

# Ri sub'une



AUDIO

*Ub'antajik tzij'*

**X**k'ulmataj najtir, jun tata' xutik tiriko, are taq xk'is ub'anik ri q'atoj rumal man xuya' ta chik le q'ij che uk'amik le utiriko, rumal la', man xukoch' ta chik uwach che uq'a xik chaq'ab' rumal che chirij le juyub' k'owi kanoq.

Nim aq'ab'il xeb'e che uk'amik, taq xopan le tat Lu' ruk' le uk'ojol xkita' chi k'o winaq pa le tiriko. Xkixej kib', are taq xkita' ri at'ixnab', necher man xaq ta are le xkito, xkichomaj chi jun winaq k'o pa le tiriko, wene' jun **sub'anel\***, are ta ne' xraj ri utat le ala xuxib'ij b'ik. Te k'u kuna'o le tata', are nab'e xsikir taq raqan, uq'ab' rumal xib'rib'.

Xuchomaj ri tata', chi are utz man kuxej ta rib', rajawaxik xa kab'an jun ch'awem ruk' ri Ajaw are cha', kal maj b'ik ri sub'unel.

Manuel Hernández Pocol  
Cantel, Quetzaltenango

\*sub'anel - sub'unel

