



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

**LEER Y  
APRENDER**



# BUENAS PRÁCTICAS DE LECTURA

CONFERENCIA NACIONAL  
INNOVACIONES DE LECTURA PARA EL APRENDIZAJE



## Autoridades Ministeriales

**Oscar Hugo López Rivas**

Ministro de Educación

**Héctor Alejandro Canto Mejía**

Viceministro Técnico de Educación

**María Eugenia Barrios Robles de Mejía**

Viceministra Administrativa de Educación

**Daniel Domingo López**

Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

**José Inocente Moreno Cámara**

Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

**Samuel Neftalí Puac Méndez**

Director General de Currículo -DIGECUR-

**Ana María Hernández Ayala**

Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

**Carlos Jacinto Coz**

Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Comisión Nacional de Lectura 2015: **Carlota Alfaro, Carlos Marcial, Amanda Quiñónez, Brenda Borrayo, Brenda Morales, Helen Agciginac, Juan Carlos Morales, Mónica Sánchez, Noemí Morales, Vivian Palencia**

Coordinación: **Fabiana Flores**

Revisión técnica: **Gabriela Núñez**

Edición: **Raquel Montenegro**

Equipo de sistematización: **Amanda Quiñónez, Amarilys Franco, Brenda Borrayo, Brenda Morales, Carmelina Ixcoy, Eva Ramírez, Evelyn Argentina Rivera, Felipe Orozco, Helen Agciginac, Hipólito Hernández, Jacob Carter, Juan Carlos Morales, Justo Magzul, Leslie Rosales, Lucía Morales, Mónica Sánchez, Noemí Morales, Raquel Montenegro, Tereso Joj y Vivian Palencia.**

Diagramación: **Claudia Roche Espada, Antonio Arreaga y Omar Hurtado**

ISBN: 978-9929-596-95-5

Guatemala, 2016

---

Esta publicación es posible gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Nota: la utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del proyecto USAID Leer y Aprender. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres; niños y niñas.

# INTRODUCCIÓN

---

El Ministerio de Educación junto a USAID Leer y Aprender consideran que para implementar mejores estrategias en la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el país se deben facilitar espacios de divulgación y diálogo entre diferentes actores dedicados a este tema. En este sentido se llevó a cabo una Conferencia Nacional “Innovaciones de Lectura para el Aprendizaje” en la que fue posible compartir y generar diálogo.

La Conferencia Nacional se llevó a cabo en la ciudad capital, el 22 y 23 de abril de 2015; la segunda fecha coincidió con el Día Internacional del Libro cuyo objetivo es fomentar la lectura y propiedad intelectual. En esta participaron docentes, directores, técnicos y representantes de programas educativos e instituciones gubernamentales y no gubernamentales que promueven la lectura en preprimaria y primaria. Todos reunidos con el objetivo de compartir buenas prácticas de lectura en aulas en contextos bilingües e interculturales.

La realización de la conferencia es parte de la implementación del Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos impulsado por el Ministerio de Educación; este cuenta con dos líneas estratégicas: promoción y aprendizaje. La primera de ellas, enfocada en el aprendizaje de la lectura en los varios niveles educativos. En la vena de promoción se evidencia la participación de la comunidad mediante, por ejemplo, las bibliotecas escolares; así como de organizaciones internacionales y municipales que se han unido al esfuerzo ministerial apoyando las iniciativas escolares y comunitarias en el uso de la lectura. Los medios de comunicación masiva han aportado al Programa acercando los materiales a los estudiantes; además de convertirse en un recurso en aula para el aprendizaje de los estudiantes.

Como punto de partida nos referiremos a la lectura y qué se entiende por buena práctica. Empecemos por decir que leer es “más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (Camargo y otros, 2013.9) y que “La lectura es una competencia básica para la vida porque es indispensable para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. En el contexto escolar, la comprensión lectora favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión.” (Mineduc, 2013.11). También es importante tomar en cuenta que según el boletín *Educación Hoy*, de la Unesco, citado en *Aprendizaje de la lectoescritura*, “años de investigación han demostrado que los niños que inician su educación en la lengua materna tienen un mejor comienzo y exhiben un mejor desempeño que aquellos que son expuestos a un idioma nuevo al ingresar a la escuela” (2013.121).

Por otra parte, Antonio Bolívar destaca que “en general, ‘buenas prácticas’ se refiere a las formas óptimas de prácticas docentes a nivel de aula o centro, que constituyen buenas respuestas a la situación y que pueden servir de modelo para transferir a otros contextos o a seguir por otros. Dichas prácticas, para ser calificadas como “buenas”, deben facilitar el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, evaluadas en función del contexto. Por tanto, deben producir un impacto positivo, con efectos sostenibles en el tiempo (...). Las buenas prácticas, más allá del grado de satisfacción subjetiva que provoque en quienes las llevan a cabo, deben dar lugar a cambios objetivos, que pueden ser detectados por las otras personas y son relevantes y sostenibles en el tiempo.” (2011.10).

Una buena práctica de lectura en el aula se refiere a la implementación de acciones que tienen un propósito y una metodología claramente definida; es reflexiva, retadora, innovadora y tiene resultados demostrables en la mejora de la lectura de los estudiantes. También es replicable, pues sirve de modelo para formular políticas e iniciativas.

Las buenas prácticas de lectura en el aula se desarrollan con el deseo de alcanzar la calidad educativa necesaria para la integración adecuada de los estudiantes a la vida cotidiana como ciudadanos de sociedades diversas y complejas. Leer, saber leer o leer para aprender implica usar adecuadamente la información, comprender el conocimiento o valor implícito y aplicarlo en actividades cotidianas. Por esta razón, docentes creativos y comprometidos con el aprendizaje de sus alumnos, innovan en las diferentes maneras de lograr el objetivo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La UNESCO, en el marco de su programa MOST (Management of Social Transformations), ha señalado los atributos de las buenas prácticas y los rasgos que las caracterizan. Estas fueron tomadas como base para que en la Conferencia se consideraran las siguientes características de una buena práctica en lectura:

- Activa, centrada en el/la estudiante.
- Innovadora, desarrolla soluciones nuevas o creativas para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y el aprendizaje.
- Perceptible en cuanto a su calidad, acorde con los estándares educativos y competencias indicadas en el CNB para el grado correspondiente.
- Sostenible porque sus exigencias sociales, económicas y medioambientales pueden mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos en la comunidad educativa.
- Replicable sirve como modelo para desarrollar políticas, iniciativas y aplicarse en otros contextos.

Para la realización de esta conferencia el Mineduc y USAID Leer y Aprender publicaron una convocatoria para que los interesados presentaran la buena práctica que vienen realizando tomando en cuenta los siguientes ejes:

- I. Enseñanza, aprendizaje y desarrollo de la lectura, incluyendo en contextos bilingües y las dirigidas a estudiantes con necesidades educativas especiales.
- II. Monitoreo y evaluación en el avance del aprendizaje de la lectura.
- III. Desarrollo, validación y uso en el aula de recursos educativos.
- IV. Implementación de programas y planes escolares de lectura.
- V. Promoción de la lectura y participación de la familia y de la comunidad.
- VI. Programas de formación y desarrollo profesional docente.

Los participantes presentaron sus buenas prácticas en alguna de las siguientes modalidades:

- **Conferencia:** exposición del tema a cargo de una persona.
- **Panel:** participación de tres o cuatro personas que presentan sobre un tema en particular.
- **Taller demostrativo:** exposición práctica de un tema.
- **Póster académico:** esta modalidad es poco conocida en nuestro medio. Se motivó su uso y se proporcionó una plantilla para facilitar el diseño e impresión final del póster. Se presentaron simultáneamente a pequeños grupos.

La información sistematizada de cada buena práctica está organizada por los ejes temáticos ya mencionados. Además, se presenta una ficha técnica, la descripción, objetivos, síntesis y otros elementos que permitan comprender cómo podría implementarse; también se incorporan aspectos que la vinculan al Currículo Nacional Base y su aporte al aprendizaje de los estudiantes.

## I. Enseñanza, aprendizaje y desarrollo de la lectura



- Aprendizaje de lectoescritura en estudiantes con necesidades de educación especial
- Enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en mam como segundo idioma
- Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el aula recurso
- Fomenta el aprendizaje de la lectoescritura usando recursos tecnológicos
- Fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de la lectura
- *Kemon ch'ab'al*, un programa para mejorar de comprensión lectora en L2 a través de estrategias lectoras
- Leo, pienso, escribo y comparto
- Método de lectura y escritura
- Método para la enseñanza simultánea del k'iche' y del español
- Metodología para la enseñanza de lectoescritura en primer grado El Sol de las palabras
- Musicalicemos y coloreemos el aprendizaje del abecedario
- Narila xa xinka. Aprendizaje del xinka como L2
- Raft lingüístico

## II. Monitoreo y evaluación en el avance del aprendizaje de la lectura

- Aplicación de Evaluación Basada en Currículo -EBC-
- Evaluar para mejorar: ¿cómo usar los resultados de las evaluaciones nacionales para la práctica educativa en el aula?
- Evaluación Basada en Currículo -EBC-
- Monitoreo y Evaluación del programa Proyecto Aprendo
- Uso de Evaluación Basada en Currículo -EBC-



### III. Desarrollo, validación y uso en el aula de recursos educativos



- Biblioteca de Calle
- Desarrollo de recursos en idiomas mayas
- *El tesoro de la lectura*
- Llegando al aula con el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”
- Llevemos los cuentacuentos de la biblioteca al aula
- Materiales educativos bilingües de lectoescritura
- Participación social en la promoción de la lectura por placer desde la Red de Bibliotecas
- Recursos digitales en idiomas mayas
- Relación entre técnica lectora, motivación y comprensión

### IV. Implementación de programas y planes escolares de lectura



- Ahora, leer sí es divertido
- Alianzas para promover la lectura en el país: Dideduc Sur
- Alianzas para promover la lectura en el país: Fundación Azteca
- Alianzas para promover la lectura en el país: giras de autor
- Aprender Leyendo
- El cuento generador llega a mi comunidad
- Escucho un cuento y lo cuento en casa
- Estrategias de comprensión lectora en el aula
- La prensa como recurso para promover la capacidad de juicio crítico
- Programa departamental de lectura
- Sembremos el diálogo para cosechar buenos lectores

## V. Promoción de la lectura y participación de la familia y de la comunidad

- Despertando el amor por la lectura en el área rural
- El árbol lector
- Estrategias divertidas para mejorar la comprensión lectora "Ayudemos a Ju!"
- Herramientas de cuentacuentos e importancia de las bibliotecas infantiles
- La participación voluntaria para mejorar las habilidades lectoras en comunidades rurales
- Las cajas viajeras
- Mundo mágico de la lectura, educando para la vida
- Participación de medios de comunicación en la promoción de la lectura
- Periodismo escolar: *El Chispazo*
- Programa de radio Territorio Cuentacuentos
- Promoción de la lectura desde el ámbito municipal Mineduc-ANAM-GCNPE/ONCE



## VI. Programas de formación y desarrollo profesional docente



- Formación de docentes en lectura
- Formación docente para el desarrollo de la comprensión lectora
- Implementación en las escuelas del Programa "Leamos Juntos"
- Importancia de las competencias de lectura comprensiva y escritura madura en los maestros
- Más de dos décadas fortaleciendo la lectura en el país: Consejo de Lectura de Guatemala
- Valoración de estudiantes universitarios y maestros del programa tutorial Letra

## Póster académicos

- Difusión de buenas prácticas docentes: Premio Maestro 100 puntos
- Enseñanza del Q'eqchi'
- Estrategias de lectura y escritura divertidas en la escuela
- Kioskos de lectura
- La lectura, un reto para la educación contemporánea
- La magia de las letras
- La participación de la comunidad en el Programa "Leamos Juntos"
- Lectura dirigida
- Lectura y pensamiento algebraico: amigos inseparables
- Recursos que fortalecen la lectoescritura



## Reflexiones finales

## Referencias

# I. Enseñanza, aprendizaje y desarrollo de la lectura





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Aprendizaje de lectoescritura en estudiantes con necesidades de educación especial

María Argentina Figueroa  
Directora. Escuela de Educación Especial. Cantón  
Xechivoy, Santiago Atitlán, Sololá.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Santiago Atitlán, Sololá y varios municipios del departamento.

**Población atendida:**

estudiantes de primer grado y con necesidades de educación especial - NEE-

**Nivel y grados:**

1ero primaria y educación especial

**Grupo étnico:**

maya tz'utujil

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 1999

**Participantes:**

estudiantes con necesidades de educación especial (parálisis cerebral, problemas auditivos y con discapacidad intelectual leve) y docentes



## DESCRIPCIÓN

Enseñanza de la lectoescritura en niños con necesidades de educación especial mediante la adaptación y contextualización pertinentes de los métodos eclécticos. [-Digeesp-](#)



## OBJETIVO

Ofrecer un espacio de educación inclusiva en donde las características diferenciadas de los estudiantes permitan a cada uno alcanzar el máximo de su potencial.



## EXPERIENCIA

Inició en 1999 en el aula de educación especial de la Escuela Oficial Mateo Herrera Central. En 2008, con aportes de varias organizaciones, se fundó la Escuela Oficial de Educación Especial en Santiago Atitlán, Sololá. Esta escuela está diseñada para atender adecuadamente a los estudiantes con necesidades especiales; cuenta con rampas, pasillos amplios, pasamanos y un diseño adecuado en los servicios sanitarios y comedor. El ambiente general es agradable y permite el contacto con la naturaleza.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Se atiende población con necesidades especiales y permite la práctica educativa inclusiva. El aprendizaje está vinculado al área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

Utilizando las bases del método ecléctico y adaptaciones de otros se atiende el aprendizaje de la lectura respetando los siguientes pasos:

1. Explorar los conocimientos previos.
2. Ejercitar las funciones psicológicas que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura: vocabulario, percepción visual, discriminación de forma, color y tamaño, asociación y semejanza auditiva. (foto de niño marcando sus deditos en un papel).
3. Enseñar las vocales en el siguiente orden: i - u - o - a - e.

### figuras Ecléctico vocal i.



4. Enseñar las primeras 5 consonantes: s - l - m - d - p (no se les dice el nombre de las letras, únicamente su sonido y se asocia a sonidos de la naturaleza).



5. Combinar las letras en sílabas y palabras, se forman oraciones sencillas y párrafos pequeños. Se adaptan los materiales a las características del estudiante.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Imágenes, dibujos
- Tarjetas de comunicación
- Tarjetas para lectura
- Loterías y otros
- Material reusable
- Libro *Mi pequeño tesoro*
- Alfabeto en lenguaje de señas

### LECTURA BRAILLE



## APORTES

Aprendizaje de la lectura considerando las características de los estudiantes con necesidades educativas especiales.



## TESTIMONIO

*"La educación inclusiva es para todos los niños, no solo con discapacidades."*  
María Argentina Figueroa



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en mam como segundo idioma

Silvia Vicente López  
Docente, Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Varsovia,  
San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango



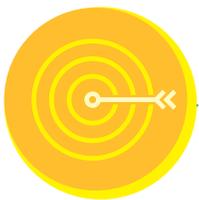
### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango  
**Población atendida:**  
Docentes y estudiantes  
**Nivel y grado:**  
1ro. a 3ro. primaria  
**Grupo étnico:**  
Maya mam  
**Ámbito y período de implementación:**  
Urbano y rural, a partir de 2013  
**Participantes:**  
Estudiantes, docentes y directores



## DESCRIPCIÓN

Consiste en la aplicación de una metodología lúdica e interactiva para el aprendizaje del mam de 1ro. a 3ro. primaria, por medio del libro de texto *Qo ujin Qo tziban qo xnaqtzan toj qyol mam* (Leamos, escribamos y comprendamos nuestro idioma mam).



## OBJETIVO

Usar el idioma mam para el desarrollo de la lectura y escritura.



## EXPERIENCIA

El libro de texto fue publicado en el 2013 con el aval de la Dirección Departamental de Quetzaltenango (MINEDUC). Se ha utilizado en la escuela de San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango. Durante dos años ha capacitado a maestros, y se ha enseñado la lectura y escritura en mam para niños mam hablantes.

La metodología permite la adaptación a diferentes niveles según sea el avance de cada estudiante.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL

Esta metodología contribuye a las competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [L2](#), primero primaria, en mam. También propone desarrollo de actividades acordes al Modelo [EBI](#).





## PASOS A SEGUIR

### En el aula

Se desarrollan veinticuatro sesiones de aproximadamente 30 minutos, dos veces a la semana. Esto permite conocer y manejar todo el alfabeto mam en tres meses. El alfabeto consta de treinta y dos letras, y, dependiendo del grupo, es posible presentar hasta tres letras por sesión.

Los pasos que se siguen en cada sesión son:

- Se realizan diferentes dinámicas como juegos o cantos para llamar la atención de los niños.
- La motivación se realiza a partir de una palabra generadora por medio de la cual se introduce el fonema y grafema deseado (vocales y consonantes del alfabeto mam).
- Se identifica el fonema estudiado en otras palabras; se inventan oraciones, cuentos y canciones.
- Se evalúa la comprensión al final de las actividades.

Además, en el libro de texto *Qo ujin Qo tziban qo xnaqtzan toj qyol mam*, se proponen los siguientes pasos:

- **Observación del entorno familiar, social y cultural:** la observación debe ser dirigida hacia los aprendizajes que le interesan al docente y debe ser dinámica, atractiva y significativa.
- **Fijación:** después de una observación minuciosa, los nuevos aprendizajes se relacionan con lo observado y con lo vivido.
- **Aplicación:** se refiere a la ejecución del conocimiento. Al meditar y utilizar el conocimiento nuevo en un contexto diferente, es interiorizado y proyectado a través de la experiencia. La aplicación es un proceso en el cual el estudiante pone de manifiesto lo aprendido y lo integra a la vida diaria.
- **Corrección:** permite el perfeccionamiento del conocimiento y de la experiencia. Busca el equilibrio entre los conocimientos previos y los adquiridos.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Libro *Qo ujin Qo tziban qo xnaqtzan toj qyol mam* (Leamos, escribamos y aprendemos nuestro Idioma Mam). Silvia Vicente López. 2013 (uno para cada alumno y uno para el docente).

Material didáctico elaborado por los maestros, por ejemplo:

- ilustraciones de la palabra generadora,
- dibujos de las letras,
- ilustración del cuento
- carteles
- Recortes



## APORTE AL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

- Iniciar procesos de lectoescritura del idioma mam.
- Uso del idioma mam en el ámbito escolar.
- Desarrollar la competencia de comprensión lectora y escritura en idioma mam.



## TESTIMONIO

*“Durante los dos años de implementación, se ha logrado que los estudiantes aprendan a leer y escribir en su idioma materno (mam).”*

Silvia Vicente López



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el aula recurso

Elda Eunice Herrera de Orozco  
Tutora aula recurso. Programa CAINAN, Compasión  
Internacional ONG, Villa Nueva



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Villa Nueva, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 4to grado primaria

**Grupo étnico:**

maya y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector privado, a partir de 2009

**Participantes:**

estudiantes y docentes



## DESCRIPCIÓN

El aula recurso está ubicada en las instalaciones de un centro educativo; atiende estudiantes de preprimaria y primaria. Los niños atendidos poseen capacidades diferentes y/o dificultades de aprendizaje que necesitan atención personalizada. Como parte del programa se han desarrollado estrategias didácticas, lúdicas y artísticas para el desarrollo de la lectoescritura.



## OBJETIVO

Apoyar el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con capacidades diferentes y/o dificultades, mediante estrategias didácticas lúdicas y artísticas.



## EXPERIENCIA

Desde el 2009, el aula recurso desarrolla sus funciones en el Centro Educativo Liga Vida Nueva en donde se atiende a niños huérfanos. Con los años la demanda se ha incrementado y, actualmente, atiende a otros niños de la comunidad. Se ha evaluado la posibilidad de abrir un centro especializado y aplicar la metodología trabajada en esta experiencia.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Se desarrollan competencias del área de Comunicación y Lenguaje [L2](#), [Formación Ciudadana](#) y [Expresión Artística](#).



## PASOS A SEGUIR

1. Usar el método neuronal para estimular y permitir la plasticidad neuronal.
2. Practicar gimnasia cerebral con ejercicios corporales que permiten la función de ambos lóbulos cerebrales, mejorando la atención y ejecución.
3. Realizar el aprestamiento global por medio de juegos, la conciencia de los conceptos básicos para el desarrollo de la madurez para la lectoescritura. (noción de tiempo, espacio, lógica, secuencias, percepción, etc.)



4. Enseñar la lectoescritura con el uso de un [método global](#), para ello, se utiliza la primera letra del nombre del niño, así se establece el nexo afectivo de motivación hacia la lectoescritura, además de propiciar el desarrollo de la identidad.
5. Practicar la lectura de imágenes, siguiendo el mismo enfoque, se inicia con fotografías de la familia del estudiante, imágenes de objetos conocidos y de su entorno.
6. Producción de frases y oraciones a partir de las palabras ya conocidas e identificadas. Se tiene cuidado en adaptar el ritmo de ejecución para que la experiencia sea exitosa.
7. Desarrollo de la comunicación escrita. Se motiva, por medio de láminas, el gusto por la lectura; además, de la creación de cuentos e historias sencillas.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Aula letrada para crear un ambiente favorable para el aprendizaje.
- Imágenes, fotografías, dibujos, tarjetas con figuras y palabras.
- Recortes, láminas de revistas, letras, material reciclado y materiales elaborados de acuerdo a las necesidades de los niños.



## APORTES

Los estudiantes con necesidades especiales mejoran su autoestima al utilizar destrezas de comunicación exitosas; también mejoran su interacción con personas ajenas al centro escolar.



## TESTIMONIO

*“Se pretende trabajar un aula recurso en el que se enseñe al niño a descubrir sus habilidades, no existe la palabra no puedo.”*

Elda Herrera de Orozco



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Fomenta el aprendizaje de la lectoescritura usando recursos tecnológicos

Mildred Soberanis

Docente. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 607 Sonia Rincón, Guatemala



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Palencia, San Juan Sacatepéquez, Ciudad de Guatemala, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 8to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público y privado a partir de 2005

**Participantes:**

estudiantes y docente



## DESCRIPCIÓN

La clase inicia con la lectura que el docente hace de un cuento para motivar la actividad. Luego, los estudiantes, en parejas o en pequeños grupos, analizan las palabras. Además, eligen una tarjeta en la que encuentran la estrategia de escritura que aplicarán y, después, comparten las producciones escritas.



## OBJETIVO

Fomentar el hábito y aprendizaje de la lectura aplicando estrategias de escritura creativa a partir de un cuento para lograr la integración de contenidos y el aprendizaje de la lectura para la vida.



## EXPERIENCIA

La estrategia propuesta se ha aplicado por muchos años en la escuela San Agustín, zona 17 de la ciudad de Guatemala. En el 2009 se sistematizó con base en la filosofía del [lenguaje integral](#) y sus cinco pilares: leer, escribir, hablar, escuchar y pensar. La experiencia se ha divulgado entre maestros mediante conferencias nacionales e internacionales organizadas por el Consejo de Lectura, razón por la cual, docentes de otras escuelas la han usado en Palencia y San Juan Sacatepéquez.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La metodología del lenguaje integral es constructivista y permite el aprendizaje significativo en los estudiantes. Esta práctica desarrolla las competencias del área Comunicación y Lenguaje [L1](#) de primaria e integra contenidos de otras áreas, según el tema de la lectura.



## PASOS A SEGUIR

1. Leer un cuento (escucho/leo): al inicio es importante que el docente modele la lectura del cuento, con fluidez.
2. Formar equipos de trabajo entre los estudiantes, puede ser en parejas o en grupos.
3. Cada grupo analiza el cuento (**pienso**); por ejemplo: identifica personajes, la idea principal, el tema y el mensaje del autor; también describe el lugar y estudia la estructura del cuento: principio, nudo y final.

4. El docente escoge la estrategia/actividad de escritura para desarrollar la comprensión de lectura y escritura creativa (**escribo**): aquí, algunos ejemplos de ellas:
  - Escribir el diario de uno de los personajes.
  - Escribir una carta al autor del cuento.
  - Escribir el libreto para transformar el cuento en una representación de títeres.
  - Escribir el libreto para presentar el cuento a través de un programa de noticias.
  - Discutir el cuento en grupo, escribir los resultados de la discusión y presentarlos al pleno.
  - Escribir una entrevista como si la hiciera a uno de los personajes o al autor del cuento.
  - Escribir el orden como sucedieron los acontecimientos del cuento, utilizando un organizador gráfico.
  - Escribir una biografía de alguno de los personajes.
  - Escribir una receta sobre las comidas que se mencionan en el cuento.
5. Concluir compartiendo los resultados (comparto y aprendo)
6. Se evalúa por medio de los productos resultantes de la actividad.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros de cuentos
- Cajita de fichas en las que se explican 50 estrategias/actividades posibles de realizar para desarrollar la lectura comprensiva y escritura creativa.



## APORTES

Uso de la lectura como una herramienta para generar conocimiento y desarrollar la escritura creativa.



## TESTIMONIO

*“El cuento es el generador de todo, es importante para integrar diferentes áreas del CNB.”*

Mildred Soberanis



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de la lectura

Edna Escobar

Directora académica. Colegio Campo Verde, Villa Nueva, Guatemala



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Villa Nueva, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino, maya y garífuna

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector privado, a partir de 2003

**Participantes:**

estudiantes y docente



## DESCRIPCIÓN

Ofrecer una minibiblioteca como recurso para fomentar el aprendizaje de la lectura y el aprendizaje mediante la lectura. Además de brindar una colección de libros para su uso, en este espacio se ofrece tecnología de punta para realizar actividades lectoras en un ambiente originalmente diseñado para este fin. Se cuenta, entre otros, con los siguientes recursos: computadoras, cañonera e iPad con *software* especializado.



## OBJETIVO

Fortalecer el aprendizaje y desarrollo de la lectura para el aprendizaje, por medio de actividades sistemáticas desarrolladas en un ambiente creativo y promoviendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC.



## EXPERIENCIA

Desde hace 12 años funciona la minibiblioteca en las instalaciones del Colegio Campo Verde en Villa Nueva. Este espacio que, en su diseño se asemeja a un bosque, propicia la realización de actividades de lectura para todos los miembros de la comunidad educativa desde la atención a los estudiantes, personal administrativo, docentes y padres de familia.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrollo de competencias del área de Comunicación y Lenguaje [LL](#) en todos los grados de primaria y de cuarto a sexto grado el área de [Productividad y Desarrollo](#); también de las competencias del [área Tecnologías de la Información y la Comunicación](#).



## PASOS A SEGUIR

1. Elaborar el plan anual de actividades para desarrollarse de manera sistemática (diaria, semanal, bimestral).
2. Motivar e involucrar a docentes y padres de familia.
3. Establecer el uso de tecnología digital para generar nuevos conocimientos.

4. Realizar lecturas diarias, dramatizaciones, concursos, entre otras.
5. Generar actividades de lectura comprensiva utilizando la colección de libros de cuentos.
6. Integrar al trabajo en el aula, los recursos pedagógicos generados en la minibiblioteca.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Minibiblioteca como aula recurso, ambientada como bosque
- Colección de libros de cuentos
- Computadora, cañonera y equipo de sonido
- *IPad* para los estudiantes desde de kínder hasta 6to grado
- Disfraces y telas de colores (ropa de colores para inventar disfraces)
- Papel de colores, hojas y material de reciclaje para las actividades del año



## APORTES

- Desarrolla la lectura para aprender, a lo largo de la primaria
- La comunidad educativa se integra y se beneficia al desarrollar la lectura para aprender.
- Integra diversas áreas de conocimiento al aprendizaje de los niños.



## TESTIMONIO

*“Los hijos nos piden ir a comprar libros en lugar de juguetes y cuentan que disfrutan ir a una librería a escoger su libro.”*

Comentario de los padres de familia del Colegio Campo Verde



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## ***Kemon ch'ab'al*, un programa para mejorar la comprensión lectora en L2 a través de estrategias lectoras**

Federico Roncal Martínez / Laura Zapeta Suy / Ana María León Pixkar / Enrique Chutá / Daisy Maribel Itzep / Ambrosia Chan / Damaceno Chan  
Proyecto de Desarrollo Santiago -Prodesa



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Bartolo y Momostenango, Totonicapán;  
Santa Cruz y Uspantán, Quiché

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ro. a 6to. primaria

**Grupo étnico:**

maya k'iche'

**Ámbito y período de implementación:**

rural, a partir de 2011

**Participantes:**

docentes, estudiantes y personal técnico de Prodesa



## DESCRIPCIÓN

El programa Kemon Ch'ab'al de lectoescritura eficaz con enfoque de valores es implementado por [Prodesa](#) y utiliza estrategias básicas para el desarrollo de la comprensión lectora en L2. Las principales características del programa son su pertinencia cultural y su rigurosidad sistemática. En el programa se trabajan con cuatro estrategias básicas: las autopreguntas, el monitoreo, el parafraseo y el establecimiento de relaciones en el texto.



## OBJETIVO

- Apoyar la comprensión lectora a través de la enseñanza sistemática de estrategias lectoras.
- Mejorar el resultado de los estudiantes en las pruebas de comprensión lectora aplicadas en L2.



## EXPERIENCIA

Con el propósito de mejorar la calidad educativa a nivel estatal, Prodesa diseñó y validó el programa de lectura comprensiva y formación en valores Kemon Ch'ab'al (nombre en kaqchikel; en español significa Tejiendo nuestro lenguaje). El programa está constituido por libros de lectura bilingües y cuadernos de actividades, de primero a sexto primaria. Primero se elaboraron los materiales en español y luego se obtuvieron versiones bilingües en seis idiomas mayas: q'eqchi', k'iche', tz'utujil, mam, kaqchikel e ixil. Además, incluye guías docentes para apoyar a los docentes, se realizan talleres de formación docente y se aplican instrumentos de monitoreo en el aula.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Kemon Ch'ab'al se basa en el desarrollo de competencias lectoras en el contexto del CNB en el área de Comunicación y Lenguaje [L2](#) y en el área de [Formación Ciudadana](#).





## PASOS A SEGUIR

Antes de poner en marcha el programa es importante velar porque se cumplan las siguientes condiciones:

- Dedicar al programa entre 45 minutos y una hora, todos los días.
- Revisar con anticipación la guía docente, seleccionar y asegurarse de comprender la estrategia que enseñará a los estudiantes.
- Aplicar cada paso de la metodología.
- Revisar y corregir los ejercicios, asegurándose que los estudiantes corrijan sus errores y aprendan de ellos.
- Velar por el cuidado del material.

Los pasos que el docente debe seguir para aplicar el programa son los presentados en la siguiente gráfica.

### Metodología Leer para soñar y transformar





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros y cuadernos de trabajo del programa de lectura *Kemon Ch'ab'al*
- Libro *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica*.
- Guía del docente del libro del programa de lectura *Kemon Ch'ab'al*



## APORTES

- El desarrollo de la comprensión lectora en L2 y la formación en valores que garantizan mejores ciudadanos.



## TESTIMONIO

*"Las lecturas desarrollan distintos procesos de pensamiento, analizar, decidir, escuchar y observar."*

Maestra de 5to grado  
Escuela No. 1, Playa Grande, Ixcán



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Leo, pienso, escribo y comparto

Mildred Soberanis

Docente. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 607 Sonia Rincón, Guatemala



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Palencia, San Juan Sacatepéquez, Ciudad de Guatemala, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público y privado a partir de 2005

**Participantes:**

estudiantes y docente



## DESCRIPCIÓN

La clase inicia con la lectura que el docente hace de un cuento para motivar la actividad. Luego, los estudiantes, en parejas o en pequeños grupos, analizan las palabras. Además, eligen una tarjeta en la que encuentran la estrategia de escritura que aplicarán y, luego, comparten las producciones escritas.



## OBJETIVO

Fomentar el hábito y aprendizaje de la lectura aplicando estrategias de escritura creativa a partir de un cuento para lograr la integración de contenidos y el aprendizaje de la lectura para la vida.



## EXPERIENCIA

La estrategia propuesta se ha aplicado por muchos años en la escuela San Agustín, zona 17 de la ciudad de Guatemala. En el 2009 se sistematizó con base en la filosofía del [lenguaje integral](#) y sus cinco pilares: leer, escribir, hablar, escuchar y pensar. La experiencia se ha divulgado entre maestros mediante conferencias nacionales e internacionales organizadas por el Consejo de Lectura, razón por la cual, docentes de otras escuelas la han usado en Palencia y San Juan Sacatepéquez.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La metodología del lenguaje integral es constructivista y permite el aprendizaje significativo en los estudiantes. Esta práctica desarrolla las competencias del área Comunicación y Lenguaje [L1](#) de primaria e integra contenidos de otras áreas, según el tema de la lectura.





## PASOS A SEGUIR

1. Leer un cuento (escucho/leo): al inicio es importante que el docente modele la lectura del cuento, con fluidez.
2. Formar equipos de trabajo entre los estudiantes, puede ser en parejas o en grupos.
3. Cada grupo analiza el cuento (**pienso**); por ejemplo: identifica personajes, la idea principal, el tema y el mensaje del autor; también describe el lugar y estudia la estructura del cuento: principio, nudo y final.
4. El docente escoge la estrategia/actividad de escritura para desarrollar la comprensión de lectura y escritura creativa (**escribo**): aquí, algunos ejemplos de ellas:
  - Escribir el diario de uno de los personajes.
  - Escribir una carta al autor del cuento.
  - Escribir el libreto para transformar el cuento en una representación de títeres.
  - Escribir el libreto para presentar el cuento a través de un programa de noticias.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros de cuentos
- Caja de fichas en las que se explican 50 estrategias/actividades posibles de realizar para la desarrollar la lectura comprensiva y escritura creativa.



## APORTES

Uso de la lectura como una herramienta para generar conocimiento y desarrollar la escritura creativa.



## TESTIMONIO

*“El cuento es el generador de todo, es importante para integrar diferentes áreas del CNB.”*

Mildred Soberanis



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Método de lectura y escritura

Sonia Imelda Sicán Chajón

Docente. Escuela Oficial Rural Mixta Francisco Marroquín, Aldea San Juan El Obispo, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Juan El Obispo, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

1ero primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, sector público, a partir de 2008

**Participantes:**

docente y estudiantes



## DESCRIPCIÓN

El método propuesto, al que se le ha llamado fonético visual, se basa en el uso de la música y de la tecnología. Se introduce cada letra con una secuencia de canciones, videos y cuentos. El uso de la tecnología facilita al docente la realización de su propio material permitiendo contextualizar el aprendizaje de los estudiantes.



## OBJETIVO

Motivar el aprendizaje de la lectoescritura integrando el desarrollo de conciencia fonológica y los recursos tecnológicos actuales.



## EXPERIENCIA

La experiencia se ha desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Francisco Marroquín de San Juan El Obispo, Antigua Guatemala. El método ha demostrado su efectividad para integrar las áreas de Comunicación y Lenguaje y Tecnologías de la Información y Comunicación. Además, es inclusivo porque se ha logrado que niños con capacidades especiales aprendan a leer.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El uso del método propuesto contribuye al desarrollo de las competencias de primer grado del área Comunicación y Lenguaje [L1](#) integrado al desarrollo de las competencias del Área Tecnologías de la [Información y la Comunicación](#).



## PASOS A SEGUIR

1. Motivar el aprendizaje de cada nueva letra por medio de una canción.
2. Observar un video con ilustraciones dinámicas para reforzar el conocimiento de cada letra. El docente puede crear su propio video o presentación audiovisual.
3. Leer un cuento relacionado con cada letra para ampliar el vocabulario e iniciar con estructuras gramaticales simples del idioma aprendido.
4. Evaluar a través de la observación y la aplicación del conocimiento.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Computadora, cañonera, equipo de audio y *software*
- Instrumentos musicales, canciones, tarjetas con imágenes.



## APORTES

Fomenta el aprendizaje de la lectoescritura usando recursos tecnológicos.

# Método para la enseñanza simultánea del k'iche' y del español

Osbaldo Pú Lux

Docente Escuela Oficial Mixta Aldea Chupoj I, Chiché, El Quiché



## FICHA TÉCNICA

### Lugar de implementación:

San Andrés Petén, Petén; San Pedro Jocopilas, Santa Cruz del Quiché y Chiché, en Quiché

### Población atendida:

estudiantes y docentes

### Nivel y grado:

1ero a 6to primaria

### Grupo étnico:

k'iche'

### Ámbito y período de implementación:

rural a partir de 1985

### Participantes:

docentes y estudiantes del sector público



## DESCRIPCIÓN

Este método de lectura permite el aprendizaje simultáneo de la lectoescritura en k'iche' y en español; se ha aplicado en contextos bilingües y propone actividades para el aprendizaje de la lectoescritura inicial. También motiva la elaboración de textos breves y la lectura de textos cortos. El método se utiliza a lo largo de la primaria.



## OBJETIVO

- Promover el aprendizaje del k'iche' (hablar, escuchar, leer y escribir) en el contexto cultural del estudiante.
- Valorar la cultura y el idioma k'iche'.
- Ofrecer metodología para la enseñanza aprendizaje de idioma k'iche' y español de forma simultánea.



## EXPERIENCIA

Desde 1985, la metodología propuesta para la enseñanza simultánea del k'iche' y del español se ha implementado en escuelas rurales gradadas. En la actualidad, se ha divulgado entre docentes y se ha puesto en práctica con los estudiantes de diferentes niveles.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Área de Comunicación y Lenguaje [L2](#) y Educación Bilingüe Intercultural Modelo [EBI](#). En el área de [Formación Ciudadana](#), valora y respeta la propia cultura y promueve los procesos de paz.



## PASOS A SEGUIR

1. Enseñar el alfabeto k'iche', su combinación en sílabas y palabras.

K'iche' a,b', ch, ch', e,i,j,k,k'l,m,n,o,p,q,q',r,s,t,t',tz,tz',u,w,x,y.

Tomado del libro *Aprendizaje de la lectoescritura*, pág. 67

2. Producir frases, oraciones y textos sencillos.
3. Desarrollar ejercicios neurológicos para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura (juegos mentales, uso de la mano no dominante, establecer nuevas rutas, entre otros).
4. Desarrollar el conocimiento y ejercitación de la gramática del k'iche'.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- lápiz
- cuadernos
- carteles y
- otros.



## APORTES

- La valoración de la cultura de cada estudiante y fortalecimiento de la interculturalidad al desarrollar la lectura y escritura en dos idiomas simultáneamente; el k'iche' y el español.
- Fortalecimiento de la autoestima en población k'iche' a lo largo del aprendizaje.



## TESTIMONIO

*“Es valioso ver como los estudiantes pudieron aprender de los idiomas español y k'iche' de manera simultánea.”*

Osbaldo Pú Lux



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Metodología para la enseñanza de lectoescritura en primer grado El Sol de las palabras

Santos Jerónimo de León Cinto  
Docente. Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío  
El Retalteco, La Libertad, Petén.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

La Libertad, Petén

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

1er grado primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, a partir de 2005

**Participantes:**

docente y estudiantes



## DESCRIPCIÓN

Los estudiantes de primer grado han aprendido a leer y a escribir efectivamente en español con la metodología ***El Sol de las Palabras***. Esta metodología es activa y participativa; se aprende a leer viendo, oyendo y haciendo. Es innovadora, sostenible y replicable por el uso de materiales e involucra a padres de familia en el proceso de aprendizaje.



## OBJETIVO

Desarrollar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en español de estudiantes de primer grado usando el método [El Sol de las Palabras](#).



## EXPERIENCIA

Desde el año 2005, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Retalteco, Aldea Las Cruces, La Libertad, Petén. Con el método El sol de las palabras se enseña la lectoescritura en español y se ha divulgado en diferentes ámbitos pedagógicos para que otros docentes puedan implementarlo en sus escuelas.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Motiva el aprendizaje significativo del principio alfabético y de la lectura inicial con enfoque al CNB en las competencias específicas del área Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

1. Aprender las letras del abecedario usando primero la faja de las vocales y luego, la de las consonantes. Al moverlas, se van formando sílabas.





2. Elaborar una rueda mágica y usarla para ejercitación en clase. Practican individual y grupalmente la lectura y formar de palabras, oraciones e historias sencillas.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Material diseñado en la metodología El sol de las palabras:

- Marco de fajas movibles para formar sílabas: este material permite a los estudiantes conocer las letras del abecedario. La primera faja tiene las vocales; la segunda, las consonantes. Al moverlas, se van formando sílabas.



- El sol de las palabras: este recurso da nombre a la metodología. Consta de dos tableros unidos al centro; uno circular y otro, en forma de sol que gira. En ellos se presentan sílabas que al unirse forman palabras. Cada serie de sílabas va acompañada de ilustraciones que permiten desarrollar vocabulario y comprensión.

- Rueda mágica: cada niño hace su rueda mágica como una reproducción del sol de las palabras para ejercitarse y llevarlo a casa en donde los padres de familia pueden acompañar el proceso de aprendizaje de la lectura de sus hijos. El niño comienza a leer y formar palabras, oraciones e historias sencillas; ya sea en forma individual o grupal.
- Equipo y materiales audiovisuales de apoyo (grabadora, canciones, CD, carteles).





## APORTES

Los estudiantes aprenden a leer y escribir en español jugando y desarrollando una actitud positiva ante la lectura.



## TESTIMONIO

*“Los niños y las niñas de la escuela rural donde se ha practicado la metodología han aprendido a leer y a escribir efectivamente.”*

Santos Jerónimo de León Cinto



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Musicalicemos y coloreemos el aprendizaje del abecedario

Ana Marleni Orozco Pineda de Andrade  
Docente. Escuela Oficial Rural Mixta Tierra Nueva,  
La Democracia, Escuintla.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

La Democracia, Escuintla

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

1ero primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, sector público, a partir de 2008

**Participantes:**

estudiantes y docente



## DESCRIPCIÓN

Es una buena práctica en el aula pues refuerza el aprendizaje del abecedario y mejora la fijación de lo aprendido mediante la asociación de las letras con palabras, colores y música. Es un método lúdico, que practicado sistemáticamente, permite la fijación de contenidos y la estimulación del aprendizaje.



## OBJETIVO

Implementar la enseñanza aprendizaje del abecedario de manera lúdica, alegre y divertida como una experiencia exitosa que abra el mundo de la lectoescritura.



## EXPERIENCIA

Desde hace 7 años, esta práctica se ha realizado con los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural de La Democracia, Escuintla. La práctica se ha mantenido porque es una experiencia integradora que motiva y crea un ambiente agradable para el aprendizaje.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

En el Área de Comunicación y Lenguaje **L1** para primer grado en cuanto al aprendizaje de la lectura inicial y vocabulario.



## PASOS A SEGUIR

1. Aprender cada letra del abecedario; reconocer el fonema y asociarlo al grafema correspondiente.
2. **Cantar** y colorear el abecedario, asociando grupos de letras a colores y el ritmo de la canción.
3. Escribir el abecedario en diferentes soportes.
4. Utilizar legos para armar y desarmar las letras del abecedario.
5. Escuchar un cuento cuyo tema es el orden de las letras del abecedario.



6. Formar palabras cortas con las letras.
7. Ejercitar la escritura de las letras por medio de copia y transcripción de la palabra.
8. Memorizar el abecedario de tal manera que pueda decir qué letra va antes o después de otra.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Aula letrada para crear un ambiente adecuado para el aprendizaje.
- Abecedarios en diversos materiales, como legos, fichas, cartas, fomy, madera, etc.
- Imágenes asociadas a cada letra; en esta se incluye el sonido inicial de la palabra que nombra el objeto representado, por ejemplo, se presenta la imagen de un perro y el dibujo de la letra "p" en mayúscula y minúscula (**P p**).
- Abecedarios en español para colorear, recortar o decorar.
- Equipo de sonido, CD con la canción [\*El trencito del abecedario\*](#).
- Lápiz, crayones, goma, hojas, etc.



## APORTES

Favorece el aprendizaje lúdico del abecedario en español y los sonidos de la letra como uno de los pasos para el aprendizaje de la lectoescritura.



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Narila xa xinka. Aprendizaje del xinka como L2

César Augusto Castillo  
Director del Centro de Estudios Lingüísticos y Documentales del Mineduc, Jutiapa.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Jutiapa, Jalapa y Santa Rosa

**Población atendida:**

docentes y estudiantes

**Grados:**

1ero. a 6to grado primaria y en secundaria

**Grupo étnico:**

xinka

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 2007

**Participantes:**

estudiantes, docentes y comunidad xinka



## DESCRIPCIÓN

Esta iniciativa nació con el propósito de revitalizar el [idioma xinka](#). En la primera fase se elaboraron materiales educativos para el aprendizaje del xinka y se validaron con estudiantes en el aula. En la actualidad, con apoyo y reconocimiento del Mineduc, se implementa el aprendizaje del xinka como L2 en varias escuelas de los departamentos de Jutiapa, Jalapa y Santa Rosa.



## OBJETIVO

Promover el aprendizaje del xinka como L2 en los estudiantes de primaria y secundaria de Jutiapa, Jalapa y Santa Rosa.



## EXPERIENCIA

La experiencia piloto inició en la Escuela tipo Federación de Asunción Mita, Jutiapa en 2007. A partir del 2011, con apoyo del Mineduc, se reconoció la enseñanza del xinka como L2 y la formación docente en xinka por medio de un diplomado; el programa se ha implementado en 250 escuelas primarias y 33 centros educativos de nivel básico de Jutiapa, 60 escuelas primarias de Santa Rosa y 50 centros educativos de nivel básico en Jalapa.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Con las competencias, contenidos e indicadores de logro del área Comunicación y Lenguaje [L2](#). Educación Bilingüe Intercultural [Modelo FBI](#). En el área de [Formación Ciudadana](#) valora y respeta la propia cultura y promueve los procesos de paz.



## PASOS A SEGUIR

1. Concienciar a la comunidad xinka, docentes y estudiantes de los centros educativos.
2. Elaborar y validar materiales y herramientas interactivas
3. Formar docentes en la enseñanza del xinka para la implementación del plan piloto.



4. Implementar un plan piloto a nivel de aula en la Escuela tipo Federación, Jornada Vespertina, Asunción Mita, Jutiapa.
5. Llevar a cabo la formación de docentes, a nivel de diplomado.
6. Incorporar el xinka como L2 en los centros educativos participantes.
7. Crear y fortalecer la metodología de la enseñanza del xinka como L2 tomando en cuenta la equidad de género y fortalecimiento de identidad étnica.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Material escrito y herramientas interactivas elaboradas en colaboración con la comunidad educativa y con financiamiento nacional e internacional.
- Docentes capacitados en un diplomado reconocido por el Mineduc.
- Pruebas de evaluación del Mineduc.



## APORTES

- Se incorporó el aprendizaje del xinka como L2 con estudiantes de Jutiapa, Jalapa y Santa Rosa.
- Se generó sinergia entre el Ministerio de Educación, la Comunidad Xinka, el Parlamento Xinka y la comunidad en general.
- Los docentes que participaron en este programa siguen aplicando la metodología para el aprendizaje del xinka como L2.
- El Mineduc aplica pruebas en xinka en las áreas de interés de ese idioma como L2.
- Se institucionalizó el diplomado docente en la enseñanza del idioma xinka.



## TESTIMONIO

*“El descubrir mi identidad como xinka, el aprendizaje del idioma y las tradiciones de nuestro pueblo con juegos, cantos, cuentos, dibujando y pintando es muy divertido y me ha cambiado la vida. Me siento feliz y orgulloso de ser xinka. A todos les comparto lo que he aprendido, para que todos tengan una identidad y se sientan orgullosos de quienes somos; somos xinkas.”*

Josué Daniel Godoy (12 años)  
Escuela Oficial Urbana de Varones  
Tipo Federación S. Carrillo Ramírez.  
Modalidad Bilingüe Intercultural, Jutiapa



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Raft lingüístico

Carmina Urrutia

Docente / Directora. Escuela Oficial para Varones "Adolfo Serriere",  
San Pedro Carchá, Alta Verapaz



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Rabinal en Baja Verapaz; Cobán, Cahabón,  
Tucurú, San Juan Chamelco, Tactic, Lanquín en  
Alta Verapaz

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya q'eqchi' y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir  
de 1989

**Participantes:**

estudiantes y docente



## DESCRIPCIÓN

Esta práctica se basa en la teoría de las inteligencias múltiples de [Howard Gardner](#). En esta se contextualiza una lectura y se definen roles entre los estudiantes; a continuación, los estudiantes producen un texto con diferentes formatos para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y juicio lógico.



## OBJETIVO

Desarrollar habilidades e inteligencias múltiples de forma práctica, mediante la lectura y producción escrita de formatos diversos.



## EXPERIENCIA

En 1989 se inicia esta buena práctica en una escuela de San Pedro Carchá, Alta Verapaz con estudiantes de nivel primario. En la actualidad, la utilizan en escuelas del sector público y privado.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla la competencia lectora como se requiere en el área de Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

1. Seleccionar una lectura.
2. Adecuarla al contexto cultural y lingüístico.
3. Identificar los roles de los personajes de la lectura.
4. Identificar la audiencia.
5. Identificar el formato de la producción escrita: poema, telegrama, carta, mural, etc.
6. Concluir con una puesta en común de las producciones escritas y experiencia vivida con la lectura del cuento.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

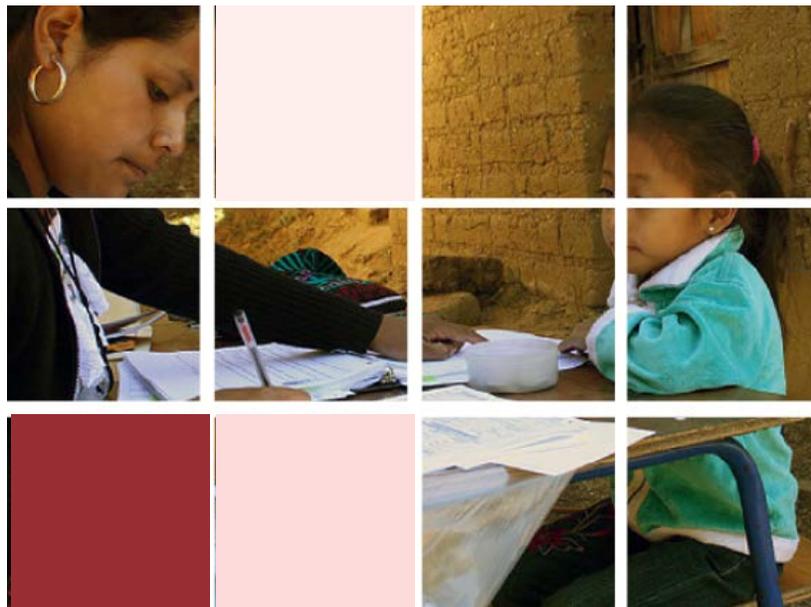
- Banco de lecturas clasificadas por niveles e idiomas
- Material reciclable
- Gtiles escolares



## APORTES

Lograr producción escrita a partir del pensamiento crítico y juicio lógico de una lectura.

## II. Monitoreo y evaluación en el avance del aprendizaje de la lectura





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Aplicación de Evaluación Basada en Currículo -EBC-

Jorge Ochoa  
FUNCAFE



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Pedro Yepocapa, Chimaltenango; Villa Canales, Guatemala; Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango; El Tumbador, Malacatán y El Quetzal, San Marcos; Chiquimula, Chiquimula y Chicacao, Suchitepéquez.

**Población atendida:**

estudiantes, docentes y padres de familia

**Nivel y grado:**

2do y 4to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, a partir de 2013

**Participantes:**

estudiantes, docentes y técnicos en EBC





## DESCRIPCIÓN

Funcafé ha implementado la metodología Evaluación Basada en Currículo -EBC- con 147 estudiantes de segundo y cuarto grado de primaria para establecer evidencias de logro que orienten la intervención pertinente en cada caso.



## OBJETIVO

Evaluar la fluidez lectora de los estudiantes a través del instrumento de Evaluación Basada en Currículo -EBC- para determinar el impacto de las buenas prácticas de lectura.



## EXPERIENCIA

Los estudiantes evaluados asisten a trece escuelas de empresas cafetaleras en ocho diferentes municipios. Ellos formaron parte de una muestra intencionada para medir el impacto de las estrategias lectoras en la denominada Escuela Rural Activa -ERA-.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Monitorea el aprendizaje de la fluidez lectora para alcanzar la competencia lectora indicada en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



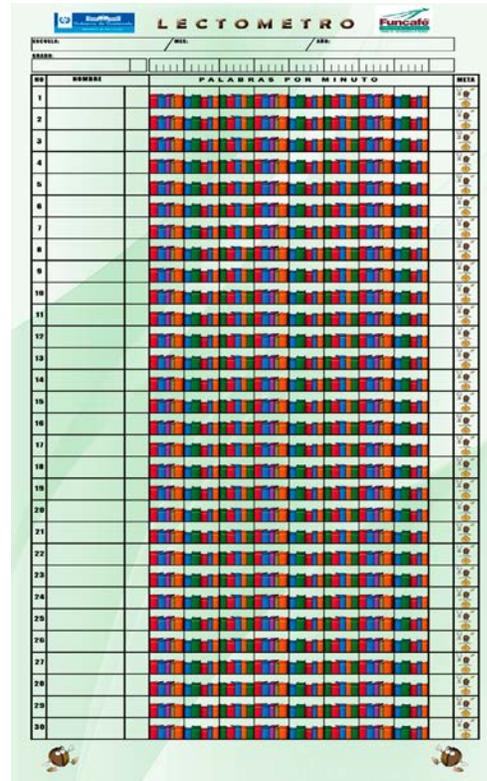
## PASOS A SEGUIR

- Identificar e involucrar a escuelas que funcionan en las empresas cafetaleras.
- Establecer guías de autoaprendizaje, bibliotecas y rincones de aprendizaje.
- Capacitar a los docentes en la aplicación de la herramienta EBC.
- Aplicar el instrumento de EBC a los estudiantes.
- Aplicar estrategias lectoras según la programación de lectura en el horario escolar, implementación de bibliotecas, uso del lectómetro para medir la fluidez lectora de los estudiantes y rincones de aprendizaje.
- Interpretar los resultados e implementación de las intervenciones necesarias que inciden en el logro de aprendizajes y desarrollo de estrategias lectoras.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Instrumento EBC para el docente
- Instrumento EBC para el estudiante
- Cronómetro o reloj
- Marcador no permanente
- Lápiz o lapicero
- Formato 1: registro del estudiante
- Formato 2. Comprensión lectora
- Docentes capacitados en el uso de la herramienta EBC
- Aula letrada
- Rincones de lectura.
- Lectómetro



## APORTES

- Los niños, en el proceso de una evaluación constante, desarrollan la fluidez lectora, adquieren el gusto por la lectura. También se motivan y se apropian de su propio avance.
- Alcanzan un mejor desarrollo del vocabulario y expresión oral.



## TESTIMONIO

*“Sin esta herramienta sería imposible medir la fluidez y comprensión lectora de los niños y, además, me permite saber qué debo hacer de aquí en adelante con los niños en lectura.”*

Floriselda Lanuza  
Escuela Los Andes  
Santa Bárbara, Suchitepéquez



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Evaluar para mejorar: ¿cómo usar los resultados de las evaluaciones nacionales para la práctica educativa en el aula?

Eira Cotto y María José Castillo Noguera  
Dirección General de Evaluación e Investigación  
Educativa -Digeduca-



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

docentes y estudiantes

**Nivel y grado:**

1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

estudiantes de escuelas monolingües

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 2010

**Participantes:**

técnicos de Digeduca, directores, docentes y estudiantes



## DESCRIPCIÓN

La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa [-Digeduca-](#) realiza la evaluación nacional del nivel Primario. En el área curricular Comunicación y Lenguaje L1, se evalúa la competencia de lectura, para identificar el nivel de dominio de esta competencia por parte de los estudiantes que finalizan primero, tercero y sexto primaria. El fundamento de la buena práctica está en utilizar los resultados de las evaluaciones, y diseñar, con base en los mismos, herramientas que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los *cuadernillos pedagógicos* y el *Tesoro de la Lectura* se ponen a disposición de los docentes para que se implementen diferentes actividades en el aula con el fin de desarrollar las competencias en los estudiantes.



## OBJETIVO

- Fomentar la cultura de evaluación para que los datos y resultados obtenidos de la misma sirvan como insumo para mejorar las prácticas en aula. La evaluación les permite identificar aspectos débiles y fuertes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; también se proponen sugerencias pedagógicas basadas en resultados, y se generan espacios de discusión para el planteamiento de metas de mejora y seguimiento a las mismas.
- Facilitar la incorporación de los resultados de la evaluación como generadora de insumos e indicadores educativos en el quehacer del docente.



## EXPERIENCIA

El primer estudio que se realizó para diseñar los [cuadernillos pedagógicos](#) se detectó que los docentes carecían de las herramientas para desarrollar la comprensión lectora; de esos resultados surgió la necesidad de capacitarlos en el uso de este recurso y se distribuyó en más de 2,800 escuelas de primaria del sector oficial de todos los departamentos. En el caso del [Tesoro de la Lectura](#) se llevó a cabo un estudio piloto con duración de 6 semanas, en 384 escuelas de Quiché, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Chiquimula, Sololá, Petén y San Marcos. Los resultados mostraron que los estudiantes de primer grado del grupo experimental mejoraron significativamente en la fluidez; en segundo grado, aumentó el número de palabras leídas y en tercer grado, incrementó el número, pero no tanto como en segundo.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los cuadernillos pedagógicos y *El tesoro de la lectura* contribuyen a desarrollar las competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#) español.



## PASOS A SEGUIR

Los cuadernillos sirven para:

- Analizar los resultados de los estudiantes en la evaluación nacional y la relación del tema evaluado con el CNB.
- Analizar los conceptos básicos sobre la lectura, los niveles de comprensión lectora, el desarrollo de la comprensión lectora y el hábito lector, así como fundamento teórico de la estrategia de lectura que se desarrolla.
- Preparar la clase tomando en cuenta las actividades de aprendizaje: actividades propuestas para desarrollar la estrategia lectora planteada, cada actividad incluye objetivo, conocimientos previos, materiales, pasos específicos para el desarrollo en el aula y sugerencias para su evaluación.
- Aplicar las actividades con el grupo de estudiantes a cargo del docente.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Cuadernillos pedagógicos; cuyas características son las siguientes:

- Coherentes con el CNB que ejemplifica cómo desarrollar competencias.
- Sugieren cómo planificar según el CNB.
- Proponen actividades que pueden integrarse en más de un área curricular.
- Promueven la correcta implementación de evaluación formativa como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ejemplifican cómo las evaluaciones a nivel nacional brindan orientaciones para los procesos de enseñanza que se realizan en el aula.





## APORTES

Favorece el uso de los resultados de evaluación para mejorar la enseñanza-aprendizaje-evaluación de la comprensión lectora.



## TESTIMONIO

*“El director quería observar cómo leían sus estudiantes, al conocer los resultados se reunió con los docentes para ver qué medidas eran necesarias para conseguir la mejora en los aprendizajes.”*



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Evaluación Basada en Currículo -EBC-

Cristina Perdomo

<http://www.usaidlea.org/>



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Quiché, Totonicapán y Guatemala (en estos departamentos se realizó la validación y pilotaje de la herramienta).

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero, 2do, 3ero y 4to primaria

**Grupo étnico:**

ladino y maya k'iché'

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir del 2010

**Participantes:**

estudiantes, docentes de 1ero, 2do, 3ero y 4to grados de primaria, y directores de las escuelas del sector público.



## DESCRIPCIÓN

La herramienta de Evaluación Basada en Currículo [http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf) es una herramienta de evaluación formativa que se utiliza para medir la fluidez y comprensión lectora. La evaluación es individual y consiste en leer listas de letras, palabras o lecturas que cumplen con ciertas especificaciones de acuerdo a la habilidad lectora del estudiante; el número de letras o palabras leídas correctamente son el indicador de fluidez. Los resultados permiten al estudiante estar consciente de su propio avance; al docente le facilita dar seguimiento constante e implementar las intervenciones pertinentes en la enseñanza. La herramienta de EBC se aplica bajo condiciones estandarizadas por lo cual se sugiere recibir un acompañamiento inicial.



## OBJETIVO

Brindar al docente una herramienta que le permita obtener periódicamente información acerca del proceso de aprendizaje de fluidez lectora de cada estudiante. Esta información le permitirá al docente conocer la habilidad lectora de los estudiantes para poner en práctica las estrategias de enseñanza de lectura apropiadas y dar oportunidad a cada uno de los estudiantes de mejorar sus habilidades lectoras.



## EXPERIENCIA

Esta herramienta, como otras basadas en competencias, se diseñaron con apoyo del Proyecto USAID/ Reforma Educativa en el Aula. Los instrumentos de EBC se encuentran disponibles en español y k'iche'. Los instrumentos en español se construyeron en conjunto con el Ministerio de Educación y docentes de grados iniciales; estos fueron piloteados en escuelas del departamento de Guatemala. Los instrumentos en k'iche' fueron desarrollados desde este idioma por docentes en el marco del Diplomado de Lectoescritura Inicial y Español Oral. Dichos instrumentos cuentan con el aval de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala -ALMG-, y fueron piloteados en los departamentos de Quiché y Totonicapán. Actualmente, la herramienta es utilizada para evaluar y monitorear diferentes programas que promueven la lectura, entre los cuales podemos mencionar los de FUNDAP (ver Uso de Evaluación Basada en Currículo -EBC-) y FUNCAFE (ver Aplicación de Evaluación Basada en Currículo-EBC-).





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La herramienta, como su nombre lo indica, se basa en el Currículo Nacional Base y se enmarca en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#). También cumple con los fundamentos de la [EBI](#).



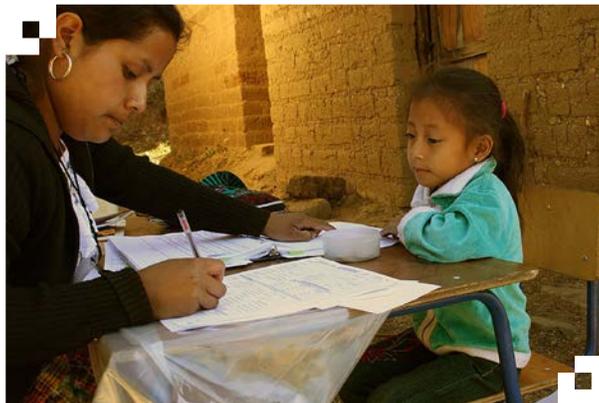
## PASOS A SEGUIR

Para la aplicación de EBC, el maestro debe seguir los pasos anotados abajo.

- Seleccionar el instrumento de EBC correspondiente al grado en el que se encuentra el estudiante.

	Español	K'iche'
Lectura base	1º primaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de letras (evaluar nombre y/o sonido de letras)</li> <li>• Lista de palabras familiares</li> <li>• Lista de palabras para decodificación (fin de año)</li> </ul>	1º primaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de letras (evaluar nombre y/o sonido de letras)</li> <li>• Lista de palabras familiares</li> <li>• Lista de palabras para decodificación (fin de año)</li> </ul>
	2º primaria: 160	Se inicia con la lectura correspondiente al grado del Nivel 1.
	3º primaria: 220	
	4º primaria: 320	

- Sentarse frente al estudiante.



- Entregar el instrumento al estudiante y quedarse con una copia que le servirá para registrar los errores del estudiante al leer.



### Registro de errores

Mientras el estudiante lee se van registrando los errores.

Se consideran como errores en lectura oral (español y k'iche'), los siguientes:

Tipo de error	Ejemplos		Observación
	En el texto dice:	El estudiante lee:	
1. Palabras leídas incorrectamente	Cerca de casa pasaba un río de aguas azules.	Cerca de casa pasaba un río de ajuas azules	Contar como error.
2. Sustituciones	La <u>casa</u> de mi vecina es de color azul.	La cama de mi vecina es de color azul.	Contar como error.
3. Omisiones	El conejo <u>café</u> salta muy alto.	El conejo salta muy alto.	Contar como error.
4. Transposiciones	A Carmen le gusta el <u>pan dulce</u> .	A Carmen le gusta el dulce pan.	Contar como error; 1 error por par de palabras.
5. Saltearse una línea	Había una vez un canguro. <u>El canguro se llamaba Lalo</u> . El canguro era café y grande.	Había una vez un canguro. El canguro era café y grande.	Si el estudiante se salta una línea, se redireccionará al estudiante a la línea correcta. Contar como 1 error.
6. Palabras leídas al estudiante después de 3 segundos.	Juan lee un libro.	Juan lee un (...).	Contar como error.

Tomado y adaptado de Aldrich y Wright (2001)



## No se consideran errores (español y k'iche)

Conductas lectoras	Ejemplos		Observación
	En el texto dice:	El estudiante lee:	
1. Autocorrecciones	La muñeca es linda.	La muneca...muñeca es linda.	No es error. Puede colocarse "ac" arriba de la palabra.
2. Repeticiones	El sol brilla. El sol es una estrella.	El sol brilla <u>brilla</u> . El sol <u>sol</u> es una estrella <u>estrella</u> .	No es error.
3. Palabras insertadas	Mi perro se llama Azul.	Mi perro <u>lindo</u> se llama Azul.	No es error.
4. Pronunciación diferente de palabras debido al acento de la región o a que el castellano no es el idioma materno del estudiante.	El cabello de Laura es negro.	El cabeyo de Laura es negro.	No es error.

Letra	Español: Nombre aceptado como correcto
A	A
B	Be, b labial, b alta
C	Ce
D	De
E	E
F	Efe
G	Ge
H	Hache
I	I
J	Jota
K	Ka
L	Ele
LL	Doble ll, elle
M	Eme
N	Ene
Ñ	Eñe
O	O
P	Pe
Q	Cu
R	Erre, ere
RR	Doble rr
S	Ese
T	Te
U	U
W	Doble ve, doble uve, ve doble, u doble
X	Equis
Y	I griega, ye
Z	Zeta, ceta



Letra	Español: Sonido aceptado como correcto
A	/a/
B	/b/, /v/
C	/k/ o /s/
D	/d/
E	/e/
F	/f/
G	/g/ o /j/
H	no tiene sonido, no emite sonido
I	/i/
J	/j/
K	/k/
L	/l/
LL	/ll/
M	/m/
N	/n/
Ñ	/ñ/
O	/o/
P	/p/
Q	/k/
R	/r/
RR	/rr/
S	/s/
T	/t/
U	/u/
V	/v/, /b/
W	/wa/
X	/cs/, /sh/
Y	/i/ o /i vibrante/
Z	/z/, /s/



Letra	K'iche': Nombre aceptado como correcto
A	A
I	I
K	Ca
J	Jota
E	E
U	U
N	Ene
Ch	Che
L	Ele
R	Ere, erre
X	Equis
O	O
T	Te
Q	Cu
B'	Be glotal, be glotalizada, be
K'	Ca glotal, ca glotalizada
W	Doble be, doble uve
M	Eme
P	Pe
S	Ese
Y	Ye, i griega
Q'	Cu glotal, cu glotalizada
Tz	Te zeta
Ch'	Che glotal, che glotalizada
Tz'	Te zeta glotalizada
T'	Te glotalizada



Letra	K'iche': Sonido aceptado como correcto
A	/a/
I	/i/
K	/k/
J	/j/
E	/e/
U	/u/
N	/n/
Ch	/ch/
L	/l/
R	/r/
X	/x/
O	/o/
T	/t/
Q	/q/
B'	/b/
K'	/k'/
W	/w/, /wa/
M	/m/
P	/p/
S	/s/
Y	/y/
Q'	/q'/
Tz	/tz/
Ch'	/ch'/
Tz'	/tz'/
T'	/t'/

- Pedir al estudiante que empiece a leer. Después de un minuto, pedir al estudiante que se detenga.
- Evaluar la comprensión lectora.

### Comprensión

La evaluación de la comprensión lectora se hará únicamente si el estudiante leyó correctamente 10 o más palabras. Esta evaluación está dividida en dos secciones. Se deberá iniciar con la sección 1. Si para la sección 1 el estudiante no menciona la idea/mensaje o personaje principal, no recuerda nada o no dice nada, pase a la sección 2 y realice las preguntas que allí aparecen. (Formato 2).

- El docente calcula la fluidez.

### Calcula

Réstele al total de letras/palabras leídas el número total de errores. El resultado es el indicador de fluidez del estudiante (PCM). Coloque la información en el formato registro del estudiante.

Ejemplo español:

El bebé <sup>ac</sup> ríe. Él ríe cuando está <sup>feliz</sup> (feliz)	8	
El bebé ríe cuando ve a su mamá.	16	
El bebé <sup>aburrido</sup> (juega). Él <sup>aburrido</sup> (juega) cuando	22	Palabras leídas
está aburrido. El bebé <sup>aburrido</sup> (juega) con su	29	en un minuto: 33
papá. El bebé come. Él come	35	Errores: 4
cuando tiene hambre. El bebé	40	
come papilla. El bebé sueña. Él	46	PCM: 29
sueña cuando duerme. El bebé	51	
sueña con su mamá.	55	

Ejemplo k'iche':

Ri a tun jun je'l ala,	6	
ko' <sup>kuj</sup> (koj) ri <sup>uwe</sup> (uji), kut ri	11	Palabras leídas en
usakaw kukojo. Ri a	15	un minuto: 27
Tun utz keril ri awaj k'o	21	Errores: 3
usya, rimul, <sup>wakx</sup> (uwakax)	24	PCM: 24
xuquje' k'o upatax.]	27	

- Ubica a partir del índice de fluidez, la habilidad del estudiante.

## Ubica

Solo para español

Nivel de lectura	Categorías de acuerdo al indicador de fluidez (PCM)		
	Debe mejorar	Satisfactorio	Excelente
1	0 – 25	26 – 40	41 o más
2	0 – 50	51 – 65	66 o más
3	0 – 65	66 – 85	86 o más

Tomado de Baker y cols. (2008)

- Dependiendo de la categoría de la ubicación se decide si el estudiante toma otra lectura.

## Otra lectura

	Español	K'iche'
Otra lectura	Satisfactorio: finaliza la aplicación	2º y 3º primaria: Si en la primera lectura (Nivel 1) el estudiante leyó menos de 10 palabras, aplicará el listado de palabras para decodificación k'iche'. 4º primaria: Si en la primera lectura (Nivel 1) el estudiante leyó menos de 10 palabras, suspenderá la aplicación.
	Debe mejorar: aplicar una lectura de menor legibilidad.	
	Excelente: aplicar una lectura de mayor legibilidad.	Independientemente del grado, si el estudiante lee más de 10 palabras, se continuará con la aplicación de la segunda lectura, la cual corresponde a la lectura del Nivel 2.



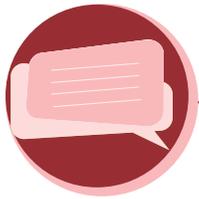
## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Instrumento EBC para el docente
- Instrumento EBC para el estudiante
- Cronómetro o reloj
- Marcador no permanente
- Lápiz o lapicero
- Formato 1: registro del estudiante
- Formato 2. comprensión lectora



## APORTES

Se monitorea constantemente el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes y el docente puede adecuar la enseñanza en función del logro de los estudiantes.



## TESTIMONIO

*“Cuando se dio la capacitación a los docentes sobre EBC, estos presentaron cierta resistencia a la herramienta, dado que consideraban que les ‘tomaría mucho tiempo’ y la percibían como ‘carga de trabajo’. Sin embargo, cuando los docentes realizaron la aplicación con los estudiantes se mostraron impresionadas de lo fácil y rápido que resultaba esta y algunos comentaron que no se imaginaron que ‘leyeran’ tan bien’ .”*

Cristina Perdomo  
USAID Leer y Aprender





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Monitoreo y Evaluación del Proyecto Aprendo

Julio Alberto Tuy Joj  
Gerente de área K'iche', ChildFund



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Comalapa y Tecpán, Chimaltenango; Patzité, El Quiché; Chiantla, Huehuetenango y Santa María Chiquimula, Totonicapán.

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 3ero primaria

**Grupo étnico:**

maya

**Ámbito y período de implementación:**

rural, sector público, a partir de 2013

**Participantes:**

[ChildFund](#) y sus diferentes socios. En Huehuetenango, San Marcos y Quetzaltenango: Asociación Tierra Nueva. En Sololá, Chimaltenango y Sacatepéquez: Asociación Renacimiento. En Quiché y Totonicapán: Asociación Ajkemab'. En Guatemala, en las zonas 3 y 6 de Mixco: Asociación de Padres de Familia Sueño Infantil 3626.



## DESCRIPCIÓN

ChildFund evalúa y monitorea el avance de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura. Capacita a docentes en la metodología denominada *El posicionamiento* y promueve actividades complementarias al Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos impulsado por el Mineduc.



## OBJETIVO

Fortalecer habilidades de lectoescritura en español y desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento lógico.



## EXPERIENCIA

En la actualidad, ChildFund evalúa y monitorea 55 escuelas del área rural, a las que asisten niños y niñas patrocinados por esta institución. Además, involucra a padres de familia y a otras entidades de la comunidad. Los procesos de evaluación y monitoreo se realizan en español y, siempre, dentro del aula.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Promueven la aplicación del aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de actividades complementarias en consonancia con las competencias del área Comunicación y Lenguaje [L1](#) establecidas en el Currículo Nacional Base para el Ciclo I de primaria.



## PASOS A SEGUIR

1. Realizar una evaluación diagnóstica (pre-test) de los estudiantes para determinar el nivel de las habilidades lectoras.

### Herramientas Pre-test y Post-test Lectura

ChildFund  
Guatemala

**Prueba de lectura Segundo grado**

Escuela: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Nombre de la alumna o el alumno: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_  
Misma maestra: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque con una equis (X) la palabra que mejor complete cada oración.

**Ejemplo**

0. Ranao dice que no está separado algo que le dijeron. Entonces Ranao tiene \_\_\_\_\_

( ) a. Frio  
( ) b. Seguridad  
( ) c. Duda  
( ) d. Calor

1. Unas personas ayudan dando dinero a Teresa para que pueda estudiar. Ellos tienen un/a \_\_\_\_\_

( ) a. Escuela  
( ) b. Banco  
( ) c. Banca  
( ) d. Iglesia

2. En la comunidad **Chichitza**, se organizaron las personas para mejorar la carretera. Esto quiere decir que realizaron un/a \_\_\_\_\_

( ) a. Camino  
( ) b. Partido  
( ) c. Proyecto  
( ) d. Mito

**Prueba de lectura Tercer grado**

Escuela: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Nombre de la alumna o el alumno: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_  
Misma maestra: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Encierra en un círculo la letra de la respuesta correcta. Realiza el ejemplo con la maestra o el maestro.

0. **ERMPLO:** ¿Qué palabra significa algo parecido a **libre**?

a. Libre  
b. Conejo  
c. Ardilla  
d. Fiebre

1. ¿Qué palabra significa lo opuesto o contrario a **agitado**?

a. Triste  
b. Apenado  
c. Despreocupado  
d. Irresponsable

2. ¿Qué palabra completa mejor la primera oración?

En la comunidad **Chichitza** hay \_\_\_\_\_ porque no ha llovido. La gente está preocupada porque este año habrá poca cosecha de maíz.

a. Festín  
b. Calma  
c. Apetito  
d. Sequía

3. La mamá de Luisa cuida sus milpas. Dice que la cabó bien y le echó abono, y por eso tuvo buena cosecha.

¿Cuál es la causa de la buena cosecha?

a. El calor y el abono.  
b. La mamá de Luisa.  
c. La mamá de la mamá de Luisa.  
d. El viento del norte.

2. Capacitar a los docentes con base en los resultados de la evaluación diagnóstica de los estudiantes. Esta capacitación implica el modelaje del método de aprendizaje de la lectura propuesto en el libro **El posicionamiento. Método acelerado del aprendizaje de la lectura y escritura en idioma español**, de Rafael Efraín Puac Baquix (El libro también se acompaña de una guía y un cuaderno de trabajo). Como parte de la capacitación se incluye el desarrollo de actividades complementarias tales como el Festival de Cuentos, el Festival de Deletreo y la Producción de la Antología; los mismos se llevan a cabo a nivel interaulas y distrito escolar.
3. Monitoreo por medio de una ficha de observación que el personal técnico realiza bimestralmente en cada aula. Con base en la misma le da seguimiento, acompañamiento y retroalimentación al docente.
4. Realizar la evaluación final (**post-test**) que se lleva a cabo al fin del año escolar; una nueva evaluación se aplica a los estudiantes para determinar avances.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Instrumentos de evaluación (pre y post test).
- Técnicos capacitados para realizar la capacitación de docentes y el monitoreo.
- Libro El posicionamiento. Método acelerado del aprendizaje de la lectura y escritura en idioma español, de Rafael Efraín Puac Baquix, guía, texto y cuaderno.
- Materiales y recursos para la publicación de la Antología.



## APORTES

- Mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes a través de los festivales.
- Niños con una mayor autoestima, espontaneidad, soltura y seguridad en su expresión oral.
- Ampliación significativa de vocabulario de los estudiantes en producciones orales y escritas.





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Uso de la Evaluación Basada en Currículo -EBC-

Salvador Pérez y Pérez  
Fundación Para el Desarrollo Integral de Programas  
Socioeconómicos [FUNDAP](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
Quetzaltenango, Sololá, San Marcos y Suchitepéquez

**Población atendida:**  
estudiantes, docentes y directores

**Nivel y grado:**  
1ero a 4to primaria

**Grupo étnico:**  
Ladino y maya

**Ámbito y período de implementación:**  
rural, sector público, a partir de 2014

**Participantes:**  
estudiantes y docentes de 1ero a 4to primaria



## DESCRIPCIÓN

FUNDAP realiza, dos veces durante el ciclo escolar, una evaluación y monitoreo del aprendizaje de la lectura en estudiantes de primero a cuarto grado de primaria. Para ello, capacita a docentes en el uso de la herramienta [EBC](#) y apoya con personal técnico para dar seguimiento a la buena práctica durante por lo menos tres años.



## OBJETIVO

Capacitar y acompañar a los docentes en el uso de la herramienta Evaluación Basada en Currículo -EBC-, e institucionalizar la aplicación de la misma a largo plazo. Esto, con un doble propósito, monitorear el aprendizaje de los estudiantes y obtener elementos técnico-científicos que demuestran el avance de la intervención de FUNDAP, en las comunidades donde trabaja.



## EXPERIENCIA

En el marco de su programa de Calidad Educativa, FUNDAP, atiende escuelas situadas en comunidades de escasos recursos económicos por un máximo de tres años. En el contexto de los otros proyectos socioeconómicos que realiza, se ha evidenciado la importancia de la competencia lectora en el desarrollo integral de las personas. Por tal razón, a partir del 2014 se promueve el uso de la herramienta EBC en las escuelas que interviene.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La herramienta se diseñó con base en el Currículo Nacional Base y se usa para monitorear la fluidez lectora según lo establecido en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).





## PASOS A SEGUIR

- Acordar la aplicación de la Evaluación Basada en Currículo con la Dirección Departamental de Educación, supervisores educativos, directores de los centros educativos y personal docente de los grados de primero a cuarto primaria.
- Capacitar a directores y docentes en el uso y la aplicación de la herramienta; al mismo tiempo que se entrega el material necesario.
- Aplicar las pruebas con sus estudiantes en cada centro educativo, todo esto se realiza con la asesoría, y si fuera necesario, el modelaje e interpretación de los datos obtenidos de esta evaluación por parte del personal técnico de FUNDAP. La aplicación la realizan los docentes.
- Analizar e interpretar los resultados obtenidos e implementar un plan de mejora. En esta actividad participan el director y personal docente.
- Formar a los docentes mediante diferentes diplomados entre ellos, "Lenguaje Integral y Estrategias de Lectura" para docentes, y "La lectura como medio de Aprendizaje Integral" para directores. En estos, se profundiza en métodos y técnicas pertinentes a las comunidades educativas en las cuales tiene intervención. Esta acción es realizada por el proyecto Calidad Educativa de FUNDAP.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Docentes capacitados en la aplicación de la herramienta -EBC-.
- Personal técnico de FUNDAP.
- Instrumento EBC para el docente
- Instrumento EBC para el estudiante
- Cronómetro o reloj
- Marcador no permanente
- Lápiz o lapicero
- Formato 1: registro del estudiante
- Formato 2. comprensión lectora



## APORTES

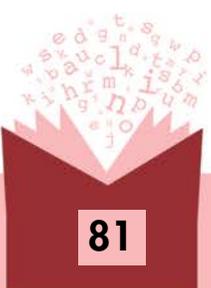
- Los estudiantes mejoran su fluidez lectora y el desarrollo de las competencias lectoras, porque los estudiantes están más conscientes de cómo avanzan en el proceso.



## TESTIMONIO

*“Es la primera vez que la aplico y ya estoy pensando en la otra que aplicaremos en septiembre. Es una muy buena práctica que recomiendo a todos pasarla a sus estudiantes tal como lo hacemos en nuestra escuela ya que esto no solo nos permite conocer la situación de nuestros estudiantes, sino también a implementar un plan de mejora.”*

Karim Yulisa Santizo  
Docente de segundo grado de primaria  
Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Morazán  
Génova, Quetzaltenango



### III. Desarrollo, validación y uso en el aula de recursos educativos





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Biblioteca de Calle

Nohemí García  
[Movimiento Cuarto Mundo](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Ciudad de Guatemala y Escuintla.

**Población atendida:**

estudiantes y padres de familia

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to grado primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, a partir de febrero de 2013

**Participantes:**

padres de familia, líderes comunitarios, voluntarios y estudiantes en alto riesgo de deserción escolar





## DESCRIPCIÓN

El proyecto atiende estudiantes en riesgo de abandonar la escuela y niños de la calle que no asisten a centros educativos. Todas las acciones están encaminadas a promocionar el acceso a la educación y al conocimiento, para ello, forma a un grupo de voluntarios y mantiene comunicación estrecha con maestros, directores de las escuelas, padres de familia, líderes comunitarios y otros profesionales.



## OBJETIVO

Motivar a niños en alto riesgo de deserción escolar por medio de actividades relacionadas con la generación de conocimiento y desarrollo de competencias lectoras; para lograrlo, se involucran diferentes actores, se utiliza la colección de libros de la biblioteca y se realizan festivales del saber.



## EXPERIENCIA

Esta buena práctica se caracteriza por utilizar espacios abiertos, relajados y libres para promover la lectura como una competencia necesaria para la vida. Pone a disposición de la comunidad, una colección de libros y actividades para motivar la entrada y permanencia en la escuela.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Promueve el gusto por la lectura y desarrolla la competencia lectora en el marco del área curricular Comunicación y Lenguaje [11](#).



## PASOS A SEGUIR

Pasos previos a la implementación de la biblioteca:

- Tener a disposición la colección de libros de la biblioteca y las mochilas para transportarlos.
- Preparar los libros que conforman la biblioteca: atractivos, de calidad, protegidos con plástico e identificados.
- Organizar un equipo de animadores de lectura que participen en forma constante y a largo plazo.



- Involucrar a padres de familia y líderes de la comunidad para que faciliten la participación de los estudiantes en las actividades propuestas por los animadores de la Biblioteca de Calle.

#### Implementación de la Biblioteca de Calle

- Colocarse en un lugar muy frecuentado de la comunidad.
- Invitar a las personas a participar en la actividad.
- Ofrecer un tiempo para la lectura individual y grupal con ayuda del animador.
- Presentar cuentos, cuentacuentos, títeres, sociodramas, etc.
- Dar la oportunidad para que los asistentes participen en juegos o dinámicas grupales.
- Propiciar actividades para desarrollar la creatividad a partir de la lectura.
- Ofrecer el préstamo de libros.
- Acompañar a los niños de regreso a su casa.
- Dialogar con los padres.
- Tomar un tiempo para compartir y evaluar lo vivido utilizando las diferentes herramientas.



#### APORTES

- Se han implementado programas remediales para apoyar y reforzar el aprendizaje de los estudiantes a través de la lectura.
- Los estudiantes han demostrado interés por la lectura, dentro y fuera de la Biblioteca de Calle.
- Se ha consolidado el grupo de voluntariados animadores de la lectura.
- Los padres de familia han mostrado compromiso e interés porque sus hijos asistan y permanezcan en la escuela.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Desarrollo de recursos en idiomas mayas

Raxche' Demetrio Rodríguez  
[Editorial Nawal Wuj](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Quiché

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

kaqchikel, mam, k'iche' y chortí

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 1990

**Participantes:**

docentes, profesionales en pedagogía, lingüistas y sociólogos





## DESCRIPCIÓN

La Editorial Nawal Wuj diseña, produce y promociona materiales educativos para la enseñanza de idiomas mayas y el desarrollo de habilidades de pensamiento a través de material escrito diverso, como juegos didácticos y recursos educativos digitales.



## OBJETIVO

Producir materiales para la enseñanza aprendizaje de idiomas mayas como L2, para la profundización de temas de la cultura maya y como apoyo en la formación de docentes.



## EXPERIENCIA

Desde hace 25 años, con el inicio de la reforma educativa, la Editorial Nawal Wuj ha generado material pertinente para el desarrollo de idiomas mayas y promoción de temas de esta cultura. En la actualidad, aglutina a un grupo de socios colaboradores nacionales e internacionales, y a profesionales de la pedagogía y sociolingüística para que los materiales sean congruentes con el Currículo Nacional Base -CNB- y con la Educación Bilingüe Intercultural -EBI-.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los materiales producidos contribuyen al desarrollo de las competencias en idiomas mayas del Área de Comunicación y Lenguaje [L2](#), [Educación Bilingüe Intercultural](#) y en el [Área de Formación Ciudadana](#).



## PASOS A SEGUIR

- Diseñar el material, en esto participan profesionales o expertos en el tema por desarrollar.
- Diagramar y diseñar el material.
- Producir y publicar el material elaborado.
- Promocionar la publicación en los centros educativos e instituciones interesadas.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Profesionales y socios colaboradores (entidades gubernamentales, fundaciones internacionales, agencias extranjeras de cooperación, ONG nacionales e internacionales).
- Profesionales del diseño gráfico y diagramación.
- Imprenta y equipo necesario para la publicación/producción del material educativo.



## APORTES

- Los estudiantes que utilizan estas publicaciones se han sensibilizado en el tema de interculturalidad en Guatemala.
- El aprendizaje se ha dinamizado por medio de materiales creativos.
- Los maestros cuentan con materiales educativos y publicaciones variadas, como recursos de aprendizaje para la implementación del Currículo Nacional Base -CNB- y la Educación Bilingüe Intercultural -EBI-.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## ***El tesoro de la lectura***

Eira Cotto  
Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa  
[-Digeduca-](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to y primaria

**Grupo étnico:**

estudiantes de escuelas monolingües

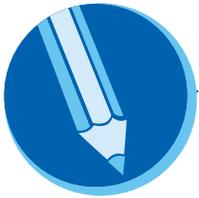
**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 2012

**Participantes:**

funcionarios de Digeduca, directores y docentes





## DESCRIPCIÓN

La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa -Digeduca- realiza la evaluación nacional del nivel de educación primaria. En el área Comunicación y Lenguaje evalúa específicamente el componente de lectura, para identificar el nivel de dominio que tienen los estudiantes al finalizar primero, tercero y sexto primaria. El fundamento de la buena práctica está en utilizar los resultados de las evaluaciones, y diseñar, con base en los mismos, herramientas que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje. *El tesoro de la lectura* incluye una serie de videos y publicaciones que orientan al docente en el conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo de la competencia lectora y actividades a realizar con los estudiantes.



## OBJETIVO

- Dar a conocer los resultados a directores y docentes del nivel de educación primaria.
- Proporcionar material de apoyo a los docentes para desarrollar competencias lectoras.
- Fomentar la cultura de evaluación (utilizar datos como insumo y apoyo a la labor docente).



## EXPERIENCIA

El proyecto [El tesoro de la lectura](#) inició hace tres años ofreciendo a los docentes una serie digital de 10 videos y publicaciones. A partir de abril de 2015, se divulgó la versión impresa que incluye una colección de 16 láminas con lecturas adaptadas a la realidad sociocultural de los estudiantes guatemaltecos, y su respectivo fascículo para docentes en los cuales se proponen actividades con el propósito de desarrollar destrezas lectoras.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla la competencia lectora capacitando a los docentes y ofreciendo material pedagógico de apoyo para el área Comunicación y Lenguaje [L1](#).





## PASOS A SEGUIR

- Capacitar a los docentes participantes en el estudio mediante una serie de videos, disponibles en youtube.
- Usar los materiales y actividades, dentro de la planificación del área curricular de Comunicación y Lenguaje u otras áreas curriculares.
- Implementar las actividades según el nivel determinado. Los fascículos están organizados en lectura emergente, inicial y comprensiva (4to y 6to primaria).
- Evaluar mediante los instrumentos sugeridos.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Equipo: computadora y servicio de internet.
- Resultados de las evaluaciones nacionales.
- Videos y material pedagógico digital disponibles en YouTube.
  - Capítulo 1: [La lectura y sus fases de desarrollo](#)
  - Capítulo 2: [Cómo aborda el CNB el aprendizaje de la lectura](#)
  - Capítulo 3: [Actividad de comprensión de lectura oral en preprimaria](#)
  - Capítulo 4: [Actividad de conciencia fonológica en preprimaria](#)
  - Capítulo 5: [Actividad para desarrollar la fluidez de lectura](#)
  - Capítulo 6: [Actividad para desarrollar la comprensión lectora](#)
  - Capítulo 7: [Actividad para desarrollar la fluidez de lectura oral](#)
  - Capítulo 8: [Actividad para desarrollar la comprensión lectora](#)
  - Capítulo 9: [Cómo evaluar de manera formativa la lectura de los estudiantes](#)
  - Capítulo 10: [Los resultados de las evaluaciones de lectura](#)
- Láminas con las lecturas y fascículos con las actividades (versión papel).
- Láminas con las lecturas y fascículos con las actividades (versión papel).



## APORTES

- El desarrollo de la fluidez lectora y una mayor comprensión de lectura en los estudiantes atendidos.
- El desarrollo de materiales de apoyo para los docentes según nivel educativo.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Llegando al aula con el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”

Vivian Palencia  
[Digecade](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino, maya, garífuna y xinka

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir del 2013

**Participantes:**

Mineduc, Comisión Nacional de Lectura, líderes comunitarios, directores, docentes, padres de familia y estudiantes





## DESCRIPCIÓN

El Mineduc inició la implementación del Programa Nacional de Lectura “[Leamos Juntos](#)”. Este incluye el desarrollo de dos líneas estratégicas: promoción de la lectura y adquisición y desarrollo de la lectura. En el ámbito escolar se espera contar con un ambiente letrado, espacios de lectura tanto en el aula como en la escuela (biblioteca escolar), materiales y recursos que se usen en lectura diaria, entre otros.



## OBJETIVO

Promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos. Para esto, provee materiales pertinentes y pone a disposición de los docentes, guías y materiales de referencia para la implementación de metodologías efectivas en la enseñanza y desarrollo de la lectura en el aula.



## EXPERIENCIA

En el 2013 se creó el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” por medio del acuerdo ministerial 423-2012. Desde entonces, el Mineduc y la Comisión Nacional de Lectura han logrado involucrar a diferentes actores e implementar el programa con éxito, con cobertura de alrededor de 50,000 aulas en el país. Para el efecto se dotaron de bibliotecas de aula bajo la denominación de cajas de libros que se identifican con un color según el nivel de los estudiantes a quienes va dirigido. A continuación se explica un poco más; en el 2013, 11,758 aulas del Nivel Preprimario fueron beneficiadas con cajas amarillas que contienen 49 títulos; se distribuyeron cajas de diferentes colores para 52,712 aulas del Nivel Primario, según el grado y tipo de escuela; en el 2014 se dotó a 3,075 establecimientos educativos de secundaria con cajas de diferentes colores (algunos beneficiados fueron INEB, NUFED y escuelas e institutos normales). En el 2015 se dotó nuevamente a 12,177 aulas del Nivel Preprimario con cajas amarillas que contienen 71 títulos.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La competencia lectora es fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares. En este programa se consideran los lineamientos que establece el CNB en el área Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#), también el modelo [EBI](#).



## PASOS A SEGUIR

### Nivel Preprimario

- Lectura diaria de imágenes durante 15 minutos como mínimo.
- Lectura diaria a los estudiantes por parte del docente.
- Actividad mensual de iniciación a la expresión/creación escrita (imágenes, dramatizaciones).
- Aplicación de metodologías apropiadas de la lectoescritura emergente.

### Nivel Primario, Ciclo I (1ero a 3er grado)

- Lectura diaria (15 minutos en primero y 30, a partir del segundo grado), dentro de la jornada escolar.
- Primero lee el maestro a los estudiantes y luego, conforme avanza el año, los niños leen en voz alta. Lectura de imágenes, una vez al mes.
- Práctica guiada de lectura en el aula.
- Aplicación de metodologías apropiadas para la enseñanza de la lectoescritura.
- Actividad mensual de expresión y creación escrita a partir de la lectura de imágenes, dramatizaciones, etc.

### Nivel Primario, Ciclo II (4to a 6to grado)

- Lectura diaria durante 30 minutos en la jornada escolar (Lectura Silenciosa Sostenida).
- Práctica guiada de lectura en el aula.
- Aplicación de metodologías apropiadas para el desarrollo de las competencias lectoras y la utilización de la lectura para aprender.
- Actividad mensual de expresión y creación escrita.
- Actividades escolares complementarias: lectura por líderes, cuentacuentos, radiocuentos, publicaciones de prensa escrita y concursos de escritura.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Guías y materiales de referencia para la implementación de metodologías efectivas para la enseñanza y desarrollo de la lectura en el aula
- Disponibilidad de materiales y recursos de lectura en los diferentes idiomas nacionales
- Establecimiento de alianzas y participación comunitaria
- Acompañamiento, monitoreo y evaluación en la implementación del programa
- Bibliotecas de aula denominadas cajas de libros (colecciones de libros escogidos y clasificados para cada nivel)
- Megalibros y rotafolios con la guía docente estructurada para el antes, durante y después de la lectura
- Profesionales del diseño y diagramación
- Editoriales competentes



## APORTES

- Desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.
- Mejora en el rendimiento escolar según resultados de las pruebas nacionales.
- Promoción de la competencia lectora a través de un programa de lectura a nivel nacional.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Llevemos los cuentacuentos de biblioteca al aula

Carlos López Sagché  
Caldo de Piedra



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez y otras comunidades según la planificación anual

**Población atendida:**

estudiantes, docentes y padres de familia

**Nivel y grado:**

preprimaria, 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

kaqchikel y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir del 2008

**Participantes:**

estudiantes, docentes, directores de escuelas y padres de familia





## DESCRIPCIÓN

Se estableció la biblioteca Caldo de Piedra en el 2007. La misma se instauró en un espacio público y las actividades asociadas incluyen visitas a escuelas (públicas y privadas) según el plan anual, la presentación de cuentacuentos y otras actividades creativas para promover la lectura en los estudiantes, la capacitación a maestros y el involucramiento de los padres de familia para desarrollar el gusto por la lectura. ¿Por qué el nombre de Caldo de Piedra?

### HISTORIA DE CALDO DE PIEDRA

Una vez, tres soldados se perdieron en una montaña; caminaron durante mucho tiempo hasta que encontraron un pueblo, donde no conocían a nadie. Como tenían mucha hambre y no tenían comida se les ocurrió poner una olla con una piedra y agua en el centro de la población; una persona se les acercó con curiosidad y les preguntó: ¿que están cocinando? Ellos respondieron: "Un caldo de piedra". Esa persona les ofreció verduras; otros se acercaron y preguntaron lo mismo; ellos les dieron la misma respuesta y todas aportaron diferentes ingredientes hasta obtener un delicioso caldo que alimentó a todos los habitantes del lugar.

Esto mismo sucedió con nuestra biblioteca; el caldo y los ingredientes son los libros y todo lo que tenemos.



## OBJETIVO

- Contribuir al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes.
- Contribuir al aumento de la comprensión lectora.
- Mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes participantes en las pruebas estandarizadas de lectura.



## EXPERIENCIA

La Biblioteca Caldo de Piedra empezó a funcionar en el salón de la municipalidad de San Antonio Aguas Calientes; contaba, en ese entonces, con una colección de 300 libros y realizaba actividades novedosas para promover la lectura. En el 2013, con el objetivo de brindar mayor cobertura e impacto, se llevaron actividades de cuentacuentos de la biblioteca a las escuelas. En la actualidad, realizan un plan anual de visitas itinerantes y garantizan que, a lo largo del ciclo escolar, cada niño asista a 38 sesiones de cuentacuentos y lea más o menos 38 libros; además, la biblioteca, ahora tiene una colección de aproximadamente 3000 libros.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla competencia lectora, el juicio crítico y la lectura por placer en el marco del área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Instalar la biblioteca en las comunidades y utilizar espacios públicos para realizar actividades novedosas que promuevan la lectura mediante el cuentacuentos.
- Involucrar a los directores de las escuelas (públicas y privadas), quienes participan con un “patrón de salto”, alternando un año sí y otro, no. Cada niño tiene la oportunidad de participar en el programa por lo menos tres veces a lo largo de la primaria.
- Establecer el plan anual de la biblioteca **Caldo de Piedra** y definir las características del programa: visita semanal en jornada matutina con cada grupo de las escuelas participantes en períodos que no sobrepasan los 45 minutos (lectura individual y cuentacuentos).

Aprendimos que reinventar era también ofrecer un

### ambiente único y diferente-



...la experiencia en la biblioteca debía ser **diferente a la biblioteca tradicional**





Nos sentamos en cojines
Mucho estímulo
Nos quitamos los zapatos
Ambiente relajado
Olvidamos del silencio

Un lugar para HACER-DESCUBRIR

**La asistencia mejoró, pero no a los niveles que esperábamos**<sup>12</sup>



- Desarrollar el plan semanal con cuentacuentos (las personas que narran los cuentos) de la biblioteca Caldo de Piedra, seleccionar el material y la estrategia de la semana. Seleccionar 30 libros y llevarlos a la escuela. La planificación incluye competencias, indicadores de logro, recursos necesarios, contenidos generales y actividades.





- Fortalecer las bibliotecas escolares; Child Aid dona colecciones de 500 a 1000 libros; Caldo de Piedra capacita a maestros cuentacuentos y genera, dentro de la escuela, un ambiente adecuado y relajado para las sesiones de cuentacuentos y lectura individual.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Personal capacitado como cuentacuentos de Biblioteca Caldo de Piedra
- 30 libros semanales elegidos según el tema y la estrategia a desarrollar.
- Materiales complementarios como disfraces, fíteres, pinturas, etc.



## APORTES

- A corto plazo, los estudiantes leen por placer y disfrutan de lecturas variadas.
- A largo plazo, los estudiantes desarrollan el hábito de la lectura





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Materiales educativos bilingües de lectoescritura

Cayetano Rosales  
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
comunidades mayas en todo el país

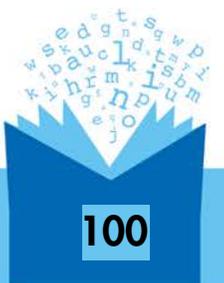
**Población atendida:**  
estudiantes y docentes

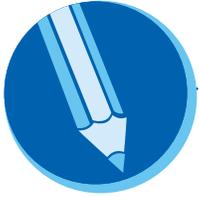
**Nivel y grado:**  
primaria

**Grupo étnico:**  
maya

**Ámbito y período de implementación:**  
urbano y rural, de 1984 hasta la fecha.

**Participantes:**  
estudiantes, docentes y personal de DIGEBI, Mineduc





## DESCRIPCIÓN

La Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI- ha elaborado materiales educativos para apoyar procesos educativos, planeación, ejecución y evaluación de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los idiomas mayas kaqchikel, k'iche', mam, q'eqchi'.



## OBJETIVO

Ofrecer libros de texto y material educativo bilingüe de calidad, que facilite el desarrollo de las competencias lectoras en estudiantes maya hablantes en cuatro idiomas mayas: kaqchikel, k'iche', mam, q'eqchi'.



## EXPERIENCIA

En el contexto de la Reforma Educativa y Educación Bilingüe e Intercultural EBI, la DIGEBI pone a disposición de los docentes de escuelas que atienden población bilingüe, textos de lectoescritura en kaqchikel, k'iche', mam y q'eqchi'.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El enfoque pedagógico que fundamenta el material educativo está en sintonía con el CNB, es constructivista y permite un aprendizaje significativo; además, contribuye al desarrollo de la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir indicada en el área Comunicación y Lenguaje L1 y L2.





## PASOS A SEGUIR

- **Realizar la planificación presupuestaria.**
- **Elaborar términos de referencia:** los términos de referencia y los contratos deben quedar preparados con mucha anticipación para que los autores sean contratados en tiempo y el proceso sea realizado con calidad.
- **Crear los materiales:** para ello se realiza la producción intelectual de los libros de texto desde la cosmovisión de los pueblos y se utilizan técnicas editoriales (unidad pedagógica, rumbo de página, texto corrido), así como elementos curriculares. Debe de tener enfoque constructivista.
- **Diseñar los materiales:** esto incluye la diagramación de los contenidos; para ello se utiliza la mediación pedagógica espacial, se colocan ilustraciones que estimulen una sana autoestima de los educandos, entre otros aspectos.
- **Imprimir:** se programa la reproducción de los materiales educativos y distribución en los centros de acopio a nivel departamental o municipal.
- **Realizar la entrega pedagógica:** para esto se planifica y se lleva a cabo en cascada o por formación de equipos departamentales.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Presupuesto autorizado
- Lingüistas y especialistas en procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura
- Profesionales del diseño y diagramación
- Editoriales competentes



## APORTES

- Al desarrollar la lectura y escritura en la lengua materna se facilita el aprendizaje de un segundo idioma L2.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Participación social en la promoción de la lectura por placer desde la Red de Bibliotecas

Miriam Maribel García / Alba Edelmira Estrada / Jeremías García  
Bibliotecas Comunitarias [Riecken](#)



### FICHA TÉCNICA

#### Lugar de implementación:

Zacualpa y Chiché, El Quiché; San Juan la Laguna, Sololá; Huitán, Cabricán y San Carlos Sija, Quetzaltenango; San Juan Chamelco, Alta Verapaz; Parramos, Chimaltenango; Antigua Guatemala, Sacatepéquez; Cantón Xolsacmaljá, Totonicapán, Tajumulco, San Marcos, y Morales, Izabal

#### Población atendida:

estudiantes y padres de familia

#### Nivel y grado:

preprimaria, 1ero a 6to primaria y estudiantes con necesidades especiales (NEE)

#### Grupo étnico:

ladino y maya

#### Ámbito y período de implementación:

urbano y rural, a partir del 2002

#### Participantes:

estudiantes, padres de familia, líderes comunitarios y bibliotecarios





## DESCRIPCIÓN

La Red de Bibliotecas Comunitarias de Fundación Riecken promueve, a través de su programa Lorito Lector, la lectura por placer mediante tres componentes: Estimulación Temprana a la Lectura (0 a 5 años), Club de Lectores (6 a 9 años) y Horas del Cuento (10 a 13 años). En el programa los bibliotecarios promueven la lectura en forma divertida y accesible; además, capacitan a padres de familia como animadores de lectura.



## OBJETIVO

- Crear y fortalecer el hábito de la lectura por placer a nivel comunitario.
- Proporciona información y conocimiento a las comunidades pobres por medio de la colección de libros disponible en las bibliotecas e impulsa otras actividades que animen los procesos lectores.



## EXPERIENCIA

Desde el 2002, Fundación Riecken implementa bibliotecas comunitarias; en Guatemala se concibió como una experiencia tripartita entre el Mineduc, la Fundación Riecken y los líderes comunitarios. Actualmente, la red cuenta con alrededor de 11 bibliotecas. El programa Lorito Lector también capacita adultos en diferentes temas para desarrollar la lectura por placer en estudiantes de 0 a 13 años.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El programa Lorito lector integra áreas de Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [Formación Ciudadana](#).



## PASOS A SEGUIR

Ya establecida la biblioteca comunitaria, se implementa el programa de Lorito Lector con cada uno de sus componentes:

- **Estimulación Temprana de la Lectura (0-5 años):** está orientado al desarrollo del lenguaje, el vocabulario, la prelectura y destrezas, así como permitir experiencias positivas con los libros. Los padres de familia aprenden técnicas que practican con sus hijos. Los padres son los primeros y más importantes maestros, por ello tienen una participación activa.



- **Hora del Cuento (6-9 años):** el bibliotecario o promotor de lectura introduce libros infantiles a los niños en una forma animada y variada. A veces incorpora el uso de títeres, música, disfraces o accesorios para hacerla más dinámica y divertida.
- **Club de Lectores (10-13 años):** está formado por un grupo de 8 a 15 niños que leen simultáneamente un libro. Se reúnen una vez a la semana para comentar sobre su experiencia, pensamientos y reflexiones sobre la lectura. Tienen tiempo para comentar abiertamente sobre los aspectos clave del material leído. Después, hacen una actividad de extensión, como escribir un poema, una carta a un personaje, realizar un proyecto de arte o una dramatización, crear una portada para un libro, entre otras.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Bibliotecarios, padres de familia y voluntarios de la comunidad.
- La colección de libros de la biblioteca.
- Materiales complementarios como títeres, CD de música, disfraces, crayones, lápices, papel.



## APORTES

- Los niños leen desde muy pequeños y se muestran interesados en la lectura.
- Los padres de familia fomentan la lectura y se muestran interesados en el aprendizaje de los niños.
- Se generan nuevos conocimientos relacionados con la vida cotidiana a través de la lectura.



## TESTIMONIO

*“Hemos ayudado a tantos niños como Rosita quien inició palpando los libros, luego leyó un libro y al final leyó todos los libros de la biblioteca y hoy es una voluntaria y está en 4to. Perito.”*

Alba Edelmira Estrada  
Bibliotecas Comunitarias Riecken





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Recursos digitales en idiomas mayas

Matías Gutiérrez  
[Asociación Ajb'atz' Enlace Quiché](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Santa Cruz del Quiché, Joyabaj, Nebaj, Sacapulas, Cunén, Uspantán e Ixcán, El Quiché; Santa Lucía Utatlán, Santa Catarina Ixtahuacán y San Pedro la Laguna, Sololá; Rabinal, Baja Verapaz

**Población atendida:**

estudiantes de magisterio y docentes

**Nivel y grado:**

4to a 6to magisterio, Nivel Medio

**Grupo étnico:**

maya

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, de 2002 a 2005

**Participantes:**

estudiantes de magisterio, catedráticos de cursos de idiomas mayas, autoridades, padres de familia y personal del Proyecto Enlace Quiché





## DESCRIPCIÓN

La Asociación Ajb'atz' Enlace Quiché produce materiales digitales en idiomas mayas. Los CD Qachak I y II (Nuestro trabajo I y II) presentan una compilación de literatura maya. Este material digital propicia la lectura y resguarda saberes de tradición oral y aunque no está diseñado específicamente para el nivel primario, es una muestra de cómo la comunidad educativa interactúa para el beneficio común.



## OBJETIVO

Producir recursos digitales que promuevan y desarrollen competencias lectoras; al mismo tiempo que motivan la escritura creativa en idiomas mayas.



## EXPERIENCIA

Durante tres años estudiantes de once escuelas normales entrevistaron a líderes y ancianos de su comunidad; de esa cuenta, en Qachak I y II se reúnen poemas, leyendas, adivinanzas y producciones literarias de los mismos jóvenes.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los materiales producidos pueden usarse para desarrollar las competencias del Área Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#). También contribuyen al trabajo con competencias de las áreas de [Formación Ciudadana](#) y [Formación Artística](#). Es una experiencia integradora. Como ya se mencionó, este proyecto se realizó con un grupo de estudiantes de magisterio.



## PASOS A SEGUIR

- Capacitar a docentes y estudiantes en el uso de herramientas TIC.
- Implementar las TIC en los centros educativos.
- Crear un banco de imágenes contextualizadas que ilustren el contenido literario.
- Recopilar los saberes ancestrales de la comunidad mediante entrevistas con ancianos y líderes comunitarios.



- Producir textos literarios en idiomas mayas; los estudiantes pueden realizar esta actividad en forma individual o grupal.
- Seleccionar las producciones escritas de los estudiantes y editarlos; la edición está a cargo de docentes.
- Editar, ilustrar y diagramar la producción literaria.
- Producir el CD con la compilación completa de la producción literaria.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Ancianos y líderes comunitarios
- Equipo y tecnología: computadoras, cámaras de video, cámaras fotográficas, CD y *software*
- Colección de imágenes contextualizadas



## APORTES

- El uso de tecnología para el desarrollo de competencia lectora y escritura creativa.
- El fortalecimiento de identidad cultural y valores tanto en los estudiantes como en los docentes.
- La valoración de la diversidad de género literario.
- Qachak I y II es un recurso pedagógico valioso para que lo utilicen estudiantes del nivel primario, ejerciten la lectura y se inspiren a realizar sus propias producciones literarias.



## TESTIMONIO

*“Qachak es una colección de materiales escritos con inmensa información de la región de Quiché que no han sido publicados con anterioridad. Muchos maestros promueven la metodología “Proyectos Literarios Educativos” para fortalecer las habilidades lingüísticas en los idiomas Mayas de la región. Otros le han generado nuevas ideas tomadas del trabajo de sus colegas y están planificando nuevos proyectos para hacerlos con sus estudiantes.”*

PEM Leonardo Alvarez  
Catedrático, ENBI, “Oxlajuj Tz’i’  
Santa Cruz del Quiché, Quiché





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Relación entre técnica lectora, motivación y comprensión

Daniela Irigoyen / Alejandro Piñol  
Progentis



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Amatitlán y Mixco, Guatemala; Antigua Guatemala, Sacatepéquez; Chahal, Alta Verapaz; Ixcán, Quiché; Jalapa, Chimaltenango y Retalhuleu.

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

4to a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, a partir de 2013

**Participantes:**

estudiantes y docentes





## DESCRIPCIÓN

Progrentis es una plataforma digital personalizada que mide las fijaciones oculares por medio de las cuales se puede verificar la cantidad de objetos observados, la duración de las fijaciones oculares y el patrón de fijación. Esta información establece un índice de eficiencia en lectura y con base en ella se desarrolla una técnica de lectura que motiva a los estudiantes y les permite el desarrollo de la competencia lectora.



## OBJETIVO

- Contribuir al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes.
- Contribuir al aumento de la comprensión lectora.
- Mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes participantes en las pruebas estandarizadas de lectura.



## EXPERIENCIA

El proyecto se desarrolla en 10 países en español e inglés. En Guatemala, se realizó un plan piloto con 160 estudiantes, en el 2013, en la Escuela República de Colombia en la ciudad de Guatemala. En la actualidad, el programa [Progrentis](#) se utiliza en 33 establecimientos públicos como resultado de un convenio de cooperación interinstitucional con el Mineduc.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Contribuye al desarrollo de la competencia lectora establecida en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Ingresar individualmente a la plataforma por medio de un usuario y contraseña.
- Completar la evaluación inicial en la que se establece el “índice de eficiencia en lectura” de cada estudiante (solo la primera vez).
- Participar en el programa mediante la realización de ejercicios y el acompañamiento de un tutor que mide el avance individual.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Un coordinador que gestiona las matrículas de acceso
- Uno o varios tutores responsables del avance de los alumnos
- Conexión a Internet y navegador de versión reciente
- Equipo: computadoras, computadoras portátiles, tabletas, *software*, etc.



## APORTES

- Fomenta el autoaprendizaje y lectura para la vida.
- Incorpora la tecnología para mejorar la comprensión lectora.



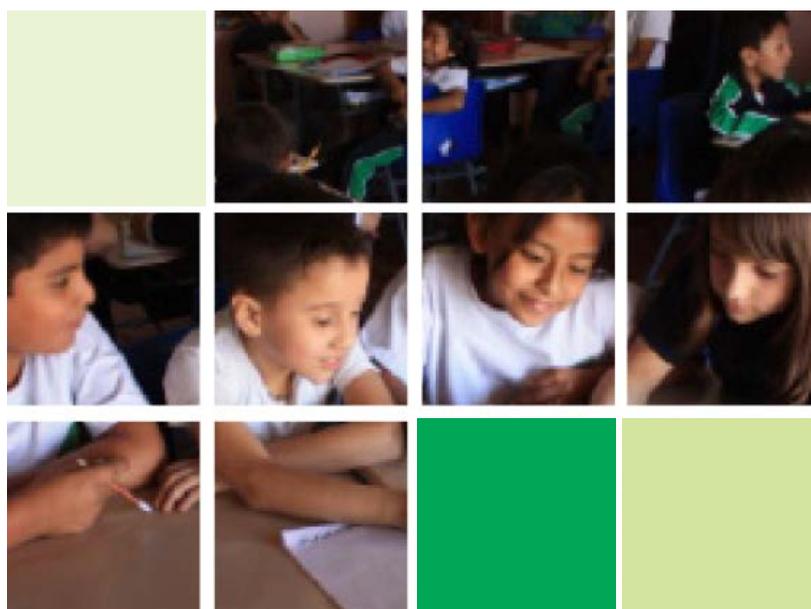
## TESTIMONIO

*“Progentis desea llevar esta forma de lectura a todos los niños de las escuelas públicas porque permite el crecimiento académico de los estudiantes. Estas becas están siendo donadas por los alumnos de colegios privados para los alumnos de escuelas públicas.”*

Daniela Irigoyen



## IV. Implementación de programas y planes escolares de lectura





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Ahora, leer sí es divertido

Sergio René Jiménez  
Docente. Escuela Oficial Urbana Mixta Integral, Jornada  
Vespertina, Parramos, Chimaltenango.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Jocotenango, Sacatepéquez

**Población atendida:**

estudiantes (83 hombres, 67 mujeres) y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público, a partir de 2014

**Participantes:**

estudiantes, docentes, autoridades educativas, escritores de la comunidad, participantes de la Sección B del PADEP sede Pastores, Sacatepéquez.





## DESCRIPCIÓN

En el marco de un programa de formación docente se diseñan una serie de actividades para implementar técnicas de lectoescritura que permitan generar un interés por la lectura. **Ahora, leer sí es divertido** ejercita estrategias como: "Leyendo me divierto", "Me intereso por compartir lo que conozco y aprendo", "Analizo, explico y cuestiono", "Ilustrando mi lectura", "Clic-clac" y "Con mis amigos leyendo estoy aprendiendo".



## OBJETIVO

- Implementar estrategias de lectura en el aula a través de la utilización de diversas herramientas que promueven el interés y gusto por la lectura para la vida.



## EXPERIENCIA

"**Ahora, leer sí es divertido**" es resultado de una investigación-acción del curso de Comunicación y Lenguaje impartido por el Lic. William Patzán en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP-D del EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la sede de Pastores Sacatepéquez y se llevó a la práctica en la EOUM Rafael Rosales J.M. desde 2014.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla las competencias del área de Comunicación y Lenguaje [L1](#). En particular, utiliza la lectura como medio de información y ampliación de conocimientos.



## PASOS A SEGUIR

- Realizar un diagnóstico para iniciar y hacer posible la elección de lecturas y las estrategias, se indaga la conducta actitudinal de los estudiantes hacia la lectura y los temas sensibles.
- Adquirir y seleccionar el material de lectura de acuerdo al nivel y gusto de los estudiantes.
- Aplicar una de las siguientes estrategias:
  - a. Leyendo me divierto.** Consiste en que el docente muestra un libro a los niños y se los presenta. Hacer preguntas (oralidad que estimula el pensamiento) ¿qué ven? describen imágenes y se les motiva a expresar predicciones.



- b. Me intereso por compartir lo que conozco y aprendo.** Se elige un libro para realizar una lectura grupal, se identifican palabras nuevas, se buscan en el diccionario y se organiza una representación grupal de la historia del libro.



- c. Análisis, explico y cuestiono.** Se elabora un cuadernillo de trabajo que se trabaja por días y los estudiantes van realizando actividades de acuerdo a esa lectura.

- d. Ilustrando mi lectura.** Lectura grupal, se forman grupos de trabajo de cinco o seis niños. Se establece la secuencia de lo leído a través de ilustraciones. Se establece diálogo sobre las ilustraciones.



**e. Clic- clac. Es una estrategia de lectura en voz alta dirigida.** En esta, los estudiantes tienen la misma lectura y van siguiendo la lectura. Cuando un niño no sabe o no entiende algo hace "clic" y quien sepa la respuesta hace "clac" y se resuelve la duda.

**f. Con mis amigos leyendo estoy aprendiendo.** Inicia con exposición de material de lectura, se forman grupos de trabajo de cinco niños y entre ellos se asigna a un lector. Se desarrolla en cinco días. El lector le hace preguntas a su grupo de que es lo que recuerdan del día anterior y vuelven a leer, reflexionan: ¿qué me interesa?, ¿qué no comprendí?

- Evaluar los resultados.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros de lectura
- Artículos de prensa
- Hojas de trabajo elaboradas por el docente



## APORTES

- Se fomentan valores y creatividad.





## TESTIMONIO

*“Existe mucha satisfacción por parte de los padres de familia al ver este tipo de actividades y preguntan ¿qué están haciendo con los niños porque ahora les gusta leer?”*

Sergio René Jiménez





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Alianzas para promover la lectura en el país: Dideduc Sur

Shero Wendy Velásquez  
Dirección Departamental de Educación, Guatemala Sur



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Miguel Petapa, Amatitlán y Villa Nueva, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público, a partir de 2009.

**Participantes:**

padres de familia, docentes, directores, líderes comunitarios, COCODES, municipalidades, personal técnico de la Dideduc.





## DESCRIPCIÓN

La Dideduc de Guatemala Sur establece alianzas con diferentes actores de los municipios bajo su jurisdicción para realizar con éxito la implementación del Programa Nacional de Lectura "[Leamos Juntos](#)".



## OBJETIVO

Promover las alianzas público-privadas para impulsar la lectura a nivel municipal, y el accionar comunitario que apoye y enfatice la lectura para aprender.



## EXPERIENCIA

La Dideduc de Guatemala Sur tiene bajo su jurisdicción los municipios de Villa Nueva, San Miguel Petapa y Amatitlán; además, coordina y establece alianzas con las corporaciones municipales para ejecutar las acciones planificadas en las escuelas, en el marco del Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos; también se involucran los padres y madres de familia, líderes comunitarios y empresarios locales.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Al establecer alianza para impulsar la lectura se quieren fortalecer las competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).





## PASOS A SEGUIR

- Establecer alianzas público-privadas que permitan impulsar acciones y promocionar la lectura en cada uno de los municipios; esto es realizado por los supervisores educativos y otras autoridades de la Dideduc.
- Involucrar a las municipalidades, quienes programan actividades relacionadas con el Programa Nacional de Lectura en sus planes anuales y proveen recursos e insumos que permitan que las actividades se lleven a cabo.



- Realizar actividades como cuentacuentos, lecturas con autoridades, caminatas y otras actividades de promoción de la lectura; todas estas coordinadas entre la Departamental, alcaldías y escuelas.



- Integrar a padres y madres de familia, líderes en la comunidad y empresarios comprometidos en la promoción de la lectura.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Recurso humano
- Convenios interinstitucionales
- Los materiales necesarios para las actividades planificadas en cada escuela.



## APORTES

Las actividades de lectura los estudiantes promueven la participación de los niños en actividades de lectura y esto provoca un cambio actitudinal en los niños.



## TESTIMONIO

*“Hemos tenido experiencias con padres comprometidos de áreas marginales, que han logrado el cambio de sus hijos por medio de la lectura, por querer un mejor futuro para sus hijos.”*

Shero Velásquez  
Dideduc Guatemala Sur





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Alianzas para promover la lectura en el país: Fundación Azteca

Maribel Rincón  
Fundación Azteca



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

todo el país

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

preprimaria, primaria, secundaria y diversificado

**Grupo étnico:**

maya y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 2013

**Participantes:**

docentes y estudiantes de todos los niveles





## DESCRIPCIÓN

La [Fundación Azteca](#) ha promovido los proyectos existentes del Ministerio de Educación, a través de la impresión de afiches y publicaciones, así como en la donación de premios e incentivos para los estudiantes.



## OBJETIVO

Apoyar al Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” y otros proyectos existentes del Ministerio de Educación en la donación de premios, impresiones y publicaciones.



## EXPERIENCIA

La Fundación Azteca, a través de sus campañas ha podido apoyar al Ministerio de Educación promoviendo el Programa Nacional de Lectura “[Leamos Juntos](#)”. Como parte de estas acciones, la Fundación ha hecho varios aportes, entre los cuales se mencionan: impresión de 60,000 afiches del Programa “Leamos Juntos”, donación de premios para un concurso de dibujo (en donde recibieron más de 47,000 dibujos para concursar), fundación de una biblioteca en Jutiapa con apoyo de empresarios locales y la dotación de premios para el Concurso “Cuentos en Familia”. Los premios fueron donados por la empresa Elektra, quien proporcionó electrodomésticos, bicicletas y otros artículos de valor.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Las acciones en las que ha participado apoyan al Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos; en este se tiene el propósito de desarrollar las competencias de Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Firmar un convenio con el Ministerio de Educación.
- Realizar acciones para promover el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, mediante la impresión de material promocional. Además, de recursos para realizar las premiaciones de distintos concursos relacionados con la lectura.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Recursos humanos del Mineduc
- Premios



## APORTES

Apoyar en el cambio del presente y futuro de los jóvenes mediante la promoción del Programa Nacional de Lectura.



## TESTIMONIO

*“Es preparar al joven que es el presente y futuro de Guatemala y lo que tenemos que hacer es buscar aliados y enfocar los esfuerzos en los programas del Mineduc.”*

Maribel Rincón



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Alianzas para promover la lectura en el país: giras de autor

Irene Piedra Santa  
Editorial Piedra Santa



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

todo el país

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya, ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural y urbano, sector público, a partir de 2014

**Participantes:**

docentes, estudiantes, técnicos de las Dideduc, autores nacionales e internacionales, Editorial Piedra Santa.





## DESCRIPCIÓN

La [Editorial Piedra Santa](#), en el marco del Programa Nacional de Lectura, organiza actividades con autores nacionales e internacionales en establecimientos del sector oficial. Los autores tienen la oportunidad de compartir con estudiantes y docentes que han leído sus obras, incentivando y motivando el amor a la lectura.



## OBJETIVO

Que los estudiantes se motiven a leer al conocer al autor de las obras que están leyendo.



Humberto A'kabal



Monica Zak



## EXPERIENCIA

El programa funciona en escuelas públicas del centro, occidente y oriente del país. Para llevarla a cabo se organizan actividades a nivel escolar para que autores, docentes y estudiantes intercambien experiencias. El autor llega, se sienta en la "silla del autor" y dialoga con los estudiantes. De esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer al autor, preguntarle de su inspiración y conocer más de sus obras. Además, pueden llevar los libros para que el autor o autora los firmen.

Esta actividad también le es útil al autor porque le permite tener contacto directo con su público y le da la oportunidad de conocer otras audiencias, recibir y aprender de ellos.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Apoya indirectamente a las escuelas en la implementación del CNB en el desarrollo de las competencias de Comunicación y Lenguaje [LL](#).



## PASOS A SEGUIR

- Coordinar las giras de autor entre la editorial y el Mineduc. Para estas giras, se seleccionan autores de los libros que se entregaron en las bibliotecas escolares. El Mineduc realiza una convocatoria y comparte un calendario de visitas a las direcciones departamentales, quienes coordinan las visitas con los establecimientos a su cargo.



- Realizar la visita del autor a la escuela seleccionada y realizar actividades de intercambio con la comunidad educativa. Ese día, el autor o autora tiene un lugar reservado en la escuela, al cual se le llama "La silla del autor". Desde este lugar, puede sentarse y conversar con los estudiantes y docentes, responder preguntas, hablar sobre la inspiración para sus obras, leer junto con los estudiantes, etc. Previamente, los estudiantes de la escuela visitada han leído las obras del visitante.



- Realizar actividades lúdicas con los autores; estas pueden ser dibujos, poemas, discursos, mostrar la biblioteca escolar, entre otros.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Autores nacionales e internacionales



- Libros de las bibliotecas escolares



- Recursos financieros



## APORTES

- Desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes.
- La motivación de los jóvenes lectores al promover el amor a la literatura nacional e impulsar a los futuros escritores.



## TESTIMONIO

*“De todas las actividades que hace la editorial, esta es mi favorita porque logra conectar emocionalmente tanto a autor como a su lector.”*

Irene Piedra Santa



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Aprender Leyendo

Lucrecia de Palomo y María José León  
Directora, Predin



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Villa Nueva y Mixco, Guatemala; Tecpán,  
Chimaltenango

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria, 1ero y 2do primaria

**Grupo étnico:**

maya y ladino

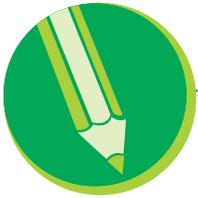
**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de  
2004

**Participantes:**

estudiantes, docentes





## DESCRIPCIÓN

Aprender Leyendo es un programa de enseñanza-aprendizaje sistematizado; utiliza la lectura y la escritura como herramienta para que el niño aprenda a leer, leyendo. Desde la etapa de conciencia fonológica en preprimaria, cada letra se asocia a un libro; en primaria, el libro se convierte en el tema generador ofreciendo conocimientos de otras áreas del Currículo Nacional Base. Este es un método integrador.



## OBJETIVO

Crear en el niño el amor por la lectura, hacerle saber que tiene un mundo por descubrir en los libros y motivarlo para que él mismo aprenda leyendo.



## EXPERIENCIA

Hasta la fecha, el programa Aprender Leyendo se ha implementado en varios centros educativos del sector público y privado, entre ellos, la Escuela Mezquital II Jornada Vespertina, Colegio Mixto El Éxito, Villalobos I y II, Escuela Normal Bilingüe Intercultural Quiché y, actualmente, en Villa Nueva. Los docentes han recibido la inducción necesaria y han manejado los libros que el proyecto ha diseñado para enseñanza de las letras del alfabeto con temas generadores del medio ambiente.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La metodología del programa “Aprender Leyendo” permite desarrollar competencia lectora indicada por el área Comunicación y Lenguaje [L1](#) e integra conocimiento a través del tema generador.



## PASOS A SEGUIR

- Iniciar con el libro de conciencia fonológica para el nivel de lectura inicial.
- Realizar las actividades pertinentes, reforzando el aprendizaje con canciones, poemas y otras actividades.



- Desarrollar en otras áreas curriculares los temas propuestos en las lecturas de los libros.



- Utilizar el libro que corresponda al nivel del grupo de estudiantes.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Docentes capacitados para el desarrollo adecuado de las actividades
- Ambiente letrado



- Libros de la serie *Aprender Leyendo*
- Libros que sean de apoyo al tema integrador



- Canciones, poemas, rimas, recetas de cocina, otros



- Material escrito de apoyo para profundizar el tema a desarrollar



## APORTES

Los niños aprenden a leer para la vida e integran conocimientos y desarrollan el porqué y para qué aprenden a leer.



## TESTIMONIO

*“El programa de Aprender Leyendo realmente es fabuloso, los niños se interesan por leer y conocer más. Aprender a ser buenos críticos, a analizar, a descubrir que ellos saben más de lo que creen, enriquecen su vocabulario, a construir sistemáticamente sus ideas y pensamientos. Promueve la lectura, empleamos los componentes de cada asignatura según el CNB. Promueve la investigación docente.”*

Yuviza Dineth Palma Rodas de Medrano  
Colegio Mixto Camino al Éxito

*“Ayuda al alumno a desarrollar su pensamiento, asociar palabras y dibujos, ayuda a integrar con una sola lectura todas las áreas. El alumno lee palabras completas y no por sílabas.”*

Vera de Hernández,  
Docente de primer grado  
EOUM Villa Lobos II, anexo





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## El cuento generador llega a mi comunidad

Ingrid Lissette Morales García  
Docente. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 680  
San Antonio, San Miguel Petapa, Guatemala.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

San Miguel Petapa, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público, a partir de 2012

**Participantes:**

estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad





## DESCRIPCIÓN

El cuento generador permite la redacción de historias originales en donde la creatividad de cada familia no tiene límite. El resultado final se plasma en un libro gigante, se comparte en la escuela y sirve como punto de partida para actividades complementarias en el aula, la escuela y la comunidad.



## OBJETIVO

Generar sinergia dentro de la comunidad educativa para propiciar la creación literaria comunitaria y generar actividades en torno a la lectura.



## EXPERIENCIA

Esta buena práctica se inició en la EOUM Oficial Mixta No. 680 San Antonio situada en San Miguel Petapa. El cuento generador tiene una metodología participativa, involucra a maestros, estudiantes padres de familia y miembros de la comunidad. Los cuentos generadores, son libros viajeros con hojas en blanco que van de casa en casa de los miembros del equipo, quienes cada día, agregan elementos a la historia con ideas propias y aportes de su familia, así como ilustraciones adecuadas. Los abuelos aportan saberes y conocimientos tradicionales que enriquecen los textos.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Se integra el área de Comunicación y Lenguaje [LL](#), específicamente en la creación literaria, con otras áreas y genera actividades que propician el desarrollo de la competencia lectora.





## PASOS A SEGUIR

- Integrar los equipos de trabajo (12 integrantes como máximo).
- Establecer la normativa general de las características del cuento, motivando especialmente la creatividad y la incorporación de saberes comunitarios que enriquezcan cada historia.
- Entregar los libros viajeros en blanco a cada equipo de trabajo.



- Asegurar que el libro visite una casa cada día, en donde sus páginas se irán enriqueciendo conservando siempre una secuencia de la historia inicial.
- Presentar el libro terminado en el aula.
- Organizar actividades en el aula, la escuela y la comunidad a partir de los cuentos generados.
- Leer un cuento en cada aula, cada mañana, utilizando para ello un sombrero llamativo que luce quien va a leer o a contar el cuento y que es sinónimo de "pongo atención, el cuento va a comenzar".





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Hojas en blanco que forman los libros viajeros
- Materiales reciclables
- Marcadores, crayones, temperas y tijeras
- Sombrero cuentacuentos



## APORTES

La incorporación de procesos de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que involucran a toda la comunidad educativa.



## TESTIMONIO

*“Los ancianos de la comunidad se sintieron útiles y se involucraron responsablemente.”*

Ingrid Lissette Morales García



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Escucho un cuento y lo cuento en casa

Amanda Carolina López Mérida  
Docente EORM Adrián Recinos, Coatepeque,  
Quetzaltenango



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Coatepeque, Quetzaltenango

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

preprimaria y preprimaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, sector público, a partir de 2014

**Participantes:**

estudiantes, docentes y padres de familia





## DESCRIPCIÓN

Los estudiantes tienen oportunidad de introducirse en la historia de un cuento que se presenta en el aula, misma que luego contarán a sus padres. Ya en casa y en familia, elaboran un cuento propio que después comparten nuevamente con el grupo de compañeros.



## OBJETIVO

Fomentar el hábito de la lectura desde edad temprana involucrando a los padres de familia.



## EXPERIENCIA

Esta buena práctica se lleva a cabo en el ambiente escolar de preprimaria; los padres son importantes actores en el aprendizaje de sus hijos y, al mismo tiempo, se involucran en actividades de lectoescritura desde temprana edad. La interacción entre la escuela y la familia es constante.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrollo de la competencia lectora según lo establece el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Seleccionar el cuento y buscar el vestuario adecuado para llamar la atención de los estudiantes.
- Ambientar el aula según la historia.
- Narrar y/o leer el cuento en el aula o en un ambiente favorable. (Cuentacuentos).
- El estudiante cuenta a sus padres el cuento escuchado en la escuela.
- Los padres de familia escriben el cuento y lo ilustran junto con el niño.



- Los estudiantes comparten con sus compañeros la versión elaborada en casa.
- Se escogen los tres mejores cuentos y se premian.
- Realizar dramatizaciones o teatro de títeres para representar el cuento.
- Premiar los mejores libros de los cuentos escuchados en clase, que luego se cuentan en casa.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Recurso humano
- Aula letrada
- Variedad de cuentos de acuerdo a la edad
- Libros de lectura emergente
- Vestuario creativo del narrador y adecuado al cuento
- Herramientas audiovisuales
- Materiales necesarios para la elaboración de un libro (papel, ilustraciones, recortes, crayones, lápices)



## APORTES

Se fomenta la participación de los padres en los procesos de aprendizaje de los hijos.

Se desarrolla la autoestima al recrear historias basadas en las propias vivencias de los niños. Los padres de familia ayudan a convertir esas experiencias en historias.



## TESTIMONIO

*“La manera de interacción con los niños al contar un cuento se hace de manera diferente. Hay mucho gusto por las estrategias y el material que se usa para la lectura. Ya se valoran los libros.”*

Amanda López Mérida







## DESCRIPCIÓN

Visión Mundial en Guatemala ha priorizado la calidad educativa a través del desarrollo de la comprensión lectora. Para ello, se decidió aplicar una metodología ya sistematizada y desarrollada por PRODESSA: [La metodología Kemon Ch'ab'al](#) Programa de lectoescritura con enfoque de valores.



## OBJETIVO

Fortalecer la competencia lectora a través de dos temas básicos: la cultura de paz y el desarrollo del pensamiento crítico.



## EXPERIENCIA

En el 2015, con el apoyo de Visión Mundial se atendieron 481 escuelas públicas. La implementación del programa de comprensión lectora se realiza en alianza con PRODESSA que capacita a los docentes y a monitores quienes dan seguimiento mensual.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla competencias del área de Comunicación y Lenguaje [L1](#), [L2](#) y de [Formación Ciudadana](#).



## PASOS A SEGUIR

- Entregar un libro de texto a cada estudiante y a cada docente, la guía del docente en donde encuentra el plan de lectura.
- Modelar una estrategia lectora.
- Explorar la lectura, junto con los estudiantes.
- Motivar la lectura del mismo texto en forma individual.
- Pedir que los estudiantes realicen los ejercicios propuestos en el cuaderno de trabajo y el docente los revisa.
- Realizar la reflexión final sobre el contenido de la lectura.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Facilitadores para la capacitación
- Monitores para cada municipio
- [Libros de lectura](#)
- Cuadernos de trabajo
- Guía metodológica



## APORTES

Los estudiantes desarrollan la comprensión de lectura para luego aprender nuevos conocimientos y estructuran valores para vivir en cultura de paz.



## TESTIMONIO

*“Es un cambio increíble en las escuelas con estos programas, ya que son efectivos y de mucho beneficio para la niñez y para los docentes.”*

Docente del programa



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## La prensa como recurso para promover la capacidad de juicio crítico

Odra Argueta y Claudia Sánchez  
Instituto Guatemalteco Americano -IGA-



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Ciudad de Guatemala, Guatemala

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

óto primaria y todos los del Nivel Medio

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector privado, a partir de 2014

**Participantes:**

estudiantes y docentes





## DESCRIPCIÓN

El programa *“Leer te lleva lejos: La prensa como recurso para promover la capacidad de juicio crítico”*, da la oportunidad de poner en práctica estrategias de lectura comprensiva y crítica relacionadas con la realidad; al mismo tiempo, permite que el alumno se formule preguntas, actualice conocimientos y conozca diferentes puntos de vista.



## OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de juicio crítico a través del uso del periódico como recurso de lectura.



## EXPERIENCIA

El Instituto Guatemalteco Americano -IGA- es un centro educativo privado que atiende jóvenes de nivel medio y diversificado. En su interés por formar integralmente a sus alumnos, implementa en el aula el programa “Leer te lleva lejos”, práctica que se considera fácilmente sostenible y eficiente.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Apoya el desarrollo de las competencias de Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [Formación Ciudadana](#).



## PASOS A SEGUIR

- Del docente:  
Ambientar la clase con música instrumental.
- Del estudiante:
  - Consultar la prensa del día.
  - Escoger el artículo o la noticia del periódico de la sección que corresponda al día:
    - Lunes – Nacional/Departamental
    - Martes – Deportes
    - Miércoles – Economía/Tecnología
    - Jueves – Internacional
    - Viernes – Editorial/Salud/Medio Ambiente
  - Realizar lectura silenciosa de la noticia.
  - Recortar la noticia y pegarla en una hoja.
  - Realizar el análisis escrito de la noticia utilizando la herramienta de pensamiento seleccionada por el docente:
    - Herramienta PNI: positivo, negativo, interesante.
    - Herramienta C y S: consecuencias y secuelas.
    - Herramienta APO: alternativas, posibilidades y opciones.
    - Herramienta OPV: otros puntos de vista.
    - Herramienta D: decisiones.
  - Crear el titular y justificar el nombre de la noticia.
  - En parejas, compartir en forma oral la noticia analizada.
  - Compartir con todo el grupo en forma voluntaria.
  - Formar un portafolio con las lecturas realizadas y analizadas.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Periódicos
- Gtiles escolares: lápiz, goma, cuaderno, papel



## APORTES

Los estudiantes tienen mayor referencia de su contexto y desarrollan la comprensión lectora de textos informativos.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Programa departamental de lectura

Roberto René Salguero y Salguero  
Director Departamental de Jutiapa



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Departamento de Jutiapa

**Población atendida:**

estudiantes

**Nivel y grado:**

1ero a 8to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público, a partir de 2013

**Participantes:**

docentes, estudiantes, personal de la Dirección Departamental de educación, padres de familia, directores de establecimientos.





## DESCRIPCIÓN

En el marco de la implementación del Programa Nacional "[Leamos Juntos,](#)" la Dirección Departamental de Jutiapa gestiona acciones que involucran a diferentes actores de la comunidad educativa para promover programas de lectura en las escuelas primarias. Con este propósito se capacita a docentes y establece diferentes convenios público-privados.



## OBJETIVO

Gestionar las acciones y recursos necesarios para la promoción de programas de lectura en las escuelas bajo la jurisdicción de la Dirección Departamental de Jutiapa.



## EXPERIENCIA

La Dirección Departamental de Jutiapa tiene en su jurisdicción alrededor de 179 escuelas primarias. Las acciones para promover el programa nacional, involucran a supervisores y personal de la Dideduc. También facilitan materiales y recursos para las escuelas, establecen alianzas interinstitucionales para la formación de docentes y favorecen la participación de otras instancias gubernamentales para alcanzar el objetivo propuesto.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El esfuerzo realizado por la Dideduc de Jutiapa se fundamenta en el CNB en el área Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Emplear una hora diaria para la lectura.
- [Realizar giras de autores.](#)
- Llevar a cabo actividades de [cuentacuentos.](#)
- Uso de distintas buenas prácticas de lectura por parte de docentes.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Bibliotecas de aula proporcionadas por el Mineduc.



## APORTES

Verificar que los docentes apliquen las prácticas para las que se les ha capacitado.



## TESTIMONIO

*"Las cohortes de PADEP pronto nos darán frutos."*

Roberto Salguero  
Director Departamental de Jutiapa





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Sembremos el diálogo para cosechar buenos lectores

Flor de María Concepción Mejía  
Docente. Mineduc, San Juan Sacatepéquez, Guatemala.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

**Población atendida:**  
estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**  
1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**  
maya

**Ámbito y período de implementación:**  
rural, sector público, a partir de 2008

**Participantes:**  
estudiantes y docentes





## DESCRIPCIÓN

Sembremos el diálogo para cosechar buenos lectores promueve la lectura de textos para iniciar el diálogo entre los miembros de la comunidad educativa. Esta práctica estructura el lenguaje de tal manera que hace posible la manifestación de saberes y sentires propiciando el respeto y la comunicación eficiente.



## OBJETIVO

Utilizar el diálogo sistematizado como herramienta propicia el desarrollo del juicio crítico y el amor por la lectura.



## EXPERIENCIA

El proyecto nació en la Escuela Primaria Lo de Mejía, San Juan Sacatepéquez; donde se promueve el diálogo asociado a la lectura, en un ambiente cálido, afectivo y divertido. Esta forma de comunicación se sistematiza siguiendo las características del modelo de diálogo propuesto por Fundación Carlos Martínez Durán.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Contribuye al desarrollo de las competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [LL](#).



## PASOS A SEGUIR

El Modelo mencionado requiere de 10 pasos que deben respetarse para alcanzar un diálogo sistematizado; estos son:

1. Nombrar un moderador que dará la palabra, limitará el tiempo de participación y respetará el orden de petición de la misma. También se elige un relator, quien animará a resumir la reunión, redactando los acuerdos y convenios establecidos en el diálogo.



2. Definir límites de tiempo del diálogo y de participación individual.
3. Levantar la mano para pedir la palabra.
4. Hablar solo de los presentes.
5. Escuchar y respetar a todo el que habla.
6. Aportar toda la información que se posea del tema.
7. No permitir comentarios en pequeños grupos.
8. Desechar cualquier forma de amenaza o agresión.
9. Ser discretos con lo tratado en el diálogo.
10. Mostrarse ante el grupo con actitud propositiva.

Una vez a la semana:

- Se utiliza una lectura según sea el nivel y tema de interés.
- Los estudiantes se sientan formando un círculo e inician el diálogo. Nombran un moderador y todos participan.
- Un niño presenta su tema, los compañeros le escuchan y le dan sus observaciones siempre en forma positiva.

La actividad del diálogo sistematizado se acompaña con programas de lectura entre los que están:

- **Lectura Silenciosa Sostenida:** programa creado por Mabel Condemarín en Chile.
- **Lectura modelada y con paradas:** narración y representación de cuentos e historias por parte de los alumnos.
- **Codificación lectora (velocidad en la lectura):** se hacen dos pruebas de velocidad al año.
- **Círculos familiares de lectura:** con participación de padres de familia y/o encargados en lectura.
- **El rally lector:** es una serie de competencias que realizan los educandos en grupo, gana el grupo que lo realice todo, en el menor tiempo posible, ejemplo: trabalenguas, chistes, rimas, palabras en otros idiomas, etc.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Lecturas escogidas
- Gtiles escolares





## APORTES

La incorporación del diálogo como un recurso para la negociación y resolución de conflictos en el ámbito escolar.



## TESTIMONIO

*“Los docentes han comentado que el diálogo permite la armonía entre los estudiantes; ha disminuido la agresividad y, en general todos se muestran más participativos.”*

Flor de María Concepción Mejía

## V. Promoción de la lectura y participación de la familia y de la comunidad





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Despertando el amor por la lectura en el área rural

Michael Estill, Lucila Díaz y Dolores Ixmatá  
Aula Mágica



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Chocolá, Suchitepéquez; San Juan La Laguna y San Pedro La Laguna, Sololá; Colomba Costa Cuca, Quetzaltenango; San Andrés Xecul y Chiantla, Huehuetenango; Sacatepéquez y Totonicapán

**Población atendida:**

estudiantes (100 hombres, 100 mujeres) y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria

**Grupo étnico:**

ladino y maya tz'utujil, k'iche', kaqchikel y mam

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 2014

**Participantes:**

estudiantes, docentes, autoridades comunitarias y voluntarios





## DESCRIPCIÓN

Este [programa](#) implementa, con apoyo de voluntarios capacitados, una clase completa de preprimaria para niños que no tienen acceso a la escuela. Las actividades programadas están dosificadas según los contenidos indicados en el Currículo Nacional Base -CNB-. Cada actividad dura, aproximadamente, dos horas. La aplicación diaria incluye ejercicios de principio alfabético y vocabulario, complementados con una lectura seleccionada y un programa de audio. Además, se trabajan estrategias de comprensión lectora y actividades antes, durante y después de la lectura.



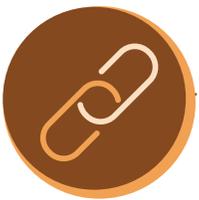
## OBJETIVO

Preparar a los estudiantes de preprimaria para que cursen con éxito el primer grado de primaria.



## EXPERIENCIA

El programa se enfoca en áreas rurales del occidente del país, donde las comunidades no tienen acceso a escuelas de preprimaria. Los facilitadores trabajan con grupos de 10 a 15 estudiantes. En algunas comunidades, el aula se implementa en salones o espacios comunales. Debido a que la población puede ser monolingüe (español) o bilingüe, el material fue diseñado de acuerdo a sus características locales.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El programa fue elaborado de acuerdo con las competencias y contenidos indicados en el [CNB de Preprimaria](#), así como con los procesos establecidos en el CNB que se refieren al trabajo con los docentes y facilitadores sobre los temas de planificación y evaluación.



## PASOS A SEGUIR

- Visitar a las comunidades para hacer un diagnóstico de las necesidades y de viabilidad para la aplicación del Programa Aula Mágica.
- Establecer alianzas con líderes comunitarios y definir los espacios públicos adecuados para la implementación del aula de preprimaria.



- Identificar y capacitar durante una semana a los voluntarios para que se preparen como facilitadores del proceso. La capacitación incluye aprender a utilizar la guía de trabajo que contiene actividades para cada una de las 20 semanas del año.
- Elaborar materiales para el desarrollo de las actividades sensoriales, psicomotoras y táctiles de los niños.
- Decorar el aula con materiales vistosos y de bajo costo.
- Aplicar diariamente los pasos descritos en la guía del proyecto Aula Mágica: hablar del clima, revisar el calendario e identificar el sonido con el que inicia el nombre de un compañero.
- Introducir una letra: primero su sonido (fonema), asociarlo a su respectiva grafía pegada en una pared, y a un movimiento (kinestesia) que el niño debe imitar.
- Ejercitar el abecedario con palabras asociadas.
- Iniciar círculos de la lectura basados en la guía, la cual indica que el facilitador introduce un libro seleccionado y hace actividades antes, durante y después de la lectura. Estas lecturas son seleccionadas según alguna competencia e indicador de logro citado en el CNB.
- Escuchar un audio de cuentos y narraciones relacionado con el tema.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Aula letrada
- Material visual
- Guía impresa para el facilitador
- Libros de lectura acordes al grado del estudiante
- Programa de audio



## APORTES

- Preparación de los estudiantes para lograr el éxito en el primer grado primaria.
- Que los docentes y facilitadores estén preparados para atender a los niños de preprimaria.
- Contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.



## TESTIMONIO

*“Es increíble la reacción de la comunidad. Ahora, ya que están interesados en recibir el apoyo. Los padres de familia están motivados para continuar las clases. Ellos ya saben la importancia que sus hijos reciban esta preparación para ir a la escuela primaria. Hasta los niños quieren recibir las clases los fines de semana. Los facilitadores están animados y motivados. Esto nos motiva a mejorar nuestro programa. Estamos mejorando continuamente.”*

Dolores Ixmatá, Aula Mágica



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

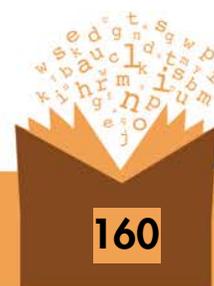
## El árbol lector

Odilia Quexel Asturias  
Docente. Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada  
Vespertina, Sumpango, Sacatepéquez



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
Sumpango, Sacatepéquez  
**Población atendida:**  
estudiantes y docentes  
**Nivel y grado:**  
1ero a 6to primaria  
**Grupo étnico:**  
maya  
**Ámbito y período de implementación:**  
urbano, sector público, a partir de 2009  
**Participantes:**  
estudiantes y docente





## DESCRIPCIÓN

Los niños leen siguiendo distintas estrategias. Cuando completan un libro, se les da una hoja que integran al tronco de un árbol colocado en un mural dentro del aula. Al conseguir tres hojas, el alumno tiene derecho a una flor. Si obtiene veintiuna hojas y tres flores, consigue un fruto.



## OBJETIVO

Desarrollar el hábito de la lectura y formar estudiantes más críticos, creativos e imaginativos.



## EXPERIENCIA

Con la puesta en práctica de algunas estrategias del Árbol Lector, los estudiantes llegan más motivados a estudiar. Ha sido implementado en un área urbana, donde casi un 92% de la población es indígena, aunque ya no habla el idioma original de la comunidad ni viste traje tradicional. Las condiciones de la escuela son precarias. Otros docentes de la escuela, también lo han implementado en sus aulas.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Enfatiza el desarrollo de las competencias del área Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Crear un árbol de cartulina de colores en un mural dentro de la clase.
- Recortar varias hojas de cartulina verde, flores y frutos de cartulina roja que se irán entregando a cada estudiante en el momento preciso.





- Colocar cerca del árbol un sobre con tarjetas que tengan escritas las estrategias.
- Explicar y ejercitar cada una de las estrategias de lectura que se utilizarán para acumular hojas, flores y frutos.
- Escoger un libro.
- Leerlo.

Al terminar de leer el libro, cada estudiante toma una tarjeta del sobre y aplica la estrategia que allí se le indique. Por cada siete hojas, se le da una flor; por veintiuna hojas y tres flores, una manzana.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros de lectura
- Revistas
- Folletos
- Afiches
- Periódicos
- Otros materiales de lectura
- Papeles de color café, verde, amarillo y rojo



## APORTES

Con esta práctica se logra motivación a la lectura; se alcanzan los objetivos de las competencias explicadas en el CNB; y se desarrollan habilidades como el análisis-síntesis y la lectura para el aprendizaje de contenidos.



## TESTIMONIO

*“Me ha creado bastante satisfacción, porque veo que a los estudiantes les gusta leer, les gusta escribir; incluso, les gusta leer en momentos de recreo para luego hablarme de lo que leyeron. Además, cuentan lo que leyeron a sus hermanitos en casa. Son niños muy trabajadores. A partir de la lectura, han tenido mucha conciencia de que deben estudiar.”*

Odilia Quexel Asturias





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Estrategias divertidas para mejorar la comprensión lectora “Ayudemos a Jut”

Oscar Subujuy Gil  
Docente. Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San José  
El Yalú, Sumpango, Sacatepéquez



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
Sumpango, Sacatepéquez

**Población atendida:**  
estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**  
1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**  
maya

**Ámbito y período de implementación:**  
urbano y rural, sector público y privado, a partir de 2011

**Participantes:**  
docentes y estudiantes





## DESCRIPCIÓN

“Ayudemos a Jut” propone una serie de estrategias para ejercitar la comprensión lectora, cada una de las cuales es presentada de manera original y divertida. Motiva a los estudiantes a que lean con actitud positiva desde el inicio y permite evidenciar cómo, al ejercitar la lectura, se incrementa la destreza de escritura.



## OBJETIVO

Desarrollar la comprensión lectora, el hábito de lectura y reducir la cantidad de errores ortográficos.



## EXPERIENCIA

En 2011, en una escuela de Sumpango, a partir de una experiencia vivida por los estudiantes de primer grado y la creatividad de un docente, surgió el personaje animado “Jut”. En la actualidad, [“Ayudemos a Jut”](#) ha sido divulgado, empleado por docentes en todo el país y adaptado a los niveles de toda la primaria.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

El programa desarrolla las competencias del Currículo Nacional Base expuestas en el área Comunicación y Lenguaje [L1](#), según el grado, para la comprensión de lectura. Al mismo tiempo, contextualiza el aprendizaje.





## PASOS A SEGUIR

El docente:

- Escoge y prepara una lectura, (cuento, leyenda, fábula y otra). Toma en cuenta el nivel, los conocimientos previos necesarios y el contexto sociocultural de los estudiantes.
- Organiza a los estudiantes integrándolos en equipos de trabajo.
- Realiza una actividad de introducción y motivación acorde a la lectura.

Los estudiantes:

- Seleccionan la estrategia de comprensión lectora.
- Leen la lectura, grupal o individualmente.
- Aplican la estrategia de "Ayudemos a Jut".
- Comparten con sus compañeros los trabajos realizados por medio de una puesta en común.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Lecturas recopiladas del programa "Leamos Juntos"
- Biblioteca
- Hojas, crayones, materiales de escritura
- Caja viajera que incluye:
  - Textos del gusto de los alumnos
  - 1 cuaderno para anécdotas y glosario
  - 1 cartilla para trifoliales
  - Hojas de instrucciones para desarrollar el proyecto en casa
  - Hojas de control para los padres de familia



## APORTES

Con esta práctica, se ha logrado desarrollar y consolidar en los alumnos el hábito de la lectura y el uso de la biblioteca escolar.

Los estudiantes ejercitan la lectura para la vida; además, muestran interés en la lectura como hábito placentero.



## Gusanito Jut y su historia

*“¿Qué hacer para invitar a un grupo de niños de primer grado a abrir un libro? Me preguntaba yo, como docente.*

*La respuesta cayó de un árbol. Un gusanito de color verde o “Jut” (en kaqchikel, idioma materno de los alumnos) entró al aula.*

*Los niños lo adoptaron como una mascota, lo guardaron en un frasco de vidrio y lo alimentaron con hojas durante una semana. Después de ese tiempo, el gusanito desapareció. Nunca se supo qué fue de él.*

*Todos los niños se sintieron muy tristes por la ausencia de Jut, así que, para aminorar esa tristeza, decidí transformar a la mascota de la clase en un personaje animado en los momentos de lectura, pidiéndoles que ayudáramos y colaboráramos con Jut al resolver diversas actividades.*

*Ante esto, descubrí que la lectura es una de las actividades más enriquecedoras que pueden desarrollar los alumnos.*

*La lectura abre la mente de una persona, le permite conocer otras realidades y fomenta su interés por la cultura. Todo ello hace que la creatividad del niño se estimule, convirtiéndole en una persona con más inquietudes y expresividad.*

*La lectura mejora, a su vez, la escritura del niño. La asimilación continua de textos hace que le sea más sencillo componer los propios. Asimismo, su vocabulario se enriquecerá y su nivel de faltas de ortografía disminuirá al haber observado la escritura de muchas palabras.*

*La lectura es un mundo maravilloso que permite al alumno dejar volar su mente, comprender indirectamente el mundo que le rodea y fomentar muchas de sus aptitudes. Es por ello que se alcanzan enormes valores didácticos al fomentar la lectura dentro del salón de clases”*





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Herramientas de cuentacuentos e importancia de las bibliotecas infantiles

Karen Fernández y Delmi Felipe  
[La Valija y la Cobija](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Quetzaltenango, Quetzaltenango

**Población atendida:**

estudiantes fuera del ambiente escolar y niños trabajadores

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino y maya mam y k'iche'

**Ámbito y período de implementación:**

urbano, a partir de 2012

**Participantes:**

estudiantes, padres de familia, bibliotecarias, adultos de la comunidad





## DESCRIPCIÓN

La práctica que se presenta es una biblioteca ambulante instalada en espacios públicos donde transitan niños y niñas. Allí, pueden libremente leer libros y escuchar cuentacuentos para iniciarse en el placer por la lectura.



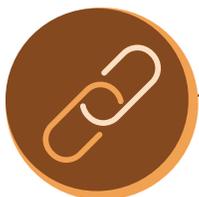
## OBJETIVO

Promover valores en los niños por medio de cuentacuentos e impulsar la lectura por medio de una biblioteca ambulante.



## EXPERIENCIA

Desde 2012, la asociación [La Valija y la Cobija](#) sale a las calles de Quetzaltenango y se instala en espacios públicos con una serie de libros y cobijas, formando de esa manera una biblioteca ambulante. La colección de libros ha crecido debido a la afluencia de niños que se unen a las actividades. En la actualidad, se organiza una biblioteca fija para prestar libros y complementar la lectura con actividades culturales.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Con esta actividad, se promueve el amor por la lectura y el uso de las bibliotecas, lo que significa un apoyo indirecto al desarrollo de las competencias lectoras establecidas en el área Comunicación y Lenguaje [L1](#).





## PASOS A SEGUIR

- Seleccionar el lugar, un espacio público por donde transiten niños y niñas, en el que haya sombra o un graderío. Puede ser, por ejemplo, el parque central de la localidad.



Fotos extraídas de la página [www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija](http://www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija)

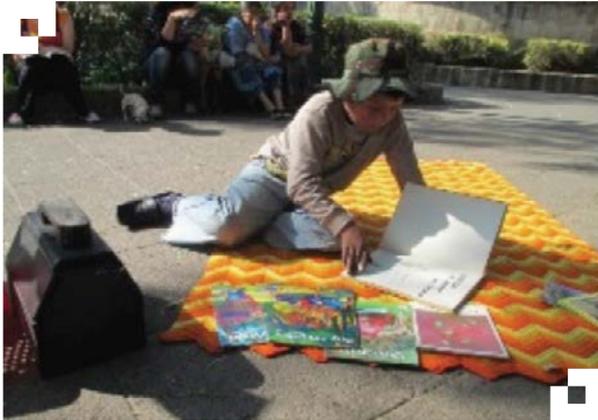
- Colocar los libros de forma que llamen la atención.
- Colocar dos cobijas grandes para que los niños y las niñas puedan sentarse y estar cómodos.
- Colocar un letrero que diga: LEE GRATIS (al principio, las personas creían que se trataba de un servicio pagado y no diferenciaban una librería de una biblioteca).



Fotos extraídas de la página [www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija](http://www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija)



- Invitar a los transeúntes (adultos con niños) a ver los libros o a unirse a una lectura animada con los cuentacuentos.



Fotos extraídas de la página [www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija](http://www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija)

- Los niños pueden ver los libros espontáneamente y colocarse en el lugar y posición que deseen.



Fotos extraídas de la página [www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija](http://www.facebook.com/La-Valija-y-la-Cobija)

La biblioteca permanece en el mismo lugar durante dos horas, aproximadamente.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Bibliotecarias
- Cuentacuentos
- Cobijas grandes (2m x 2m aproximadamente)
- Colección de libros
- Disfraces y sombreros
- Materiales reciclados





## APORTES

Se promueve la lectura por placer fuera del ámbito escolar.



## TESTIMONIO

*“Ha sido muy gratificante escuchar a un niño decir: me gusta aquí, lástima que tengo que seguir trabajando.”*

Delmi Felipe  
Bibliotecaria





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## La participación voluntaria para mejorar las habilidades lectoras en comunidades rurales

Lucía Johana Tol y María Guadalupe Tol  
Voluntarias. Acción comunitaria, Proyecto Leer Juntos,  
Aprender Juntos, Save the Children



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Santa Cruz del Quiché, San Antonio Ilotenango,  
Chichicastenango, Zacualpa y San Andrés Sajcabajá

**Población atendida:**

estudiantes, voluntarios de la comunidad, padres de familia, Dirección departamental de Quiché

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya k'iche' y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

rural, sector público, a partir de 2012

**Participantes:**

estudiantes, equipo técnico de Save the Children,  
autoridades locales





## DESCRIPCIÓN

[Save the Children](#) promueve la lectura a nivel comunitario capacitando voluntarios e involucrando actores de la comunidad. Para ello, utiliza la metodología denominada Potenciando la Lectura ([Literacy Boost](#)). Ofrece materiales contextualizados en k'iche', lengua materna de los estudiantes.



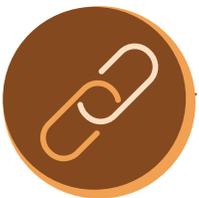
## OBJETIVO

Desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes de primaria; especialmente en primero, segundo y tercer grado.



## EXPERIENCIA

El proyecto "[Leer Juntos, Aprender Juntos](#)" se implementa en Guatemala y en Perú con financiamiento de USAID; tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños, a través de método Potenciando la Lectura (Literacy Boost) diseñado por profesionales de Save the Children. Se enfoca en el fortalecimiento del conocimiento de letras, conocimiento fonético, fluidez en la lectura, vocabulario y comprensión lectora. Actualmente, el proyecto "Leer Juntos, Aprender Juntos" se implementa en 50 comunidades del departamento de Quiché y cuenta con el apoyo de 133 voluntarios.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los contenidos en el área de Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#) para primero, segundo y tercero primaria.



## PASOS A SEGUIR

Antes de definir los pasos, se detallan dos formas de intervención:

- En la escuela. Se realiza dentro de las instalaciones de la escuela y se enfoca en el apoyo al docente; incluye actividades como capacitación, elaboración de materiales para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes y acompañamiento técnico al docente en el aula.
- En la comunidad. Se enfoca en la participación de la comunidad en el



desarrollo de las habilidades lectoras de los niños. Las actividades realizadas son bancos de lectura y material impreso para los niños, campamento de lectura, hora del cuento, amigos en la lectura, ferias de lectura y talleres para padres de familia.

Los pasos, en cualquiera de sus modalidades, son los siguientes:

- a. Contactar a los miembros de la comunidad y a las autoridades para promover su participación.
- b. Reclutar voluntarios de la comunidad.
- c. Capacitar a los voluntarios sobre la aplicación de la metodología, el manejo de grupos y las dinámicas lúdicas.
- d. Dotar de materiales e insumos.
- e. Dotar de recursos para implementar actividades de acción comunitaria.
- f. Acompañar durante la aplicación de la metodología y compromiso con la comunidad.
- g. Facilitar al voluntario sus actividades de acción comunitaria.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Dos voluntarios por cada 30 niños
- Libros y otros materiales de lectura para los bancos de lectura
- Materiales e insumos para las actividades de acción comunitaria
- Kit de materiales para el voluntario



## APORTES

Se ha logrado sensibilización, participación y apoyo de las personas de la comunidad respecto de las actividades de lectura fuera del ámbito escolar, así como el uso de biblioteca, el préstamo de libros y la lectura por placer.



## TESTIMONIO

*“La experiencia que me dio la participación en las actividades de acción comunitaria del Proyecto Leer Juntos, Aprender Juntos, me hizo reflexionar sobre la valoración que se le debe dar a la preparación de los niños y niñas de Guatemala.”*

Gary Tzun  
Técnico  
Leer Juntos, Aprender Juntos





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Las cajas viajeras

Roni Gustavo Puac  
Docente. Escuela Oficial Rural Mixta No. 607  
Sonia Rincón, Ciudad de Guatemala



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
zona 17, Guatemala  
**Población atendida:**  
estudiantes  
**Nivel y grado:**  
5to y 6to primaria  
**Grupo étnico:**  
ladino  
**Ámbito y período de implementación:**  
urbano, sector público, a partir de 2010  
**Participantes:**  
estudiantes y docente





## DESCRIPCIÓN

Los alumnos utilizan las “cajas viajeras”. Las llevan de la escuela a su casa y viceversa. Son lecturas de su interés, que comparten con su familia. Luego de leer algún tema, los padres escriben anécdotas o recuerdos que hayan sido motivados por esa lectura. Para finalizar, los estudiantes lo comparten con sus compañeros y realizan actividades complementarias.



## OBJETIVO

Fomentar el hábito de la lectura y desarrollar el pensamiento crítico. Motivar el gusto por la lectura, mejorar la fluidez lectora, mejorar las interrelaciones y la participación de los padres de familia.



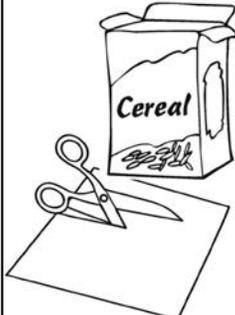
## EXPERIENCIA

Esta práctica se inició en 2010, en la Escuela Oficial Rural Mixta No. 607 Sonia Rincón, situada en la zona 17 de la Ciudad de Guatemala. Es un área a la que se identifica con cierta conflictividad. Su implementación generó sinergia entre la escuela y las familias, y esto fue beneficioso para los estudiantes.

**PROYECTO DE LECTURA  
“ CAJAS VIAJERAS”**

Prof. Roni Gustabo  
Puac Ibáñez



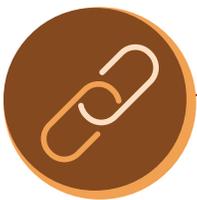


- 1.** Se realiza un cuestionario sobre experiencia lectora y preferencia de lecturas.
- 2.** Se forman grupos de 4 alumnos cada uno ( el criterio para la formación, fue el gusto común de lecturas)
- 3.** Utilizando cajas vacías de cereal , pliegos de papel, y lecturas .Cada grupo de alumnos elabora un módulo al que se le denomina “ CAJA VIAJERA” .

**Contenido de cada caja viajera.**

- a) Textos del gusto de los alumnos
- b) 1 cuaderno para anécdotas y glosario
- c) 1 cartilla para trifoliales
- d) Hojas de instrucciones para desarrollar el proyecto en casa.
- e) Hojas de control para los padres de familia.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla las competencias del área de Comunicación y Lenguaje **L1** de cuarto y quinto grados al desarrollar el pensamiento crítico.



## PASOS A SEGUIR

- Aplicar un cuestionario sobre lecturas que gustan a los alumnos (cuentos, leyendas, fábulas, deportes) para identificar sus preferencias. Se deben incluir tres preguntas básicas:
  - ¿Qué tema le interesa leer al niño?
  - ¿Con qué frecuencia lee?
  - ¿Con quién lee?
- Obtener lecturas y clasificarlas según los gustos que surgieron en el cuestionario.
- Formar grupos de cuatro integrantes, de acuerdo con las preferencias
- Formar un módulo denominado Caja Viajera.
- Promover que los estudiantes enriquezcan el contenido, aportando libros, revistas, páginas de internet del tema seleccionado.
- Escribir un cuaderno de anécdotas o glosario; disponer de una cartilla para trifoliales; de hojas para hacer el proyecto, y de una hoja donde los padres, integrados al proyecto, firmarán para confirmar que fue realizado.
- Sortear la caja viajera para que, una vez a la semana, sea llevada a la casa de cada alumno, de lunes a jueves (los viernes no es llevada para que nadie tenga ventaja el fin de semana).

Este proceso continúa en casa, donde el niño pide apoyo a un familiar (mamá, papá, tío, abuelo, etc.), para que lo ayude a seleccionar un texto. El familiar lo lee junto a él; luego, contará una anécdota relacionada con la lectura. Por ejemplo:

*“Un chico leyó sobre el árbol de chicle de Petén. El padre de familia buscó una anécdota. Se recordó que un niño se quedó dormido mascando chicle, entonces, se le salió de la boca y se le pegó en el pelo. Fue necesario cortárselo”.*

La anécdota es escrita en el cuaderno. Al día siguiente, en la escuela, el niño la comparte con sus compañeros. Así, la lectura se vuelve activa pues la relaciona con su vida y la familia también. Además, los niños participan con distintos roles y eso hace que se fortalezca el aprendizaje colaborativo.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Materiales reciclables
- Libros
- Revistas
- Periódicos
- Hojas
- Crayones
- Tijeras
- Goma
- Cajas viajeras. Estas se elaboran de material reciclable; son dos cajas de cereal de diferentes tamaños. Contienen:
  - Textos del gusto de los alumnos
  - 1 cuaderno para escribir anécdotas y glosario
  - 1 cartilla para trifoliales
  - Hojas de instrucciones para desarrollar el proyecto en casa
  - Hojas de control para los padres de familia



## APORTES

La aplicación de este programa estimula el gusto por la lectura y la incorpora al tiempo libre de la vida familiar.



## TESTIMONIO

*"Ha servido para integrar a los padres de familia y conocer más sobre la vida de cada niño, pues he conocido quienes solo tienen un padre. Muchos papás han compartido distintas anécdotas, por ejemplo, cuando el perrito mordió a uno y tuvieron que ponerle inyección y eso sirvió para que aprendieran."*

Roni Gustavo Puac





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Mundo mágico de la lectura, educando para la vida

Gemma Rodríguez

Docente. Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Las Palmas, Coatepeque.



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Coatepeque, Quetzaltenango

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

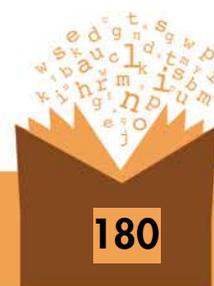
ladino

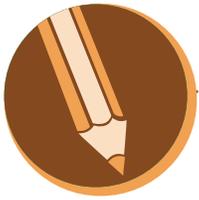
**Ámbito y período de implementación:**

Ámbito y período de implementación: rural, sector público y privado, a partir de 2003

**Participantes:**

estudiantes y docentes





## DESCRIPCIÓN

Esta práctica da seguimiento al proceso lector desde preprimaria hasta el final de la primaria. Se asegura así el desarrollo de las destrezas y comprensión lectora adecuadas para generar nuevos conocimientos.



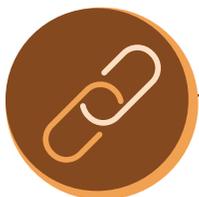
## OBJETIVO

Desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora en los estudiantes de preprimaria y primaria.



## EXPERIENCIA

En la Escuela Oficial Rural Mixta Adrián Recinos, Aldea Las Palmas, Coatepeque, esta práctica se inició a nivel de preprimaria. Al evidenciar los beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, la aplicación se extendió a todos los grados de primaria.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Contribuye al desarrollo de las competencias lectoras establecidas en el área Comunicación y Lenguaje [L1](#). Al mismo tiempo, desarrolla la metodología constructivista, donde los niños son el centro; por ello, se tomaron en cuenta las inteligencias múltiples, con actividades lúdicas (patrimonio privilegiado de la infancia).





## PASOS A SEGUIR

- Leer imágenes: lectoescritura emergente o prealfabética. Utilizar iconos, símbolos, señales, flechas, etc.



- Comprender oraciones desarrolladas con imágenes.



- Leer cuentos, por parte del docente, con diferente entonación, ritmo, énfasis en diálogo (lectura modelada).
- Estimular la participación de padres de familia, alcaldes o adultos de la comunidad.



- Propiciar espacios donde los estudiantes puedan estar cómodos, escoger qué leen e iniciarlos en la lectura por placer (animación de la lectura). Esta actividad puede complementarse con presentación de títeres o dramatizaciones.



- Elaborar títeres para dramatizar en clase. Para los más tímidos, se puede utilizar un teatrino.





- Inventar nuevas historias con base en las leídas (comprensión lectora) y elaborar libros propios.
- Aplicar técnicas y herramientas de análisis del contenido de la lectura.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Colección de libros para diferentes niveles.



- Disfraces, títeres, libros, hojas con dibujos.



- Material reciclable: papel periódico, cajas de cartón, tubos de papel sanitario, platos desechables, materiales didácticos, tijera, pegamento, silicón, crayones, fomy etc.



## APORTES

Los estudiantes disfrutaban más de la lectura. A través de ella, adquieren valores tales como responsabilidad y cooperación. Su formación es integral. Ejercitan, además, destrezas analítico-sintéticas que facilitan la comprensión lectora.



## TESTIMONIO

*"Hemos tratado de educar para la vida dando experiencias agradables. Gracias a la integración, se han podido detectar casos de abuso, maltrato y se ha brindado apoyo. Los niños saben cómo expresarse a través de historias, títeres, dramatizaciones, pues crean su personaje y así comunican lo que desean.*

*Además, es satisfactorio observar que los alumnos que han emigrado, cuando se enteran de las actividades, envían sus comentarios en las páginas de Facebook de los profesores, diciendo que no olvidan lo que aprendieron."*

Gemma Rodríguez  
Docente. Escuela Oficial Rural Mixta,  
Aldea Las Palmas, Coatepeque





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Participación de medios de comunicación en la promoción de la lectura

Lucrecia Choy  
Prensa Libre



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria, 1ero a 6to primaria, 1ero a 3ero básico y nivel preuniversitario

**Grupo étnico:**

maya, ladino, garífuna y xinka

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 1982

**Participantes:**

personal de comunicación, comunidad educativa, sociedad civil





## DESCRIPCIÓN

*Prensa Libre* ha publicado, durante tres décadas, materiales de lectura que inserta en el matutino en forma de folletos. Aunque desde el principio han tenido un enfoque educativo, el personaje Leo anima la lectura, escritura y ortografía en la serie el Universo de Leo. Como complemento a estas publicaciones, se han ofrecido talleres para docentes para que este material sea aprovechado como un recurso didáctico en el aula. Con los años, además de su presentación en versión papel, esta herramienta está disponible en forma digital en internet.



## OBJETIVO

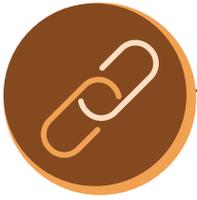
Apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura, tanto la lectura por placer como el desarrollo de estrategias lectoras para mejorar la comprensión.



## EXPERIENCIA

Formalibros (2000-2012), en 2010 se incorporó a los pueblos guatemaltecos [Universo de Leo](#) (lecturas. 2000-2010). [Yo leo](#) y (comprensión lectora. 2014) Cuento con Leo y [PreU](#) (pensamiento lógico-matemático. 2015-). [El tesoro de la Lectura](#) (material elaborado por Dgeduca. 2015) Se incluyen estrategias para desarrollar habilidades lectoras que se detectaron deficientes en las evaluaciones. [Ixtz'unun](#), historias mayas (cuentos de tradición oral. Se publicó en español y en cuatro idiomas de más uso). *Magia y misterio*, se ha publicado dos veces. *Valoro*: lecturas, hojas de trabajo, dramatizaciones.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Temas del CNB relacionados con las diversas culturas, visión maya, xinka y garífuna. "Yo leo" apoya con estrategias de comprensión lectora, tomando en cuenta el CNB y los resultados de evaluaciones. Todo enmarcado en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#).



## PASOS A SEGUIR

- Hacer las publicaciones. En algunos proyectos se han establecido concursos y Leo visita las escuelas y colegios. Se acompaña de talleres para los docentes.



Hay suscriptores que apoyan, para que durante el tiempo que se publican los proyectos se entregue el periódico en su centro educativo y *Prensa Libre* dona otro. En la actualidad, son apoyados 5000 centros educativos.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS



- Publicaciones en la prensa, en Internet, cuentacuentos
- Personaje de Leo que asiste a las escuelas
- Personal capacitado para los talleres para docentes



## APORTES

Desarrollo del hábito de la lectura y competencia lectora a diferentes niveles.



## TESTIMONIO

*“Los proyectos educativos se iniciaron para impulsar la publicación, pero cada vez ha surgido mayor demanda y se requirió coordinarse con el Mineduc para apoyar más a los maestros, niños y que se relacionara con el CNB.”*

Lucrecia Choy, Prensa Libre



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Periodismo escolar: *El Chispazo*

Rolando Baldizón  
Nuestro Diario



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

4to a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya, ladino, garífuna y xinka

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 2008

**Participantes:**

enlaces del Mineduc, estudiantes, docentes y personal de *Nuestro Diario*





## DESCRIPCIÓN

*Nuestro Diario* en la escuela apoya al Mineduc con un espacio para publicar lecturas en el marco del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. *El Chispazo*, proyecto periodístico escolar, capacita maestros y estudiantes para que editen e implementen su propio periódico. Además, fortalece su participación en alianza con UNICEF y empresas privadas.



## OBJETIVO

Ofrecer una herramienta pedagógica permanente, en *Nuestro Diario*, para la formación de nuevos y mejores ciudadanos, a través de la creación e implementación de un periódico escolar.



## EXPERIENCIA

En 2008, el proyecto *Nuestro Diario* en la escuela desarrolló cuatro estrategias que fortalecieron el conocimiento y puesta en práctica del periodismo a nivel escolar. El primer año se publicó solo en el departamento de Guatemala, con estudiantes de cuarto grado; los dos años siguientes, se inició con quinto y sexto grados. Al cuarto año se amplió el proyecto a las escuelas del interior, con el apoyo de los enlaces del Mineduc. En la actualidad, se trabaja en todo el país y se producen anualmente 25 diarios *El Chispazo* a nivel nacional con casi 150,000 publicaciones.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Las lecturas se desarrollan según el CNB y el periodismo escolar fortalece las competencias propuestas en el CNB, tanto en el estudiante como en los docentes. Todo enmarcado en el área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#).



## PASOS A SEGUIR

- Capacitar a docentes, enlaces departamentales del programa de lectura y estudiantes en el tema del periodismo; desde cómo captar una noticia, cómo redactar una nota, un reportaje, el editorial, fotografías hasta cómo obtener anuncios.
- Hacer dummies. En esta fase, los niños y niñas diagraman las fotos, el texto y los detalles de diseño. Los envían a las oficinas de *Nuestro Diario*, en donde se publican. Las copias son enviadas a cada departamento.

Anualmente, se escogen veinticinco periódicos escolares y se reparten a nivel nacional. Los cuentos del Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos", se publican todos los sábados en *Nuestro Diario*.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Personal para capacitación
- Recursos de tiraje de las publicaciones



## APORTES

Los estudiantes escriben y leen las publicaciones. Desarrollan pensamiento crítico y temas de actualidad que los mantienen en contacto con su medio social y cultural.

## TESTIMONIO

*“Ha sido muy emocionante ver cómo los niños aprenden a escribir, organizan sus fotos, las diseñan. Trabajamos con muchos niños a la vez y quizá para los maestros eso les resulta sencillo, para nosotros ha sido un reto y muy satisfactorio.”*

Rolando Baldizón, *Nuestro Diario*



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Programa de radio Territorio Cuentacuentos

Juan José Ríos / María Teresa Bonilla / Rafael Echeverría,  
expositores de la buena práctica  
TGW- W Radio



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

cobertura nacional

**Población atendida:**

radioescuchas

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya, ladino, garífuna y xinka

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 2013

**Participantes:**

Autoridades del Mineduc, directivos de W Radio, equipo técnico, locutores y guionistas





## DESCRIPCIÓN

W Radio, La voz de Guatemala, situada en el cuadrante 107.3 FM, apoya al Mineduc en el marco del Programa "Leamos Juntos". Dedicamos una hora diaria a la lectura de cuentos. Cada historia es adaptada a guion radiofónico y es interpretada por personal capacitado para este propósito. Al finalizar, el Profesor TGW motiva la participación y reflexión del público escucha y guía la comprensión a través de preguntas enfatizando los valores implícitos en la historia.



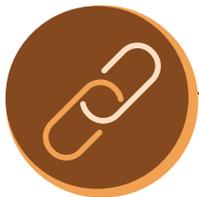
## OBJETIVO

Apoyar al Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos" e impulsar el uso de idiomas mayas.



## EXPERIENCIA

Desde el 2013 el Mineduc hace esfuerzos con W Radio para ofrecer cuentacuentos. Con cobertura nacional, por medio de repetidoras radiales en San Marcos, Totonicapán, Quetzaltenango y Petén, las experiencias llegan a comunidades rurales y los cuentos son traducidos al idioma de la región en donde se transmite. El Mineduc escoge lecturas para diferentes niveles.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Las lecturas se relacionan con las competencias del [CNB](#).



## PASOS A SEGUIR

- Seleccionar los cuentos que serán leídos, por parte del personal de Mineduc.
- Hacer las adaptaciones necesarias para el *script* de radio.
- Hacer traducciones de las historias a diferentes idiomas mayas.
- Formar locutores técnicos para que interpreten distintos personajes.



## Horarios

Se interpretan cuentos durante una hora diaria.

Lunes, de 14h a 15h

De martes a viernes, de 15h a 16h.

Se incluye al Profesor TGW, quien hace algunas preguntas y los radioescuchas participan dando las respuestas.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Personal técnico de la radio, locutores
- Banco de cuentos escogidos por el Mineduc, guiones adaptados
- Grabaciones, sonidos
- Equipo técnico de la radio



## APORTES

Lectura modelada, habilidad de escuchar; también se inculcan valores para la vida y la convivencia.



## TESTIMONIO

*“La TGW debe escucharse con sentido patriótico, valorando lo que hacen los compañeros, que llegan nerviosos, porque cuesta aprender cómo hacer los personajes, traducir a otros idiomas, pero lo hacen con gusto, con mucho esfuerzo. Esta radio es de todos.”*



# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Promoción de la lectura desde el ámbito municipal Mineduc -ANAM-GCNPE/ONCE

Elvira Noelia Campos Aguirre; Dideduc, Jalapa, Cenia de Monterroso; Municipalidad de Gualán, Zacapa, Juana Herlinda Yac; Coordinadora departamental ALANMISAR Quetzaltenango, y Zoila Magdalena Sosa; Madrid, Dideduc Zacapa



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Zacapa, Jalapa, Quetzaltenango, Totonicapán y Quiché. Se trabaja en 35 de los 71 municipios de estos departamentos

**Población atendida:**

estudiantes, docentes, comunidad educativa

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya, ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público, a partir de 2013

**Participantes:**

autoridades del Mineduc y de municipalidades, líderes comunitarios y personas u organizaciones que impulsan la educación





## DESCRIPCIÓN

El Mineduc y GNPE (Gran Campaña Nacional por la Educación) / ONCE (Observatorio Nacional de la Calidad Educativa) firmaron una carta de entendimiento con las municipalidades del país en el marco del Programa Nacional de Lectura. Se comprometieron a unir esfuerzos en la implementación de planes municipales de promoción de la lectura. Como resultado, se espera certificar "Municipios Amigos a la Lectura". Asimismo, el trabajo de las municipalidades debe vincularse con la gestión de las Direcciones Departamentales de Educación para que brinden apoyo logístico y recursos necesarios.



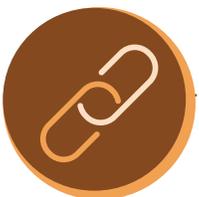
## OBJETIVO

Crear alianzas entre el Mineduc y las municipalidades para promover la lectura a nivel municipal, involucrando, al mismo tiempo, a otros actores sociales e instituciones.



## EXPERIENCIA

Se firmó una carta de entendimiento GCNPE/ONCE entre el Mineduc y los 333 municipios del país para promocionar la lectura y fortalecer la calidad educativa. Actualmente, se está trabajando en 5 departamentos. Lo que se busca es integrar las acciones y la participación local en la promoción de la lectura. Otras organizaciones sociales y civiles se involucran en el monitoreo, seguimiento y gestión de acciones relacionadas con la búsqueda de la calidad educativa en los municipios.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Genera espacios y oportunidades para el desarrollo de la capacidad lectura a nivel nacional. Contribuye al logro de las competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [L1](#).



## PASOS A SEGUIR

- Descargar la carta de entendimiento de la página web de la Gran Campaña por la Educación, para identificar al responsable a nivel departamental del Programa Nacional de Lectura.
- Identificar los propósitos y plantear objetivos relacionados con la promoción de la lectura a nivel municipal.
- Diseñar el plan municipal de promoción de la lectura. Esto lo hace la corporación municipal con apoyo de las Dideduc.
- Establecer el plan y difundirlo a otros municipios para su implementación.
- Certificar a los "Municipios Amigables a la Lectura".

### La experiencia en Jalapa

En este departamento se impulsó el encuentro de municipalidades por la lectura. Como resultado, se elaboraron planes municipales de lectura, se contó con la participación de alcaldes, representantes y supervisores educativos.

Las actividades que se desarrollaron con el apoyo de las alcaldías son concursos de cuentos en familia, concurso de lectura a nivel de sector y municipal y una feria escolar de lectura a nivel municipal. En otros municipios de Jalapa se hizo un Recorrido Literario, concursos de oratoria sobre la importancia de la lectura, cuentacuentos, promociones y refacciones para los participantes.



Además, se han creado espacios para la lectura en la Biblioteca Municipal. La bibliotecaria impulsa un programa de actividades mensuales y la municipalidad provee el transporte para los alumnos. Se cuenta con internet en el parque municipal para que los estudiantes tengan acceso a material de lectura y de investigación.

En otros municipios se han transmitido programas con mensajes sobre la importancia de la lectura. Se ha desarrollado una feria de la lectura, cuentos radiofónicos y las Olimpiadas del Saber.





Se ha logrado que las once municipalidades del departamento se integren al proyecto.

### La experiencia en Zacapa

La Dideduc de este departamento apoya en las reuniones con las municipalidades para coordinar acciones. Las municipalidades ayudan con la logística, transporte, alimentación y otros gastos que se puedan incurrir en la implementación de actividades de lectura a nivel de municipios.

Algunas de las acciones realizadas incluyen giras de autor, cuentacuentos, programas y guiones con medios de comunicación (televisión, cable y radio), cuentos en familia, quioscos de lectura en parques y plazas públicas para dar a conocer libros de las escuelas, ferias escolares de lectura.



### La experiencia ALIANMISAR

Es una alianza de 300 organizaciones que inició en 2006, en Concepción Chiquirichapa, Quetzaltenango. Esta alianza lleva a cabo un plan de monitoreo con directores, supervisores educativos, padres de familia e integrantes del COCODE para diagnosticar necesidades, reportar avances y dar seguimiento a los planes educativos municipales.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Recurso humano.



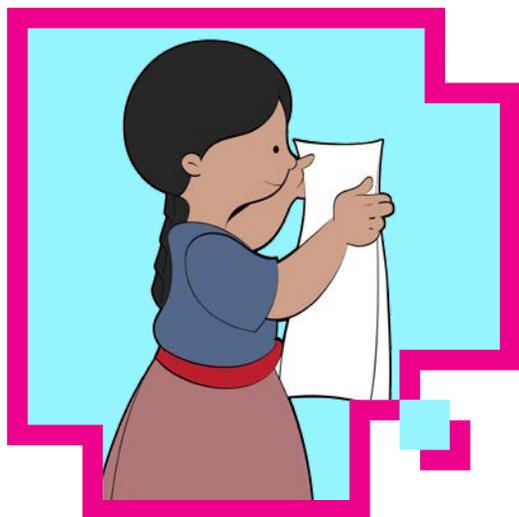
## APORTES

Desarrollar programas municipales de promoción de la lectura en coordinación con las Dideduc en el marco del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” a través de alianzas público-privadas.



## VI. Programas de formación y desarrollo profesional docente





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Formación de docentes en lectura

Sandy García y Miriam de Serech  
Universidad Panamericana [UPANA](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Jalapa, Jalapa

**Población atendida:**

docentes (30 hombres y 90 mujeres)

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

maya k'iche'

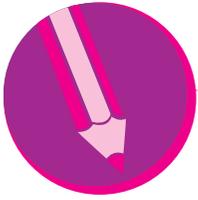
**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público, a partir de 2011

**Participantes:**

estudiantes, docentes, personal técnico y catedráticos  
universitarios





## DESCRIPCIÓN

La universidad implementó un *Diplomado Universitario en Lectoescritura y Matemáticas* que atendió a docentes en servicio del departamento de Jalapa. Este fue impartido en contrajornada y fortaleció las competencias docentes para la enseñanza de la lectoescritura y matemáticas. Durante el mismo, se fomentó el aprendizaje significativo y se utilizaron estrategias de andamiaje para el aprendizaje. También se fomentó la relación entre teoría y práctica; además de potenciar el pensamiento crítico y el acompañamiento en aula a los docentes participantes.



## OBJETIVO

Formar docentes a nivel superior por medio del *Diplomado Universitario en Lectoescritura y Matemáticas*.



## EXPERIENCIA

Universidad Panamericana contribuyó a la formación profesional de los docentes en el departamento de Jalapa para fortalecer las competencias de los docentes en lectura; lo hizo mediante la implementación del *Diplomado Universitario de Lectoescritura y Matemáticas* que fue auspiciado por USAID/ Reforma Educativa en el Aula, en coordinación con el Ministerio de Educación.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La formación docente está orientada a fortalecer las [competencias docentes](#) para desarrollar el área Comunicación y Lenguaje [L1](#) y [L2](#).



## PASOS A SEGUIR

- **Diagnóstico:** se realizó para identificar qué sabían los docentes en el área de lectoescritura al iniciar el diplomado.
- **Sensibilización:** previo a la implementación del programa, los docentes participaron en actividades para tomar conciencia de la importancia de su papel como docentes.



- **Uso del andamiaje:** para un desarrollo de aprendizaje significativo los docentes participantes observan la aplicación de estrategias, lo hacían con el acompañamiento de los formadores y, luego, tenían oportunidad de aplicarla en sus establecimientos educativos.



- **Fortalecimiento de comunidades de aprendizaje:** los docentes participantes aprendían de las experiencias de otros mediante comunidades de aprendizaje.
- **Vinculación de la teoría y la práctica:** lo aprendido fue practicado en las aulas con el apoyo de acompañantes pedagógicos quienes retroalimentaban lo aprendido en las aulas universitarias.



- **Actividades complementarias de aprendizaje:** se realizaron actividades en las escuelas para apoyar el aprendizaje de los niños; por ejemplo: ferias de lectura, círculos de lectura, maratones de lectura, concursos de fluidez y velocidad lectora, concursos de producción escrita, rompecabezas, presentación de títeres.



- **Acompañamiento pedagógico:** los docentes de los cursos universitarios realizaban acompañamiento pedagógico a los participantes en las escuelas. De esta manera se lograba la vinculación de la teoría y la práctica en la enseñanza de la lectoescritura.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- **Recurso humano:** docentes participantes, docentes universitarios, personal técnico de la Dideduc, entre otros.
- **Materiales de lectura:** impresos y digitales.
- **Recursos tecnológicos:** computadoras, internet y *software*.



## APORTES

Creación de un profesorado de segunda enseñanza en pedagogía con especialidad en Comunicación y Lenguaje.  
Formación de docentes en servicio en la enseñanza de la lectoescritura con base en los últimos avances en la investigación en el tema.



## TESTIMONIO

*“Se continua con las comunidades de aprendizaje en Jalapa; se desarrollan los círculos de lectura, concursos y las ferias de lectura, así como el Primer Congreso de Lectura y Escritura.”*





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Formación docente para el desarrollo de la comprensión lectora

Olga Orellana  
Organización de Estados Iberoamericanos [OEI](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

La Unión y Zacapa, Zacapa

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

1ero a 6º. primaria

**Grupo étnico:**

ladino monolingüe español

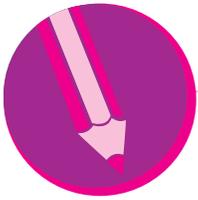
**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público, a partir de 2013

**Participantes:**

estudiantes, docentes y otros profesionales





## DESCRIPCIÓN

Se intervino en escuelas de La Unión y Zacapa mediante acciones de formación docente para el desarrollo de la comprensión lectora. Según los resultados de la evaluación inicial, se estructuraron veinticinco horas de capacitación con aplicación constante en el aula y monitoreo de la aplicación. En el informe final se evidencia el impacto del aprendizaje de los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria.



## OBJETIVO

- La institucionalización del desarrollo permanente de prácticas educativas en el aula de escuelas primarias, para que los estudiantes logren el aprendizaje eficaz de la comprensión lectora.
- Apoyar al Ministerio de Educación en la implementación del Programa Nacional de Lectura.



## EXPERIENCIA

La experiencia piloto se realizó en 37 escuelas con la participación de 240 docentes en los municipios de Zacapa y la Unión; ambos del departamento de Zacapa. Se evaluó con pre y post cuestionario sobre los conocimientos de los docentes respecto al proceso lector. Después, se realizaron cinco talleres de capacitación con los docentes y se realizó una sesión de monitoreo después del tercero. A lo largo de la intervención, se dotó a los docentes del material para la enseñanza de esta temática. Como resultado de la intervención, los estudiantes dedicaban tiempo a la lectura. También se aplicaron estrategias de comprensión lectora según los momentos del proceso lector (antes, durante y después).



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los docentes participantes aplicaron estrategias de comprensión lectora en [L1](#). Los talleres fueron diseñados desde el enfoque constructivista y basados en los principios y recursos de la mediación pedagógica.





## PASOS A SEGUIR

- Realizar una evaluación diagnóstica mediante un cuestionario que explora los conocimientos previos de los participantes. Se filmó a los docentes para determinar las características de las prácticas de lectura usuales.
- Realizar la formación docente: “Metodología de la enseñanza/aprendizaje de la comprensión lectora”. Esta incluye la realización de cinco talleres con los siguientes componentes: sensibilización, proceso lector y materiales para ejercitación de destrezas lectoras. La secuencia se explica a continuación:  
Talleres I, II y III seguidos de trabajo a distancia-aplicaciones en el aula.
  - Monitoreo: observación de aula, entrevista a los estudiantes y reuniones de retroalimentación a los docentes.
  - Talleres IV y V seguidos de trabajo a distancia-aplicaciones en el aula.
- Entregar material para la aplicación del proceso lector (para los docentes y para las escuelas).
- Evaluación final de conocimientos y prácticas docentes; hallazgos y cambios logrados.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Materiales escritos y digitales para los docentes y para las escuelas
- Libros y materiales de lectura
- Cámaras, computadora, cañonera y *software*



## APORTES

- Los niños atendidos por los docentes capacitados presentan un cambio actitudinal ante la lectura; además, leen con más gusto, lo comparten y leen más que antes de la intervención.
- Los docentes conocen el proceso y las estrategias lectoras. Además, saben planificar el proceso, seleccionar actividades e identificar las prácticas eficaces.





## TESTIMONIO

*“¿Qué me gusta de la clase de lectura? Que nuestra maestra nos cuenta cuentos y ella lo hace con mucha emoción. Todo me gusta de la clase de lectura.”*

Estudiante de segundo grado primaria





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Implementación en las escuelas del Programa “Leamos Juntos”

Angus Fredenburg,  
[Child Aid](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Nahualá, San Andrés Semetabaj, San Antonio Palopó, San Lucas Tolimán, Santa Catarina Palopó, Santa Lucía Utatlán, Santa María Visitación, Santiago Atitlán, San Pedro Yepocapa, Patzún y Suchitepéquez

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

kaqchikel, k'iche' y ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbana y rural, sector público, a partir de 2010

**Participantes:**

estudiantes, docentes, directores de las escuelas, directores departamentales, personal técnico de Child Aid (tutores) y representantes de la Comisión Nacional de Lectura





## DESCRIPCIÓN

Los programas de Child Aid incluyen tres líneas estratégicas de trabajo para contribuir a la implementación del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”: capacitación para maestros, distribución de libros e implementación de desarrollo de programas de lectura para promover comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico.



## OBJETIVO

Contribuir a que los estudiantes, a lo largo de la primaria, pasen progresiva y exitosamente de “aprender a leer” a “leer para aprender”.



## EXPERIENCIA

Los programas se implementan en el marco del Programa Nacional de Lectura “[Leamos Juntos](#)” que el Mineduc implementa desde el 2012 y se realiza para mejorar el nivel de educación en Guatemala. Child Aid implementó, a partir de 2010, los programas de lectura en las escuelas de varios municipios de los departamentos de Sololá, Chimaltenango y Suchitepéquez; lo hizo para contribuir al logro de mejores resultados de los estudiantes mediante el trabajo con todas las escuelas públicas bajo una misma dirección departamental.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Los programas se vinculan al área curricular Comunicación y lenguaje [11](#). Para hacerlo evidente, los participantes cuentan con una ficha técnica que permite observar esta vinculación y garantizar el cumplimiento del mismo. Abajo se incluye un ejemplo.



### TÉCNICA:

#### Tarjetas

Que los niños/as reconstruyan y recuenten una lectura en sus propias palabras utilizando las tarjetas para el orden de la historia, dándole secuencia

#### Habilidad: Retener

#### Objetivos Niveles K-1:

- Recontar en imágenes o vocabulario sencillo textos conocidos usando principio, medio y fin
- Identificar personajes y escenario

#### Objetivos Niveles 2-3:

- Recontar con oraciones completas o párrafos y textos conocidos usando personajes, escenario, sucesos u otra información aprendida
- Identificar problemas y soluciones

#### Actividad:

Primero, el maestro/a elabora tarjetas, una por cada párrafo, varios párrafos o páginas del cuento. Las tarjetas deben estar alteradas en relación al orden del cuento. Luego, el maestro/a lee el cuento a los niños/as, y ellos deben estar atentos a la lectura. Después, los niños/as eligen una tarjeta y se les da un tiempo para que ellos puedan leerla en voz baja. Según su criterio, deben colocar la tarjeta en el orden secuencial al cuento leído. Para terminar la actividad se lee en voz alta o se enseña la ilustración entre los compañeros o mostrar la ilustración para asegurar el orden secuencial de la historia. Cada niño/a participa por forma individual o grupal hasta terminar el cuento.

#### Ejemplo:

**Por párrafo:** Haz fotocopias por párrafo. Luego pégalas en cartulina, cartón u otro material consistente. Si los párrafos son pequeños puede incluir varios párrafos en una misma tarjeta.

**Por página:** Haz fotocopias por cada página del libro. Luego pégalas en cartulina, cartón u otro material consistente.

**Competencias de CNB:** L1—1, 3, 4, 5, 6, L2—3, 5, 6

#### Nivel con que es apropiado:

K - ★★★    3 - ★★  
1 - ★★★    4 - no es apropiado  
2 - ★★        5 - no es apropiado

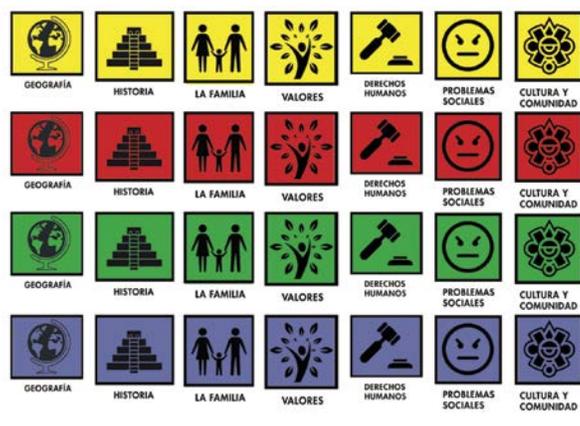
**Esta técnica puede ser combinada con:** La *técnica Tarjetas* apoya al niño/a llevar la secuencia de una historia y sirve de apoyo al **Mapa del Cuento, Escucho y Escribo** y **Su Propio Capítulo**.



## PASOS A SEGUIR

- Capacitar a maestros: durante cuatro años, los maestros reciben apoyo en forma individual y grupal, en cuanto a cómo enseñar destrezas de comprensión lectora.
- Realizar capacitación grupal: se realiza dos veces al año y es progresiva, las sesiones son interactivas y se incluyen actividades en donde se modela la buena práctica.
- Brindar acompañamiento pedagógico individual en el aula, cuatro por año, para dar seguimiento al contenido de la capacitación previa. En la primera reunión, el tutor modela una clase y en la segunda, observa al docente dar una clase. En ambas, el tutor junto al docente planifican y evalúan cada experiencia para que identifiquen necesidades. También se provee a los docentes con una variedad de materiales, recursos y técnicas; todo con base en el CNB.





- Distribuir libros en escuelas y bibliotecas. Todos los libros están clasificados y catalogados con un sistema diseñado por Child Aid.
- Implementar los programas de lectura en escuelas. Para ello, el personal de Child Aid coordina y trabaja con maestros para integrar libros en áreas de contenido en las aulas y con los representantes de las comisiones de lectura para desarrollar programas en la escuela que promuevan la lectura.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Comunidad educativa, autoridades del Mineduc y representantes de la Comisión de Lectura
- Tutores capacitados de Child Aid
- Colecciones de libros que forman las bibliotecas escolares
- Materiales para la capacitación docente





## APORTES

Los programas contribuyen a que los estudiantes desarrollen una participación más activa en su aprendizaje en general.  
Los docentes reconocen la importancia de la lectura y de enseñarla apropiadamente.



## TESTIMONIO

*“Con el apoyo recibido, se fortalece nuestro trabajo y cumplimos las metas del Mineduc.”*

Supervisor Distrital





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Importancia de las competencias de lectura comprensiva y escritura madura en los maestros

María de los Ángeles Porras,  
Universidad Rafael Landívar [-URL-](#)



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**  
Municipios de Totonicapán

**Población atendida:**  
docentes

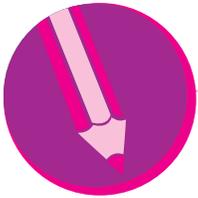
**Nivel y grado:**  
preprimaria y 1ero a 6to

**Grupo étnico:**  
maya k'iche'

**Ámbito y período de implementación:**  
urbano, sector público, a partir de 2011

**Participantes:**  
estudiantes, docentes y profesionales





## DESCRIPCIÓN

La universidad forma a docentes en servicio durante cinco semanas. En la entrega se utiliza metodología semipresencial y se trabaja en tres fases: estudio personal a distancia, elaboración de textos paralelos, talleres de aplicación y trabajo colaborativo. Cada semana se desarrolla el tema a través de una lectura, un seminario y un taller.



## OBJETIVO

Mejorar la calidad de la educación, mediante el desarrollo de lectura comprensiva -LC- y escritura madura -EM-, como competencias en los docentes.



## EXPERIENCIA

Se trabajó con docentes de escuelas públicas de municipios de Totonicapán, área k'iche'. Las acciones de las cinco semanas de formación se evaluaron y se comprobaron los beneficios para los estudiantes.



## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Desarrolla competencias de lectura comprensiva y escritura madura en los docentes para que sean multiplicadores de estas prácticas. Además, se imparten los temas de constructivismo, aprendizaje significativo, currículo, metodologías innovadoras, evaluación, motivación y aprendizaje cooperativo. Todo esto vinculado al área curricular Comunicación y Lenguaje [LL](#).





## PASOS A SEGUIR

### Primera semana

- **Lectura:** reflexionar acerca de la lectura comprensiva.
- **Seminario:** discutir temas profundos como el analfabetismo funcional, los micro y macroprocesos de lectura y la importancia de implementación institucional de la lectura comprensiva.
- **Taller:** apoyar la elaboración del primer texto paralelo.

**Indicador de logro:** da cuenta de qué es la lectura comprensiva (L.C.) y su importancia estratégica para la formación y desarrollo de los alumnos y profesores.

**Indicador de logro:** es capaz de reflexionar sobre su propia lectura y se apropia de las estrategias aprendidas. Realiza cambios en favor de su proceso de comprensión lectora.

### Segunda semana

- **Lectura:** aprender estrategias de la lectura comprensiva.
- **Seminario:** a través de la lectura asignada, guiar a los estudiantes para que apliquen estrategias de comprensión en sus lecturas.
- **Taller:** modelar la implementación de lo aprendido en sus aulas regulares.

### Tercera semana

- **Lectura:** reflexionar acerca de la lectura comprensiva.
- **Seminario:** diferenciar entre los lectores expertos y los novatos. También, conocer acciones que el maestro puede implementar para mejorar la comprensión lectora.
- **Taller:** analizar los criterios que deben cumplir los libros de textos para apoyar la lectura comprensiva. Además, promover que los educadores estudiantes realicen cambios en los textos que utilizan, para facilitar la comprensión.

**Indicador de logro:** gracias a la apropiación de los conceptos aprendidos es capaz de transmitir a sus estudiantes las diferentes estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora.

**Indicador de logro:** planifica, traduce y revisa sus escritos. No se limita a escribir pregunta- respuesta. Hace aportes personales. Cuida mucho la sintaxis.

### Cuarta semana

- **Lectura:** reflexionar sobre la escritura madura.
- **Seminario:** evidenciar que la escritura mejora cuando planificamos, traducimos y revisamos. Al escribir los conceptos aprendidos se profundizan.
- **Taller:** mejorar los escritos utilizando organizadores gráficos; este taller puede implementarse en el aula.



### Quinta semana

- **Lectura:** analizar el documento base del proyecto [PISA](#).
- **Taller:** los participantes realizan una actividad para evaluar la lectura comprensiva de sus estudiantes y proponen acciones, estrategias o intervenciones para mejorarla.
- **Seminario:** compartir las experiencias y enriquecer las propuestas.

**Indicador de logro:** da respuestas innovadoras y creativas a los problemas de comprensión lectora que detecta en su aula.



## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Libros y material de lectura
- Espacios para la capacitación
- Recursos digitales



## APORTES

Los docentes capacitados en lectura comprensiva y escritura madura son capaces de orientar y planificar los aprendizajes de los estudiantes de manera efectiva.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Más de dos décadas fortaleciendo la lectura en el país: Consejo de Lectura de Guatemala

Luz María Ortiz, Janeth Donaji González y Zully Patricia Soberanis  
Consejo de Lectura de Guatemala



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Mixco, Guatemala, San Juan Sacatepéquez y Quetzaltenango

**Población atendida:**

estudiantes y docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y de 1ero a 6to primaria

**Grupo étnico:**

ladino

**Ámbito y período de implementación:**

urbano y rural, sector público y privado, a partir de 1993

**Participantes:**

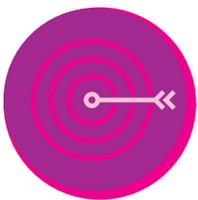
estudiantes, docentes y directores





## DESCRIPCIÓN

El Consejo de Lectura de Guatemala -[CLG](#) – promueve talleres de formación y actualización de lectoescritura que tienen como usuarios a docentes y padres de familia. Además, genera espacios de diálogo para profesionales y personas interesadas en el tema. También organiza talleres internacionales de lectoescritura en Guatemala cada dos años y brinda apoyo al programa "[Leamos Juntos](#)".



## OBJETIVO

- Capacitar a docentes y promover la lectoescritura como medio para mejorar la calidad educativa de Guatemala.
- Compartir y difundir las experiencias exitosas en la enseñanza de la lectura.



## EXPERIENCIA

El Consejo de Lectura de Guatemala se formó hace 23 años. Sus acciones se fundamentan en la filosofía del [Lenguaje Integral](#) y sus cinco pilares. El lenguaje integral es una filosofía que permite al docente utilizar el lenguaje como experiencia para lograr los aprendizajes, relacionarse o enfrentar la vida. Además, toma en cuenta que:

- El lenguaje es una herramienta emocional.
- Se aprende a leer y a escribir de la misma forma como se aprende a hablar.
- El lenguaje debe poder usarse y responder a las necesidades.
- El estudiante es un ser individual que aporta a la comunidad educativa experiencias que lo enriquecen.
- Se practica una interacción democrática.
- El docente es un modelo parte del grupo.
- Proyecta al profesor como un profesional de la educación.





## VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La actividad del Consejo de Lectura de Guatemala se enmarca en la competencias del área curricular Comunicación y Lenguaje [LL](#). Su trabajo visualiza al CNB como base para los aprendizajes en respuesta a las necesidades y el contexto sociocultural de los estudiantes.



## PASOS A SEGUIR

El Consejo Nacional de Lectura realiza las siguientes actividades:

- Propuesta de proyectos que respondan a los pilares del lenguaje integral.
- Organización de una conferencia internacional cada dos años.
- Realización de talleres con especialistas extranjeros que modelan técnicas y herramientas que pueden utilizarse para enseñar la lectura.
- Intercambio de maestros: en octubre de cada año, la junta directiva del Consejo selecciona tres docentes para viajar a Nueva York y observar cómo se trabaja el lenguaje integral en escuelas estadounidenses.
- **Donación de minibibliotecas:** son proporcionados por el Consejo de Lectura de Nueva York, Estados Unidos de América y se entregan a docentes que demuestren que están aplicando las estrategias lectoras.
- **Talleres mensuales:** se realizan el primer miércoles de cada mes; durante muchos años se han impartido en la zona 18 de la capital y en San Juan Sacatepéquez.
- **Talleres itinerantes:** estos se realizan por solicitud de los interesados.
- **Diplomado de pensamiento crítico:** se compone de diez módulos, durante un año; los egresados se certifican como multiplicadores de la información.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Voluntarios nacionales y extranjeros
- Libros
- Recursos digitales (blog, Facebook)



## APORTES

Capacitación constante de los docentes y padres de familia mediante un programa de talleres mensuales.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Valoración de estudiantes universitarios y maestros del programa tutorial Letra

Pablo Estuardo Barrientos  
Universidad del Valle de Guatemala -UVG-



### FICHA TÉCNICA

**Lugar de implementación:**

Villa Nueva, Guatemala

**Población atendida:**

docentes

**Nivel y grado:**

preprimaria y 1ero a 3ero y primaria

**Grupo étnico:**

maya, ladino

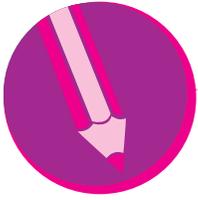
**Ámbito y período de implementación:**

urbano, sector público, a partir de 2013

**Participantes:**

Universidad del Valle de Guatemala, Universidad La Laguna, Mineduc, docentes de escuelas en Villa Nueva





## DESCRIPCIÓN

Letra es un sistema de aprendizaje tutorial que utiliza la plataforma Moodle para crear un ambiente educativo virtual. Esta experiencia es parte de un estudio comparativo de valoración del [Programa Letra](#) realizado con 379 maestros latinoamericanos; en este participaron instituciones en México, Ecuador, Guatemala e Islas Canarias. Al concluir el curso los maestros valoraron positivamente el programa (cuantitativo). El programa Letra incluye prescripciones del último informe científico del [National Reading Panel](#), por lo cual se incluyen las habilidades críticas para lograr una eficiente lectura (conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión).



## OBJETIVO

- Formar docentes en la enseñanza de la lectura con base en los avances más recientes de la investigación científica en esta área.
- Generar evidencia de herramientas en línea que permiten actualización docente en enseñanza de la lectura.
- Analizar la valoración que hacen estudiantes universitarios y maestros del Programa Letra a partir de una muestra de estudiantes de magisterio de la Islas Canarias y de Hispanoamérica.



## EXPERIENCIA

40 docentes fueron formados en la enseñanza de la lectura, durante 5 meses, mediante el sistema virtual tutorial Letra. Los participantes fueron seleccionados y luego cursaron 6 bloques denominados tomos.

Como resultado de esta experiencia se encontró que estudiantes universitarios y maestros valoraron de forma positiva la formación recibida a través del Programa Letra. Aunque la valoración más alta fue dada por los maestros, probablemente porque podrían estar en mejores condiciones para apreciar la utilidad de los contenidos recibidos tomando en cuenta su experiencia y práctica en las aulas.



## Tomos impartidos

**Tomo 1. Fundamentos teóricos.** Tutoriales que ayudan a entender qué significa que los niños alcancen un buen nivel de desarrollo de los cinco elementos clave para el aprendizaje de la lectura: conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión.

**Tomo 2. Estructura.** Se presenta la organización del material para la intervención con el alumno. Incluye cinco libros para los profesores y cinco, para los estudiantes.

**Tomo 3. Implementación.** El usuario puede consultar en detalle los materiales didácticos del profesor y el material del alumno para trabajar todas las habilidades que se deben estimular cuando los niños y niñas aprenden a leer: conciencia fonológica, conocimiento alfabético, vocabulario, comprensión y fluidez.

**Tomo 4. Evaluación.** El usuario aprende a usar

los materiales de evaluación tanto para la identificación de los niños que se encuentran en situación de "riesgo" de presentar dificultades de aprendizaje en lectura, como los materiales destinados a controlar el progreso de aprendizaje de la lectura de los alumnos.

**Tomo 5. Experiencias.** Se presentan grabaciones de videos sobre cómo llevar a cabo buenas prácticas de enseñanza cuando se quiere instruir a niños y niñas en conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión.

**Tomo 6. Recursos, bibliografía.** Se encontrará bibliografía que le ayudará a saber más sobre la enseñanza lectora fundamentada en la evidencia empírica, centrada en las variables que predicen el éxito lector, bibliografía sobre la legislación educativa, además de algunas direcciones Web de interés relacionadas con el tópico.



### VINCULACIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE

La formación docente proporcionada es consistente con el enfoque presentado en el Currículo Nacional Base para el área Comunicación y Lenguaje [11](#) especialmente para la enseñanza inicial de la lectoescritura.



### PASOS A SEGUIR

- Seleccionar a los docentes participantes con base en los siguientes criterios: interés, cantidad de años de servicio (no cerca de jubilarse), dominio de habilidades con tecnología y ser docente en el sector público seleccionado por el Mineduc.
- Implementar los tomos en los cuales los participantes realizan la evaluación inicial, trabajar el módulo y de aprobar la evaluación de final, participan en dos tipos de foros en la plataforma.
- Evaluación del programa por parte de los docentes participantes.





## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

- Plataforma Moodle
- Versión digital de los tomos
- Computadoras, audífonos, conexión a Internet estable,
- Soporte local para solventar dudas del tutorial

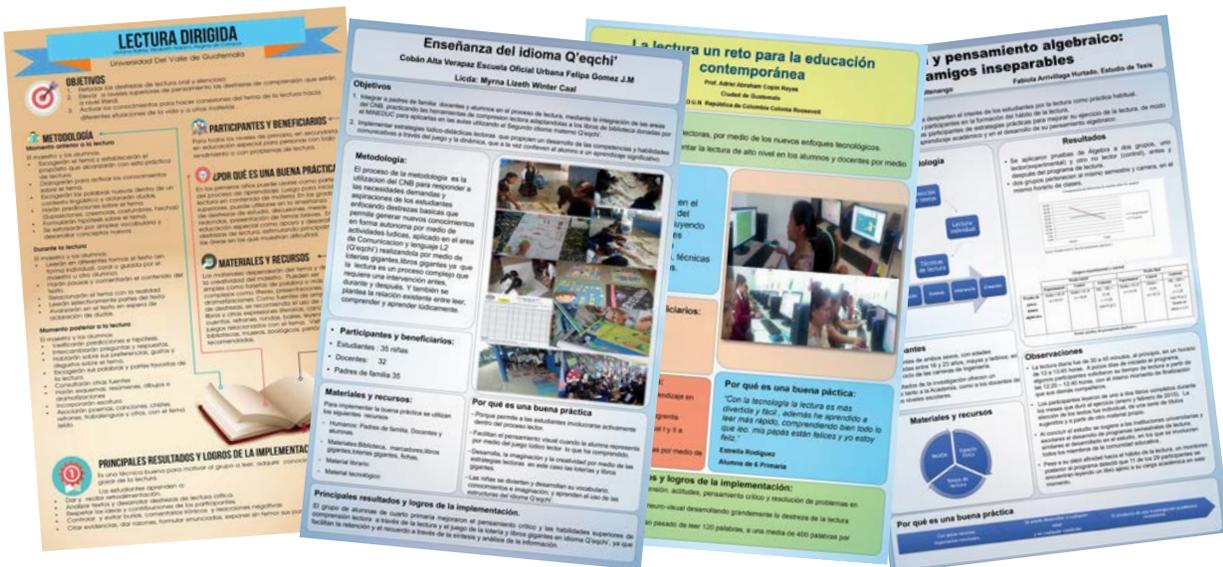


## APORTES

Evidencia el éxito de la formación docente mediante la entrega a distancia. Se forma a docentes en la enseñanza de la lectoescritura tomando en cuenta los avances científicos recientes en la materia.



# Póster académicos



### LECTURA DIRIGIDA

Universidad Del Valle de Guacharo

**OBJETIVOS**

1. Desarrollar la habilidad de lectura oral y silenciosa.
2. Desarrollar la comprensión del pensamiento, las destrezas de comprensión que sean propias de la edad.
3. Actuar de forma participativa en la comprensión de los textos.

**METODOLOGÍA**

Momento inicial de la lectura

- El docente lee el texto.
- El docente lee el texto y el estudiante lee el texto.
- El docente lee el texto y el estudiante lee el texto.
- El docente lee el texto y el estudiante lee el texto.

**PARTICIPANTES Y BENEFICIARIOS**

Participantes: Estudiantes de 4to grado de primaria.

Beneficiarios: Padres de familia.

**¿POR QUÉ ES UNA BUENA PRACTIC?**

El proceso de la metodología es la utilización del CNI para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes permitiendo generar nuevos conocimientos actividades lúdicas, aplicadas en el área de Comunicación y Lengua L2 (Q'eqchi') mediante por medio de la lectura en un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender eficazmente.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Libros de texto.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.

**PRINCIPALES RESULTADOS Y LOGROS DE LA IMPLEMENTACIÓN**

- Los estudiantes aprendieron a leer.
- Los estudiantes aprendieron a comprender.
- Los estudiantes aprendieron a expresarse.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar en equipo.
- Los estudiantes aprendieron a respetar.
- Los estudiantes aprendieron a colaborar.
- Los estudiantes aprendieron a compartir.
- Los estudiantes aprendieron a escuchar.
- Los estudiantes aprendieron a respetar.
- Los estudiantes aprendieron a colaborar.
- Los estudiantes aprendieron a compartir.
- Los estudiantes aprendieron a escuchar.

### Enseñanza del idioma Q'eqchi'

Cobán Alta Verapaz Escuela Oficial Urbana Felipe Gomez J.M

Licda: Myrna Lizeth Winter Caal

**Objetivos**

1. Desarrollar las habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de los áreas de Lengua y Matemática.
2. Desarrollar estrategias lúdico-educativas, que permitan el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dramatización, que a su vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

**Metodología:**

El proceso de la metodología es la utilización del CNI para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes permitiendo generar nuevos conocimientos actividades lúdicas, aplicadas en el área de Comunicación y Lengua L2 (Q'eqchi') mediante por medio de la lectura en un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender eficazmente.

**Participantes y beneficiarios:**

- Estudiantes: 20 niños
- Docentes: 32
- Padres de familia: 35

**Materiales y recursos:**

- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.

**Por qué es una buena práctica**

Permite a los estudiantes comprender mejor el idioma Q'eqchi'.

**Principales resultados y logros de la implementación.**

El grupo de alumnos de cuarto primaria mejoraron el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas de comprensión lectora. A través de la lectura y el juego de la Lengua y Matemática en idioma Q'eqchi', ya que fortalece la relación y el recuerdo a través de la lectura y análisis de la información.

### La lectura un reto para la educación contemporánea

Prof. Asher Abraham López Reyes

Ciudad de Guatemala

D.R. República de Guatemala

**Objetivos**

1. Desarrollar las habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de los áreas de Lengua y Matemática.
2. Desarrollar estrategias lúdico-educativas, que permitan el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dramatización, que a su vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

**Metodología:**

El proceso de la metodología es la utilización del CNI para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes permitiendo generar nuevos conocimientos actividades lúdicas, aplicadas en el área de Comunicación y Lengua L2 (Q'eqchi') mediante por medio de la lectura en un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender eficazmente.

**Participantes y beneficiarios:**

- Estudiantes: 20 niños
- Docentes: 32
- Padres de familia: 35

**Materiales y recursos:**

- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.

**Por qué es una buena práctica:**

Permite a los estudiantes comprender mejor el idioma Q'eqchi'.

**Principales resultados y logros de la implementación.**

El grupo de alumnos de cuarto primaria mejoraron el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas de comprensión lectora. A través de la lectura y el juego de la Lengua y Matemática en idioma Q'eqchi', ya que fortalece la relación y el recuerdo a través de la lectura y análisis de la información.

### y pensamiento algebraico: amigos inseparables

Fabiana Arvelaga Hurtado, Estado de Tlaxi

**Objetivos**

1. Desarrollar las habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de los áreas de Lengua y Matemática.
2. Desarrollar estrategias lúdico-educativas, que permitan el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dramatización, que a su vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

**Metodología:**

El proceso de la metodología es la utilización del CNI para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes permitiendo generar nuevos conocimientos actividades lúdicas, aplicadas en el área de Comunicación y Lengua L2 (Q'eqchi') mediante por medio de la lectura en un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender eficazmente.

**Participantes y beneficiarios:**

- Estudiantes: 20 niños
- Docentes: 32
- Padres de familia: 35

**Materiales y recursos:**

- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.
- Hojas de papel.
- Plumones.
- Papeles de colores.

**Por qué es una buena práctica:**

Permite a los estudiantes comprender mejor el idioma Q'eqchi'.

**Principales resultados y logros de la implementación.**

El grupo de alumnos de cuarto primaria mejoraron el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas de comprensión lectora. A través de la lectura y el juego de la Lengua y Matemática en idioma Q'eqchi', ya que fortalece la relación y el recuerdo a través de la lectura y análisis de la información.



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula BUENAS

## Póster académicos

---

El póster académico es un medio para comunicar y difundir los principales aportes de, en este caso, buenas prácticas en la enseñanza de la lectoescritura. Tiene como ventaja que presentan la síntesis de un tema acompañado de elementos gráficos que permiten su fácil comprensión.

Como parte de la Conferencia Nacional de Lectura se ofreció la oportunidad novísima en el contexto guatemalteco de presentar experiencias mediante carteles académicos. Esta práctica ha tenido tal aceptación en el ámbito internacional que muchos ponentes prefieren mostrar sus ideas mediante un póster académico que a través de una exposición oral.

En la Conferencia, el uso de póster permitió la interacción más cercana entre los ponentes y el público asistente, pues fueron expuestos en un espacio especial donde pequeños grupos de personas pasaban y escuchaban la explicación del mismo.

A continuación se resume el contenido de cada uno y se presenta, en las siguientes páginas, los pósteres presentados.

### **Difusión de buenas prácticas docentes: Premio Maestro 100 puntos**

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa impulsada por Empresarios por la Educación que selecciona y premia a 10 maestros destacados cada año y, desde el 2014, a un director sobresaliente.

### **Enseñanza del q'eqchi'**

Promueve la enseñanza de la lectoescritura en q'eqchi' mediante actividades lúdicas adaptadas a los libros de la biblioteca del Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos".



### **Estrategias de lectura y escritura divertidas en la escuela**

Propone el uso de actividades divertidas para la comprensión lectora de un cuento y la utilización de cuentacuentos para los estudiantes.

### **Kioskos de lectura**

En los *kioskos* de lectura, los estudiantes leen textos de diferentes géneros literarios, ejercitando sus habilidades lectoras y generando el gusto por la lectura.

### **La lectura, un reto para la educación contemporánea**

Desde hace dos años, la Escuela República de Colombia, situada en la ciudad de Guatemala, promueve el uso de la tecnología para desarrollar la lectura.

### **La magia de las letras**

Utiliza actividades lúdicas para la enseñanza del principio alfabético, ofreciendo experiencias exitosas que retengan a los estudiantes en la escuela e involucren a los padres de familia.

### **La participación de la comunidad en el Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”**

Se propone el uso de las actividades del Programa Nacional de Lectura en todas las áreas curriculares y tiempo dedicado a la lectura en el aula y en la casa.

### **Lectura dirigida**

Establece una metodología para el desarrollo de destrezas de comprensión y fluidez lectora. Propicia el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento a través de la lectura.

### **Lectura y pensamiento algebraico: amigos inseparables**

Se aplica una línea de pensamiento algebraico asociado a ejercicios de comprensión lectora en el análisis de textos. Se muestra como esta práctica aumenta la comprensión lectora y el gusto de la lectura por placer.

### **Recursos que fortalecen la lectoescritura**

Propone el involucramiento de los maestros y a la familia en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes mediante, por ejemplo, el uso de cuentacuentos y el modelaje de la lectura por parte de los integrantes de la Comisión Nacional de Lectura.

En las siguientes páginas pueden leerse los póster académicos presentados durante las Conferencias.



## Difusión de buenas prácticas docentes:

### Premio Maestro 100 Puntos



#### Objetivos

- Honrar la labor de los maestros y reconocer las buenas prácticas en el aula.
- Motivar a los docentes para que hagan un buen trabajo educando a los niños.
- Sistematizar las experiencias positivas que impactan el aprendizaje para darlas a conocer y replicarlas.

#### Metodología

Para participar se presenta un proyecto o sistematización de una buena práctica. Debe cumplir con requisitos como innovación, creatividad e impacto en el aprendizaje.

La propuesta es evaluada por un Jurado integrado por Decanos de las Facultades de Educación del país y expertos en educación, investigación y capacitación de maestros.

Se seleccionan finalistas y se realizan visitas de campo a sus establecimientos educativos.

Un Jurado Final selecciona a los ganadores.

Ceremonia de premiación.

Jornadas de innovación educativa.

Talleres y seminarios.

Difusión en medios de comunicación como prensa, radio y T.V.



#### Participantes y beneficiarios:

##### Directos:

- 90 maestros.
- 13,500 estudiantes.

##### Indirectos:

- Cuerpo docente.
- Establecimientos de preprimaria y primaria.

#### Materiales y recursos:

- Documentos de sistematización.
- Talleres regionales donde los Maestros 100 Puntos comparten sus proyectos educativos.
- Página de Internet y Redes Sociales (Facebook, Twitter y Youtube)

#### Por qué es una buena práctica:

- Se ha reconocido a más de 50 maestros por sus proyectos y buenas prácticas en lectoescritura.
- Se han logrado espacios en T.V. como "Un Show con Tuti", Dimensión, Inversión y Desarrollo, entre otros.
- Los documentos sirven de referencia para docentes.
- Los maestros son invitados a compartir sus buenas prácticas en foros, seminarios, talleres y paneles.
- Se ha logrado que los buenos maestros sean noticia.

#### Principales resultados y logros de la implementación:

- Alianza multisectorial respalda al Premio Maestro 100 puntos, integrado por universidades, fundaciones, organismos internacionales, instituciones de desarrollo, medios de comunicación, etc.
- Se ha premiado a 90 maestros destacados y cada uno ha sido un ente multiplicador de buenas prácticas.
- Incidencia en medios de comunicación. En 2014 se lograron 128 espacios.
- Difusión de buenas prácticas educativas en redes sociales.
- Becas de estudio y pasantías en otros países.

# Enseñanza del idioma Q'eqchi'

Cobán Alta Verapaz Escuela Oficial Urbana Felipa Gomez J.M

Licda: Myrna Lizeth Winter Caal

## Objetivos

1. Integrar a padres de familia docentes y alumnos en el proceso de lectura, mediante la integración de las áreas del CNB, practicando las herramientas de comprensión lectora adaptándolas a los libros de biblioteca donadas por el MINEDUC para aplicarlas en las aulas utilizando el Segundo idioma materno Q'eqchi'.
2. Implementar estrategias lúdico-didácticas lectoras que propicien un desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica, que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

## Metodología:

El proceso de la metodología es la utilización del CNB para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de los estudiantes enfocando destrezas básicas que permite generar nuevos conocimientos en forma autónoma por medio de actividades lúdicas, aplicado en el área de Comunicación y lenguaje L2 (Q'eqchi') realizándola por medio de loterías gigantes, libros gigantes ya que la lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender lúdicamente.

## • Participantes y beneficiarios:

- Estudiantes : 35 niñas
- Docentes: 32
- Padres de familia 35

## Materiales y recursos:

Para implementar la buena práctica se utilizan los siguientes recursos

- Humanos: Padres de familia, Docentes y alumnas.
- Materiales: Biblioteca, marcadores, libros gigantes, loterías gigantes, fichas,
- Material librario:
- Material tecnológico



## Por qué es una buena práctica

- Porque permite a las estudiantes involucrarse activamente dentro del proceso lector.
- Facilitan el pensamiento visual cuando la alumna representa por medio del juego lúdico lector lo que ha comprendido.
- Desarrolla, la imaginación y la creatividad por medio de las estrategias lectoras en este caso las loterías y libros gigantes.
- Las niñas se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; y aprenden el uso de las estructuras del idioma Q'eqchi'.

## Principales resultados y logros de la implementación.

El grupo de alumnas de cuarto primaria mejoraron el pensamiento crítico y las habilidades superiores de comprensión lectora a través de la lectura y el juego de la lotería y libros gigantes en idioma Q'eqchi', ya que facilitan la retención y el recuerdo a través de la síntesis y análisis de la información.

# LECTURA Y ESCRITURA DIVERTIDA

Lic. Héctor Hugo Urrutia Maldonado

Escuela Oficial Urbana Mixta Barrio San Benito, Mazatenango, Suchitepéquez

## Objetivos:

1. Fomentar el hábito lector en los niños y niñas.
2. Desarrollar competencias de lectura y escritura en los estudiantes.

## Metodología:

1. Lectura de un cuento.
2. Cuenta cuento. El maestro (a) inicia a contar el cuento y los estudiantes prosiguen hasta el final. Pregunta generadora: ¿y qué más?
3. Meterse en el cuento. Invita a los estudiantes a intervenir como un personaje más del cuento. Pregunta generadora: ¿a quién ayudas?
4. Monstruos. Solicita a los estudiantes que inventen monstruos para integrarlos al cuento.
5. Cambio de final del cuento. Se pide a los estudiantes que inventen otro final divertido para el cuento. Pregunta generadora: ¿de qué forma te gustaría que terminara el cuento?
6. Reinventar el cuento. Los estudiantes redactan de nuevo el cuento con relatos, más personajes divertidos, diferentes finales y lo leen en clase.

Él se llama "Triturador" y le gusta triturar cosas de madera. Tiene unos dientes muy filosos y grandes. Es de color dorado y cuando abre la boca da miedo...



## Participantes y beneficiarios:

263 niños y niñas de cuarto, quinto y sexto grado primaria, siete maestros (as) y el Director de la escuela.

## Materiales y recursos:

- ✓ Libros de cuentos infantiles.
- ✓ Hojas de papel bond tamaño carta.
- ✓ Lapicero, lápiz, útiles para dibujar y pintar.

## ¿Por qué es una buena práctica?

A los niños y niñas les gusta divertirse, dibujar, pintar, imaginar monstruos, fantasear, contar chistes, escuchar música, inventar historias, jugar de súper héroes, ver caricaturas y videojuegos, etc.

La estrategia es aprovechar lo que más les gusta a los estudiantes y el reto es integrarlo a los procesos de enseñanza aprendizaje de la comunicación y el lenguaje.

"Estas prácticas son buenas porque los alumnos leen y escriben de forma entretenida, más y mejor". (Testimonio de maestros y maestras EOUM Barrio San Benito).

## Principales resultados y logros de la implementación.

1. Los niños y niñas muestran más interés en la lectura.
2. Los niños y niñas ahora redactan escritos creativos de más o menos 5 párrafos.
3. Los maestros (as) aprovechan el espacio propicio para que los estudiantes aprendan funciones, significados, normas del lenguaje y su utilidad cotidiana.
4. Nos está ayudando a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y la construcción de nuevos conocimientos.

# KIOSKOS DE LECTURA

Centro Educativo Oficial Rural Mixto Cañaverales II

Lesbia Zoraida de Matta Rojas

## Objetivos:

1. Incentivar el gusto por la lectura a través de actividades que se proponen en torno a la literatura.
2. Desarrollar las capacidades creativas y socioafectivas con expresividad, imaginando las secuencias de lo leído.

## Metodología:

- a. Constructivista
- b. Presentación y bienvenida a los kioskos de lectura.
- c. Dinámica de grupo: ejercicios de respiración, relajación y animación a la lectura.
- d. Presentar cada día diferente tipo de literatura: periódico, cuento, leyenda, editorial, texto informativo, ensayo, entre otros textos.
- e. Cada estudiante se acerca a leer, primero de forma silenciosa.
- f. Un estudiante mediador, lee en voz alta para otro estudiante, utilizando la lectura expresiva, sobre el texto antes leído.
- g. Diálogo de lo leído entre el animador de la lectura y el receptor.
- h. Realización de síntesis y conclusiones a través de juegos escritos y retóricas en el caso de preprimaria. Los juegos escritos pueden ser: sopa de letras, lotería de personajes, memorias, glosarios, disparatario, dibujos, ahorcado, entre otros.
- i. Mesa redonda: se juntan todos los lectores y narradores, para comentar lo aprendido utilizando las tarjetas con las frases: hoy aprendí... yo desconocía... una fecha importante es... lo interesante del personaje fue... el valor utilizado fue... lo que me sirve a mí es...
- j. Un día de la semana se aplica otra variante, el diálogo con un invitado de la comunidad educativa. Puede ser un docente u otra persona, como alguien de la tercera edad, padre de familia, amigos, entre otros.



## Participantes y beneficiarios:

167 estudiantes de primaria y 37 de preprimaria  
10 educadoras  
02 Familias que integran la comunidad educativa

## Materiales y recursos:

Mesas, sombrillas, libros de cuentos leyendas, adivinanzas, chistes, refranes, periódicos, revistas, cuadernos, crayones, plastilina, juegos tradicionales como capiruchos.

## ¿Por qué es una buena práctica?

Integra las áreas de aprendizaje interactuando con toda la comunidad educativa.

Josué, un estudiante de bajos recursos y bajo rendimiento escolar, al pertenecer a los kioskos de lectura pudo desarrollarse como líder de los mismos al crear a los niños mediadores de la lectura.

## Principales resultados y logros de la implementación:

- El 95% de alumnos y la comunidad educativa sienten gusto por la lectura.
- Mejor desarrollo de los cinco niveles de la comprensión lectora, lógica e interpretación.
- Reducción de los índices de deserción escolar e integración de áreas de aprendizaje
- Mayor cantidad de alumnos que aprueban el grado.

# La lectura un reto para la educación contemporánea

Prof. Adriel Abraham Copin Reyes

Ciudad de Guatemala

E.O.U.N República de Colombia Colonia Roosevelt

## Objetivos

1. Desarrollar habilidades lectoras, por medio de los nuevos enfoques tecnológicos.
2. Comprender cómo fomentar la lectura de alto nivel en los alumnos y docentes por medio de la tecnología.

## Metodología:

Activa, participativa e Investigativa, basadas en el aprendizaje autónomo del alumno y docente. Incluyendo contenidos y actividades significativas; teniendo variabilidad de medios, técnicas y recursos tecnológicos.

## Participantes y beneficiarios:

- 311 estudiantes
- 18 docentes.
- Padres de Familia.

## Materiales y recursos:

- Uso de CAI -Centro de Aprendizaje en Informática-.
- Programa de Becas de Progentis.
- Cursos de Pedagogía Virtual I y II a docentes.
- Lecturas virtuales a alumnas por medio de la Web.



## Por qué es una buena práctica:

*“Con la tecnología la lectura es más divertida y fácil , además he aprendido a leer más rápido, comprendiendo bien todo lo que leo. mis papás están felices y yo estoy feliz.”*

**Estrella Rodríguez**

**Alumna de 6 Primaria**

## Principales resultados y logros de la implementación:

- Se ha mejorado la comprensión, actitudes, pensamiento crítico y resolución de problemas en lectura y escritura.
- Estimulación del sistema neuro-visual desarrollando grandemente la destreza de la lectura comprensiva.
- Los docente y alumnos han pasado de leer 120 palabras, a una media de 400 palabras por minuto, con comprensión.

# La Magia de las Letras

San Andrés Xecul, Totonicapán.

Timoteo Rivelino Asisclo Cux Hernández. MINEDUC

## Objetivos

1. Que el alumno descubra el mundo de la lectoescritura en forma agradable.
2. Cambiar esquemas tradicionales e involucrar a padres de familia en el proceso de lectoescritura.

## Metodología:

Con cantos y dinámicas el alumno disfruta su estancia en clase y de esa forma se interesa en aprender a leer y escribir.

En 4 semanas de clases se enseñan los nombres y sonidos del abecedario. Se enfatiza en la distinción de formas de las letras, ubicación especial y lateralidad, sin descuidar las demás áreas del CNB.

En la quinta semana de clases los alumnos en su mayoría reconocen las letras del abecedario y comienzan a escribir palabras de una y dos sílabas relacionadas con su entorno. Cuando los alumnos perciben logros es difícil que se retiren de la escuela.



## Participantes y beneficiarios:

Alumnos: 1000

Docentes: 500

## Materiales y recursos:

1. Abecedario con ilustraciones (mayúsculas y minúsculas).
2. Tiras de abecedario, para entregarle a los padres de familia para que los alumnos repasen en casa.

## Por qué es una buena práctica:

Porque es una forma fácil y agradable, tanto para el alumno como para el docente. Asimismo, se involucra al padre de familia que se da cuenta que su hijo o hija demuestra aprendizaje de la lectura en un mes de clases.

Por otro lado, requiere un estimado de no más de 15 minutos por jornada y en dos semanas se puede verificar si funciona o no.

Porque se ha replicado en varios departamentos y los resultados son mejores.

## Principales resultados y logros de la implementación.

- Los alumnos leen en 21 días de clases o antes.
- Se evita la deserción de alumnos, ya que empiezan a leer en poco tiempo.
- Mejoran la comprensión lectora y se interesan por descubrir lo que está escrito.

## La Participación de la Comunidad Educativa en el Programa Leamos Juntos



San Andrés Itzapa, Chimaltenango.  
Expositora: Lidia del Carmen Pérez Sosa  
E.O.U.M. Cantonal San Antonio



### Objetivos:

1. Concientizar a la Comunidad Educativa de la importancia que tiene la lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Fomentar el buen uso de los libros y buenas prácticas de lectura para mantener un buen proceso de enseñanza aprendizaje, así como llevar a cabo el festival "Leamos Juntos", en cada salón de clases y a nivel del establecimiento, así como en cada hogar.
3. Educar y brindar una buena información a las y los alumnos adolescentes sobre los cuidados que deben tener con los hábitos de lectura y los efectos en su educación que tienen durante su desarrollo estudiantil para mantener una mente sana en cuanto a educación mediante la lectura.

### Metodología:

Los instrumentos que empleamos habitualmente para medir la capacidad lectora de los niños nos proporcionan información sobre aquellas habilidades que se consideran medidas de la lectura eficaz:

- A. la exactitud – que el niño lea correcta y fielmente, sin confundir los sonidos o palabras,
- B. la velocidad lectora – que lea fluidamente –
- C. y la comprensión lectora – que sea capaz de extraer el significado del texto

Asimismo se están empleando los lineamientos proporcionados en el Programa Leamos Juntos del MINEDUC, haciendo énfasis en las distintas actividades donde con las acciones de promoción se busca suscitar el gusto por la lectura, la imaginación, la creatividad, la unión familiar, la reflexión acerca de los valores y rescatar las tradiciones culturales inmersas en la oralidad de las culturas guatemaltecas.

#### Entre ellas:

- Lectura por líderes (maestros y alumnos).
- Cuentacuentos concursos en cada salón de clases y a nivel extra aula.
- Actividades de animación a la lectura.
- Concursos de lectoescritura.

- **Participantes y beneficiarios:**
- **Estudiantes y Maestros.**
- **Grados: Preprimaria, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto Primaria.**
- **Cantidad aproximada 73 niños y 74 niñas. Etnia maya y ladino.**

### Materiales:

**Biblioteca Leamos Juntos y biblioteca escolar**

### Recursos Humanos:

**Niños, director, maestros y padres de familia**



### Beneficios de la buena práctica:

1. Conocer nuevo vocabulario.
2. Trabajar con los niños lecturas individuales, en parejas y grupales.
3. Los libros que son utilizados son adaptados a cada grado.
4. Las supervisiones se hacen cada semana para que la práctica de la lectura sea beneficiosa y asimismo sea del interés del alumno.
5. Realizar diferentes tipos de preguntas: literales, inferenciales y críticas para llegar a una mejor comprensión lectora.
6. Hacer que el alumnado genere sus propias preguntas sobre los textos leídos.

### Principales resultados y logros de la implementación.

- Los niños y las niñas han logrado un nivel más efectivo en la lectura que ha hecho que logren un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los niños y las niñas han tenido una previa motivación en casa la cual es un avance para lograr los objetivos planteados por la comisión de lectura, en el marco del programa Leamos Juntos.
- Gracias a la Lectura diaria en casa como en la escuela han logrado un mejor nivel de comprensión de cualquier contenido de las clases, para así lograr un mejor aprendizaje y poder ganar su grado.

# LECTURA DIRIGIDA

Viviana Batres, Elizabeth Najarro, Regina de Campos

Universidad Del Valle de Guatemala



## OBJETIVOS

1. Reforzar las destrezas de lectura oral y silenciosa
2. Elevar a niveles superiores de pensamiento las destrezas de comprensión que están a nivel literal.
3. Activar los conocimientos para hacer conexiones del tema de la lectura hacia diferentes situaciones de la vida y a otras materias .



## METODOLOGÍA

### Momento anterior a la lectura

El maestro y los alumnos:

- Escogerán el tema y establecerán el propósito que alcanzarán con esta práctica de lectura.
- Dialogarán para activar los conocimientos sobre el tema.
- Escogerán las palabras nuevas dentro de un contexto lingüístico y aclararán dudas.
- Harán predicciones sobre el tema. (Suposiciones, creencias, costumbres, hechos)
- Formularán hipótesis sobre el tema.
- Se esforzarán por ampliar vocabulario y desarrollar conceptos nuevos .

### Durante la lectura

El maestro y los alumnos:

- Leerán en diferentes formas el texto (en forma individual, coral o guiada por el maestro u otro alumno).
- Harán pausas y comentarán el contenido del texto.
- Relacionarán el tema con la realidad
- Leerán selectivamente partes del texto
- Avanzarán en el texto en espera de aclaración de dudas.

### Momento posterior a la lectura

El maestro y los alumnos:

- Verificarán predicciones e hipótesis.
- Intercambiarán preguntas y respuestas.
- Hablarán sobre sus preferencias, gustos y disgustos sobre el tema.
- Escogerán sus palabras y partes favoritas de la lectura.
- Consultarán otras fuentes
- Harán esquemas, resúmenes, dibujos o dramatizaciones
- Incorporarán escritura
- Asociarán poemas, canciones, chistes, refranes, trabalenguas y otros, con el tema leído.



## PARTICIPANTES Y BENEFICIARIOS

Para todos los niveles de primaria, en secundaria, en educación especial para personas con bajo rendimiento o con problemas de lectura.



## ¿POR QUÉ ES UNA BUENA PRÁCTICA?

En los primeros años puede usarse como parte del proceso de aprendizaje. Luego para iniciar la lectura en contenido de materia. En los grados superiores, puede utilizarse en la enseñanza de destrezas de estudio, discusiones, mesas redondas, presentación de temas breves. En educación especial como apoyo y desarrollo de destrezas de lectura, estimulando principalmente las áreas en las que muestran dificultad.



## MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales dependerán del tema y de la creatividad del maestro. Pueden ser simples como tarjetas de palabra o más complejos como títeres, presentaciones, dramatizaciones. Como fuentes de ampliación de destrezas, se recomienda el uso de otros libros y otras expresiones literarias, canciones, cuentos, refranes, rondas, bailes, leyendas o juegos relacionados con el tema. Visitas a bibliotecas, museos, zoológicos, periódicos, son recomendadas.



## PRINCIPALES RESULTADOS Y LOGROS DE LA IMPLEMENTACIÓN

Es una técnica buena para motivar al grupo a leer, adquirir conocimientos, disfrutar y gozar de la lectura.

Los estudiantes aprenden a:

- Dar y recibir retroalimentación.
- Analizar textos y desarrollar destrezas de lectura crítica.
- Respetar las ideas y contribuciones de los participantes.
- Controlar y evitar burlas, comentarios irónicos y reacciones negativas.
- Citar evidencias, dar razones, formular enunciados, exponer sin temor sus puntos de vista.

# Lectura y pensamiento algebraico: amigos inseparables

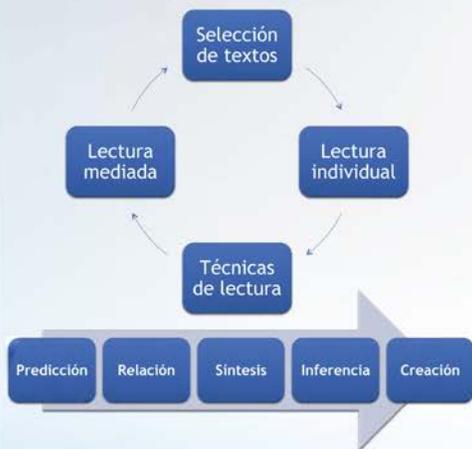
Quetzaltenango, Quetzaltenango

Fabiola Arrivillaga Hurtado, Estudio de Tesis

## Objetivos

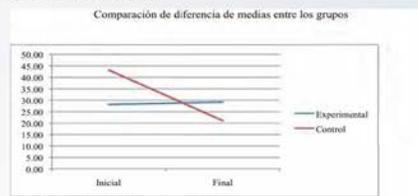
1. Propiciar condiciones que despierten el interés de los estudiantes por la lectura como práctica habitual.
2. Apoyar a los estudiantes participantes en la formación del hábito de la lectura.
3. Proveer a los estudiantes participantes de estrategias prácticas para mejorar su ejercicio de la lectura, de modo que éste influya en su aprendizaje académico y en el desarrollo de su pensamiento algebraico.

## Metodología



## Resultados

- Se aplicaron pruebas de Álgebra a dos grupos, uno lector(experimental) y otro no lector (control), antes y después del programa de lectura.
- dos grupos pertenecen al mismo semestre y carrera, en el mismo horario de clases.



Fuente: Pruebas inicial y final de pensamiento algebraico.

Grupos experimental y control

	Prueba inicial			Prueba final		
	Experimental	Control	Contraste	Experimental	Control	Contraste
Prueba de pensamiento algebraico	Media = 28.10 $\sigma = 10.54$	Media = 43.16 $\sigma = 16.83$	MC - ME = -15.06 $t = 3.46$ (con 45 g.l.)	Media = 29.19 $\sigma = 13.26$	Media = 21.05 $\sigma = 10.25$	MC - ME = -8.14 $t = 2.39$ (con 45 g.l.) Tamaño de efecto = 2.15

Fuente: pruebas de pensamiento algebraico.

## Participantes

29 estudiantes de ambos sexos, con edades comprendidas entre 16 y 23 años, mayas y ladinos, en el primer ciclo de las carreras de Ingeniería.

Los resultados de la investigación ofrecen un beneficio tanto a la Academia, como a los docentes de todos los niveles escolares.

## Materiales y recursos



## Observaciones

- La lectura diaria fue de 30 a 45 minutos, al principio, en un horario de 13 a 13:45 horas. A pocos días de iniciado el programa, algunos participantes solicitaron su tiempo de lectura a partir de las 12:20 – 12:40 horas, con el mismo momento de finalización que sus demás compañeros.
- Los participantes leyeron de uno a dos libros completos durante los meses que duró el ejercicio (enero y febrero de 2015). La elección de los textos fue individual, de una serie de títulos sugeridos y a partir de otro material propio.
- Al concluir el estudio se sugiere a las instituciones universitarias y escolares el desarrollo de programas semestrales de lectura, similares al desarrollado en el estudio, en los que se involucren todos los miembros de la comunidad educativa.
- Pese a su débil afinidad hacia el hábito de la lectura, un monitoreo posterior al programa detectó que 11 de los 29 participantes se encuentran leyendo un libro ajeno a su carga académica en este momento.

## Por qué es una buena práctica

Con pocos recursos, importantes resultados.

Se puede desarrollar a cualquier edad y en cualquier condición

Es producto de una investigación académica consistente.

# RECURSOS QUE FORTALECEN LA LECTOESCRITURA

Canalitos, zona 24, Guatemala, Guatemala

Escuela Nacional Rural Mixta No. 618 Héctor Nuila Arreaga

Profesoras: Gilma Alejandra Estrada Guerra y Carmen Alicia Muñoz Ballesteros

## Objetivos:

1. Fomentar el amor y el hábito de la lectura a través de actividades que desarrollen destrezas y habilidades de pensamiento, que le permitan disfrutar de la lectura, aprendiendo de ella y desarrollando competencias lectoras basadas en valores.
2. Ampliar sus conocimientos a través de la lectura para ser empleados en la vida diaria.

## Metodología:

- Exposición de libros de cuentos.
- Cuenta cuentos de maestras.
- Cuenta cuentos de madres de familia.
- Cuenta cuentos de niños.
- Lecturas diarias de cuentos en clase y en su hogar.
- Lectura individual, grupal y familiar.
- Técnicas de lectura diversas (organizadores gráficos).
- Conteo de lecturas por la comisión.
- Diarios de experiencias y/o de aprendizaje.
- Elaboración de Libros Gigantes.
- Lectómetro.
- Premiación a los mejores lectores (as).



## Participantes y beneficiarios:

Estudiantes 610

Docentes 21

Operativos 03

## Recursos humanos:

Estudiantes, maestras, padres de familia, comunidad

## Materiales:

Biblioteca, libros, cuaderno, hojas, lapiceros, crayones, revistas, goma, tijeras, periódico, vestuario, pizarrón, marcadores, lápiz, carné, vales, técnicas, cajillas, listados, temperas

## Por qué es una buena práctica:

- Ayuda a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Amplia los conocimientos, mejoran su vocabulario y ortografía de los estudiantes y ellos sienten placer por escribir.
- Desarrolla habilidades, destrezas, creatividad y juicio crítico.
- Integra todas las áreas curriculares.
- Fomenta práctica de valores.
- Integra a la familia.

## Principales resultados y logros de la implementación.

- Hábito, comprensión y velocidad lectora.
- Lectura en familia.
- Trabajo cooperativo.
- Amplian sus conocimientos y creatividad.
- Escritura por placer en diarios de experiencias y de aprendizaje.



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula **BUENAS**

## Reflexiones finales

---

La Conferencia Nacional “Innovaciones de Lectura para el Aprendizaje” organizada por el Ministerio de Educación y USAID Leer y Aprender fue una actividad singular, única y repetible de interacción entre docentes, miembros de organizaciones nacionales e internacionales que trabajan por el aprendizaje y disfrute de la lectura. La misma se convirtió en un valioso espacio de divulgación y diálogo entre diferentes actores dedicados a la lectura, que permitió el intercambio de buenas prácticas que pueden ser aplicables en diversos ámbitos.

Al contar con la presentación de más de media centena de buenas prácticas se pudo confirmar que en el país muchos sectores han realizado esfuerzos en pro de la lectura. Sin embargo, la divulgación de las mismas no ha sido muy amplia y la Conferencia se convirtió en el contrapunto necesario para favorecer el diálogo, divulgación y, ojalá, la ampliación de la cobertura de cada una de ellas.

Las buenas prácticas que abordaron la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de la lectura, incluyendo aquellas en contextos bilingües y las dirigidas a estudiantes con necesidades educativas especiales fueron las más numerosas. Además, abarcaron las prácticas realizadas en todos los niveles educativos, sin embargo, la mayor parte de ellas se centraron en la enseñanza inicial. En las mismas se evidenció la preocupación principal por la metodología para lograr el aprendizaje de la lectura en los estudiantes; algunas de ellas se inclinaron por métodos globales, y otras, por los sintéticos. Se habló, por tanto, del aprendizaje a partir de palabras generadoras, por una parte y del aprendizaje de la conciencia fonológica, por otra.

En cuanto a la enseñanza de la lectura en su etapa inicial las prácticas expuestas en la Conferencia también mostraron el interés de muchos docentes, instituciones y organizaciones por desarrollar materiales creativos y efectivos para apoyar la tarea docente. Un ejemplo de ello es la buena práctica que



# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula **BUENAS**

expuso el método El sol de las palabras; nombre por demás, significativo; vale la pena mencionar que el ponente fue galardonado con el Premio Maestro 100 Puntos, otra buena práctica expuesta durante la Conferencia.

Un aspecto relevante es el idioma elegido para el aprendizaje y enseñanza de la lectura. En las buenas prácticas mostradas se evidenció el interés por abordar el aprendizaje de los niños en su idioma materno; interés que toma mayor relevancia cuando este es un idioma maya.

En las buenas prácticas que abordaron el monitoreo y la evaluación en el avance del aprendizaje de la lectura se plantearon aquellas que fueron usadas para retroalimentar la enseñanza. En cuanto a la evaluación formativa se resaltó el uso de Evaluación Basada en Currículo -EBC- para medir el avance en el desarrollo de la fluidez de los estudiantes; se presentaron tanto los instrumentos y la forma de usarlos como la aplicación que Funcafé y Fundap han realizado. También se abordó la aplicación de las pruebas nacionales y los materiales elaborados a partir de los resultados.

En torno al desarrollo, validación y uso en aula de recursos educativos se expusieron prácticas que presentaron el trabajo de docentes o editoriales en el desarrollo de materiales. Un caso es la labor que una editorial ha realizado al producir loterías, abecedarios y otros recursos para el trabajo en el aula con niños hablantes de un idioma maya. En otras prácticas se explicó el uso de los recursos en el aula y fuera de ella; por ejemplo, la Biblioteca de Calle que al acercar los libros a los lectores en ámbitos públicos contribuyó a despertar o desarrollar el interés por leer. El desarrollo y uso de materiales, según las buenas prácticas presentadas, han sido más promovidos que los procesos de validación. Un aspecto emergente en las buenas prácticas fue el desarrollo, validación y uso de materiales digitales para enseñar o desarrollar algún aspecto de la lectura. Otra buena práctica presentada fue el uso de El tesoro de la lectura que también fue difundido por un diario de circulación nacional y con ello, el diario contribuyó a su amplia difusión, pues llegó a muchas aulas del país y se empleó como recurso de aula.





# PRÁCTICAS DE *Lectura* en el aula **BUENAS**

Las buenas prácticas en la implementación de programas y planes escolares de lectura incluyeron el trabajo realizado por el Ministerio de Educación mediante sus diversas direcciones y establecimientos; además del trabajo realizado por diarios, organizaciones no gubernamentales en apoyo al Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”. Una de las prácticas presentadas expuso cómo se logró acercar a los niños con los autores; según lo expuesto, Humberto Ak’abal visitó escuelas donde los estudiantes tuvieron la oportunidad singular de escucharlo y conversar con él.

En la promoción de la lectura, y participación de la familia y de la comunidad, las buenas prácticas refirieron el uso de materiales en idiomas mayas y en español para que la familia participara en el desarrollo del gusto o en el aprendizaje de la lectura en los niños. También se expresó como las bibliotecas movibles (ya sea en una caja, en una bolsa o en otro medio) y fijas beneficiaron a los niños en su aprendizaje y resultaron ser un valioso medio de enlace entre la comunidad, la familia, los docentes y los estudiantes.

Los medios de comunicación, como parte de la comunidad, también brindaron un apoyo importante al acercar materiales de lectura para los niños; por ejemplo, un diario publicó los cuentos ganadores del certamen Cuentos en Familia y textos en español e idiomas mayas; otro, publicó varios materiales para usarse como recurso al abordar la comprensión lectora. Las contribuciones de ambos diarios han redundado en la disponibilidad de materiales de lectura para que los niños.

En cada uno de los aspectos mencionados, el docente ha sido considerado como uno de los pilares que fundamentó su éxito; las buenas prácticas presentadas incluyeron, en muchos casos, acciones para formar a los docentes en la metodología, uso de recursos, entre otros. Algunas prácticas se centraron en programas de formación y desarrollo profesional docente; por ejemplo, el Diplomado Universitario en Lectoescritura y Matemáticas o el Programa Letras. Los programas implementados parcial o totalmente en plataformas digitales han empezado a ganar espacio en el ámbito guatemalteco.





# PRÁCTICAS DE Lectura en el aula BUENAS

## Referencias

---

- Bolívar, A. (2011). *Las competencias básicas para la vida más transversales Buenas prácticas para su tratamiento en el centro educativo y en el aula*. Guatemala. USAID/Reforma Educativa en el Aula y Mineduc.
- Camargo y otros (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2013) *Leamos Juntos, Programa Nacional de Lectura. Memoria de labores 2012-2013*. Guatemala.
- \_\_\_\_\_ (2005) *Currículo Nacional Base*. Guatemala.
- \_\_\_\_\_ (2009) *Modelo educativo bilingüe intercultural*. Guatemala
- Unesco, *Programa Most Management of Social Transformations*. (MOST UNESCO 2003). <http://www.unesco.org/most/bphome.htm#1>
- USAID Leer y Aprender, y Mineduc. (2015) *Convocatoria*. Conferencia Nacional de Lectura

ISBN: 978-9929-596-95-5



Ministerio de Educación de Guatemala  
6ª calle I-87, zona 10  
Teléfono: (502) 24119595  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

USAID Leer y Aprender  
Avenida La Reforma 6-64 zona 9  
Plaza Corporativa Reforma, Torre II,  
Nivel 9, Oficina 901  
PBX: +(502) 2390-6700  
website: [www.usaidlea.org](http://www.usaidlea.org)