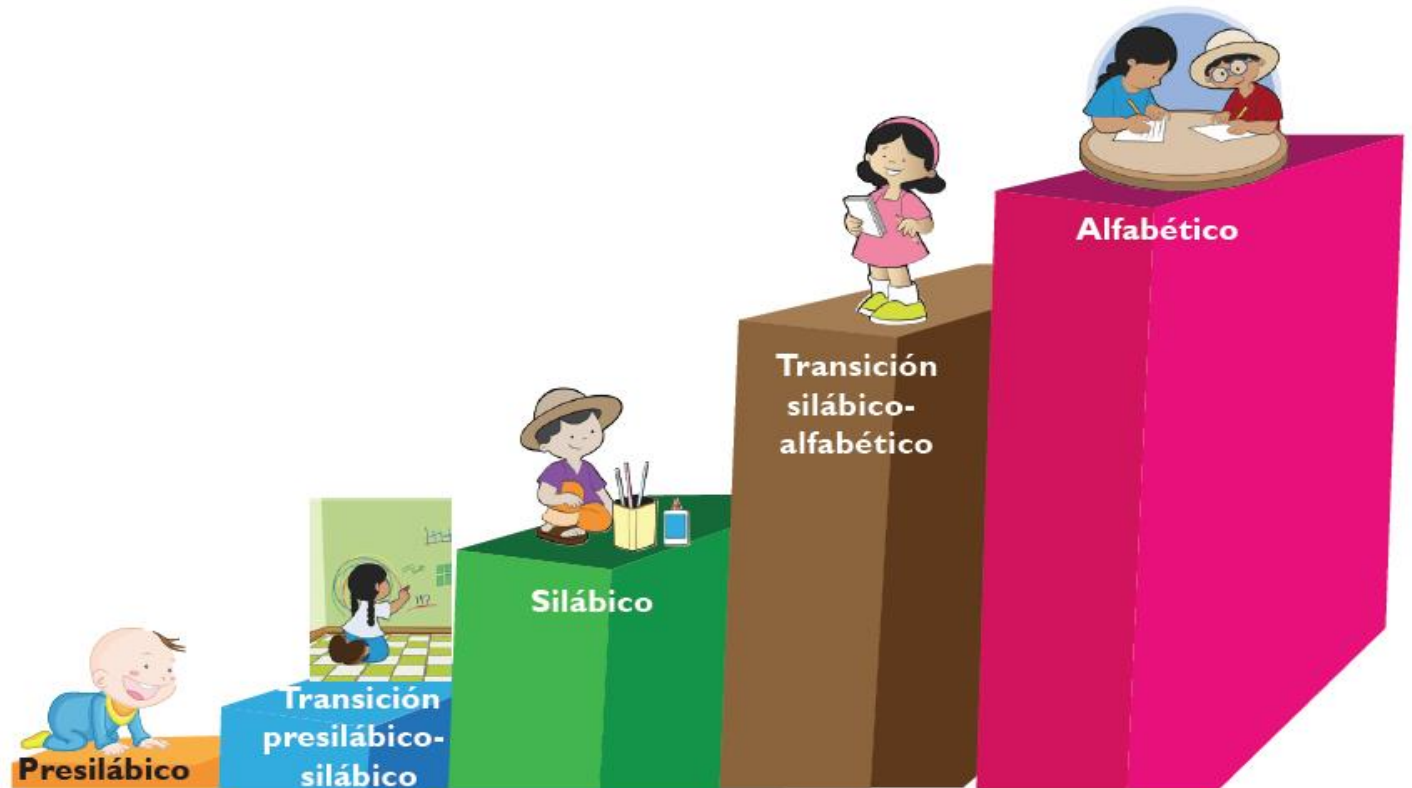


Fundamentos del programa

Niveles de conceptualización de la escritura

Ferreiro y Teberosky (1979) investigaron cómo los niños desarrollan los conocimientos de la lengua escrita.

Aprendizaje de la lectoescritura.
2013:103



Etapas del aprendizaje de la escritura

Emergente

Se expresa mediante dibujos y algunas letras. Empieza a identificar algunas convenciones de la escritura.



Inicial

Aprende el código alfabético y a escribir a mano con legibilidad y fluidez. Se inicia en la producción de textos de diversos tipos respetando las convenciones y normas de escritura.



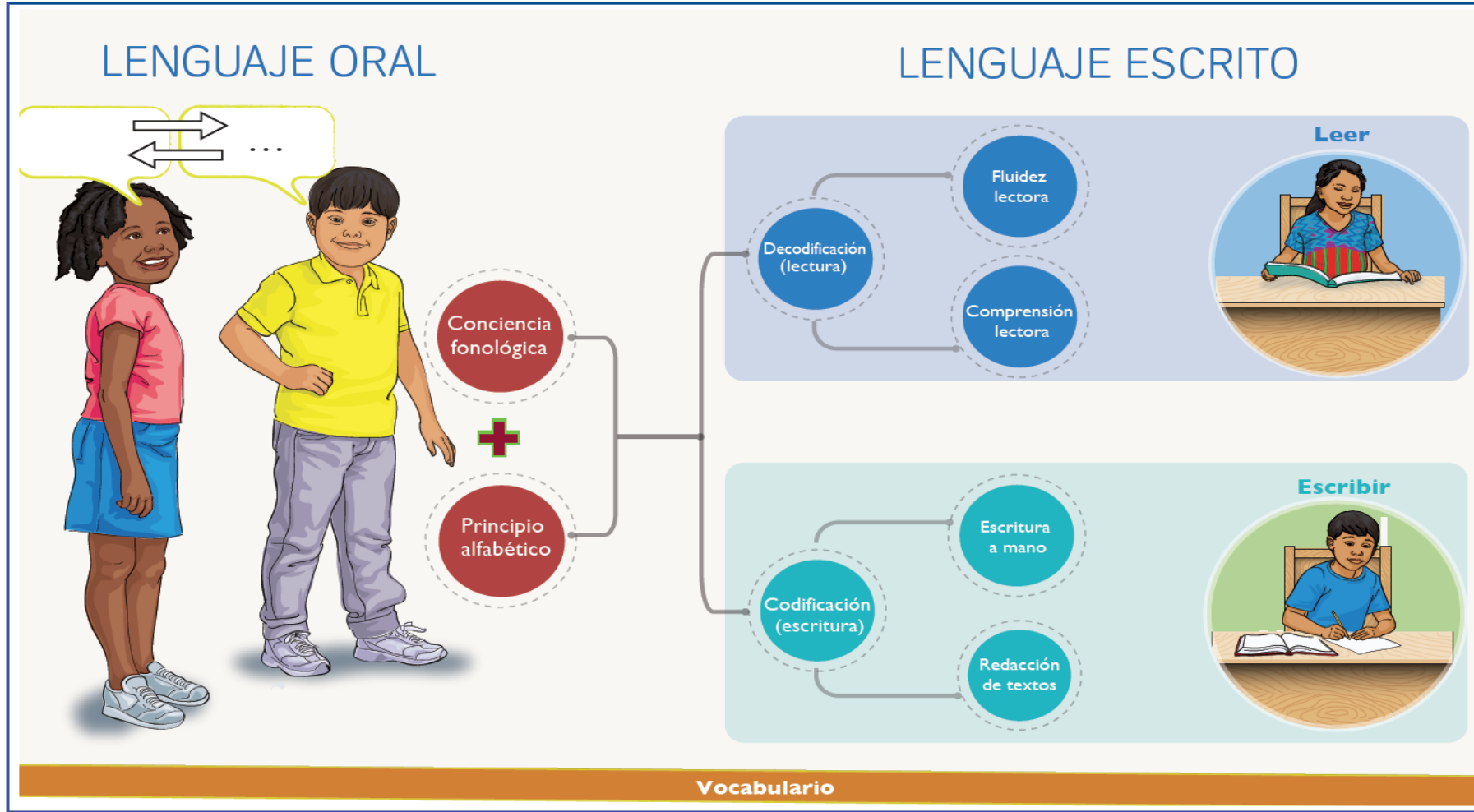
Establecida

Produce diversos tipos de textos, mediante escritura a mano o usando dispositivos. Profundiza en los procesos lingüísticos en la escritura como la construcción sintáctica, coherencia, cohesión y otros.



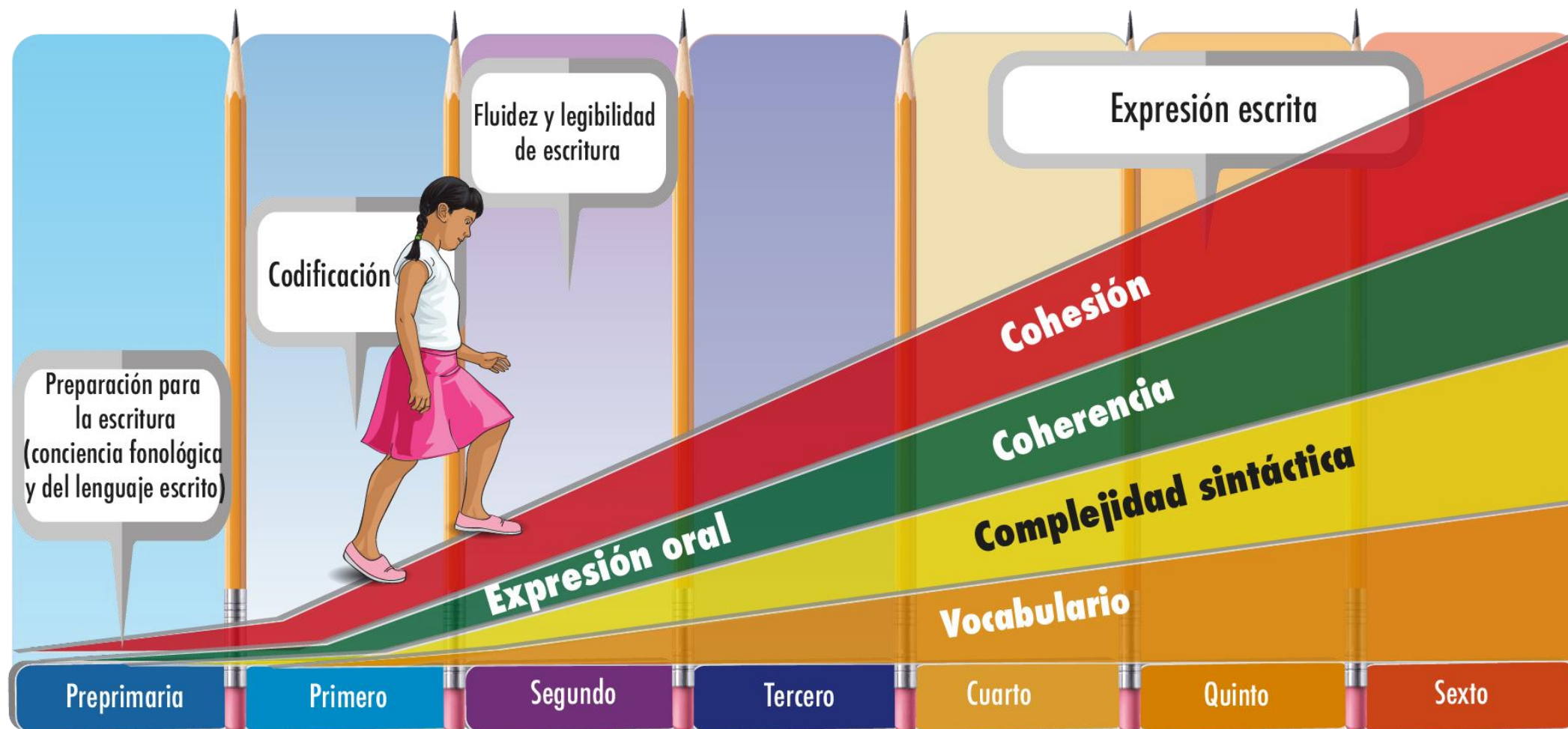
Montenegro, R. *Fundamentos de escritura*. 2019

Del lenguaje oral al lenguaje escrito



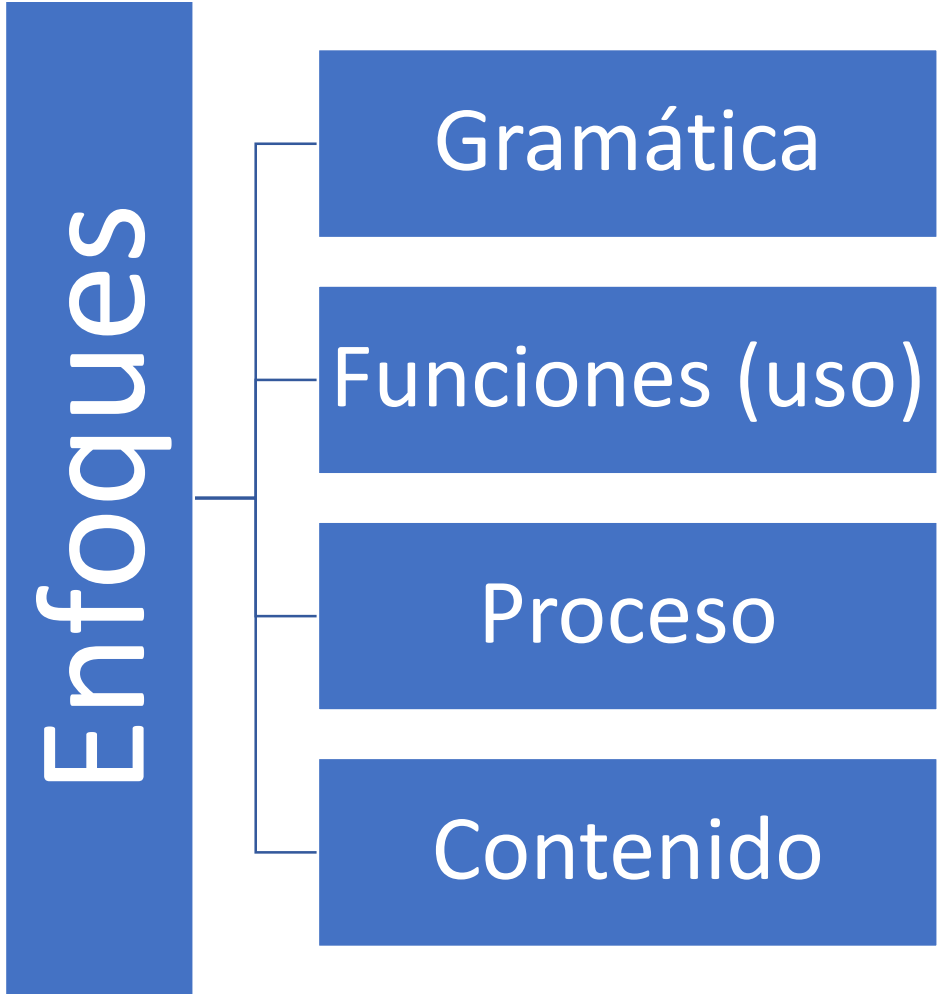
Montenegro, R. Fundamentos de escritura. 2019

El aprendizaje de la escritura es un continuo



Montenegro, R.
Fundamentos de
escritura. 2019

Enfoques



```
graph LR; A[Enfoques] --- B[Gramática]; A --- C[Funciones (uso)]; A --- D[Proceso]; A --- E[Contenido];
```

Gramática

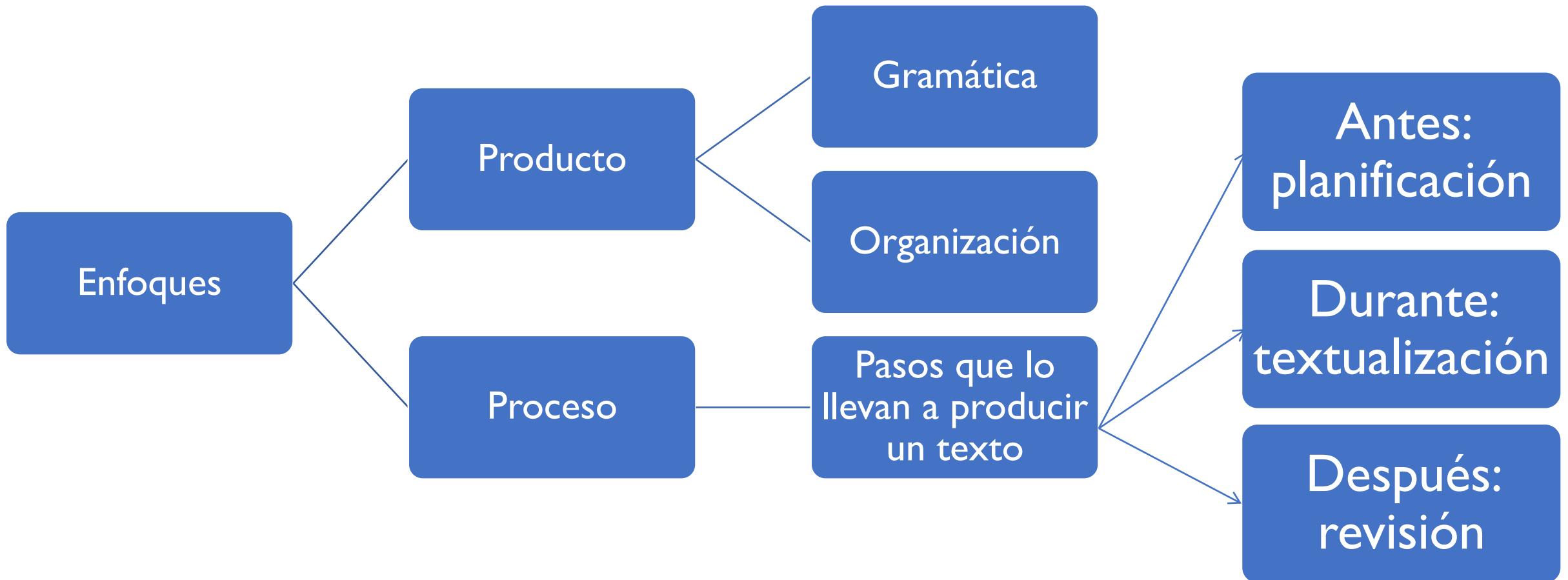
Funciones (uso)

Proceso

Contenido

Shih, M. (1986)

Enfoques de la enseñanza y evaluación de la escritura



La escritura como proceso



1. Planificación

**2. Primera versión.
Borrador**

**3. Conversación acerca del texto
entre el docente y el estudiante**

4. Nuevo borrador

5. Revisión de la forma

6. Publicación

Aprendizaje de la lectoescritura. 2013:107

Contenidos del programa

Taller I. Enseñanza de la escritura emergente

Día I
• Evaluación de diagnóstico
• Reflexión sobre cómo aprendimos a escribir
• La escritura en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
• Definición de escritura
• Aprendizaje del lenguaje en el niño
• Etapas de aprendizaje de la escritura
• Relación entre lectura y escritura
• La escritura en la familia

Contenido
• La escritura en el Currículo Nacional Base Inicial y Preprimario
• Procesos cognitivos para el aprendizaje de escritura
• Procesos motores para el aprendizaje de la escritura
• Vinculación del lenguaje oral y el escrito en una clase de lectoescritura
• Andamiaje de escritura
• El aula-laboratorio de escritura. Organización de la clase
• Importancia de que el maestro escriba con los niños
• Los niños pequeños también escriben
• La selección de temas

Taller 2. Enseñanza de la escritura en primero

Día 1

- El escritor al final de la preprimaria
- Tiempo para la escritura en el aula
- Enfoques de la enseñanza de la escritura
- Modelos de la enseñanza de la escritura
- Enseñar a codificar
- El crecimiento sintáctico de los niños
- Legibilidad de la escritura
- Fluidez

Día 2

- Tipos de texto que pueden escribir los estudiantes
- El proceso del escritor
- Elección del tema de escritura
- Búsqueda de información para el escrito
- Organización de las ideas
- Elaboración de borradores

Taller 3. Enseñanza de la escritura en segundo y tercero grado

Día 1

- **Retroalimentación proceso del escritor**
- **Desafío de escribir párrafos con sentido**
- **Revisión de borradores**
- **La conversación para mejorar la escritura**
- **Construir puentes entre las ideas**
- **Puesta en común para reforzar lo aprendido**

Día 2

- **Evaluación de la escritura: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿se evalúa ortografía y gramática? Rúbricas**
- **Revisión de la versión final**
- **Publicación**

Cobertura del programa

Grupo de Guatemala

Mujeres	Hombres	Total participantes
25	4	29

Grupo de Quetzaltenango

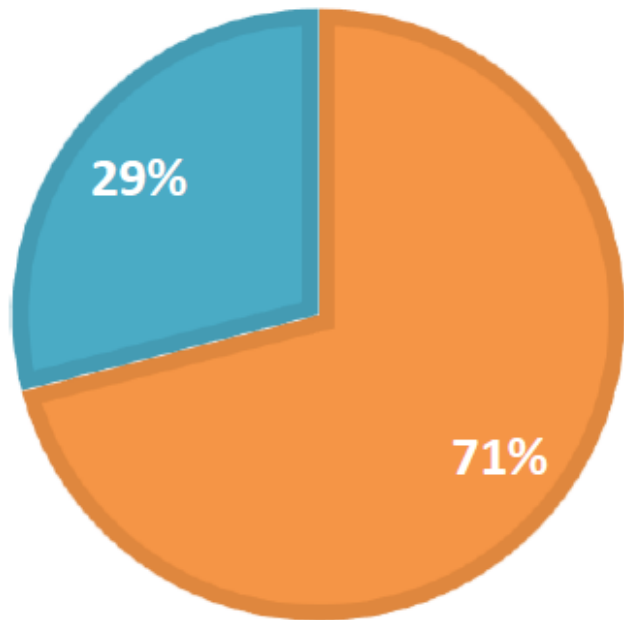
Mujeres	Hombres	Total participantes
16	10	26

Grupo de Zacapa

Mujeres	Hombres	Total participantes
16	9	25

TOTAL PARTICIPANTES

■ Mujeres ■ Hombres



Total mujeres	57
---------------	----

Total hombres	23
---------------	----

Total de participantes	80
-------------------------------	-----------

INSTITUCIONES	Ciudad Capital	Quetzaltenango	Zacapa	TOTAL
Mineduc	9	22	20	51
Otros actores	20	4	5	29
TOTAL	29	26	25	80

Otros actores:

Funcafé, Piedra Santa, Comité Pro ciegos y sordomudos, Save the Children, ENI, Universidad Galileo, Universidad Internaciones, UPANA, Instituto Neurológico de Guatemala, Municipalidad de Villa Nueva, PCI, otros.

Próximos pasos

1. Proceso de evaluación: pre y post.

2. Baja deserción

3. Pasos siguientes

- ☐ Financiamiento para talleres requeridos por otras organizaciones.
- ☐ Sistematización de la experiencia
- ☐ Publicación digital de libros elaborados por participantes
- ☐ Algunos efectos iniciales en mejora de iniciativas

Muchas gracias

Hosy Orozco

Juan Luis Córdova

Raquel Montenegro

Tania Santisteban

Programa de Capacidades LAC Reads de USAID, Guatemala