

Al ritmo del cuerpo



Español



Este libro fue realizado gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés).

El contenido de este material es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Copyright © 2019, Ministerio de Educación



<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Puede hacer uso comercial de esta obra. No puede hacer cambios o ampliar este trabajo sin permiso. Debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

Coordinación técnica: Tania Eguizabal de Villela

Edición: Irene Piedrasanta

Autoría: José Luis Batz García, Juana Eunice Echeverría Cuadra, Migdalia Azucena Loarca Cruz y Wendy Violeta Joaquín Ramos.

Ilustración: Juan Daniel Velásquez Ovalle

Asesoría técnica: Raquel Montenegro

Asesoría técnica en uso de Bloom: Wendy Flores de Mejía

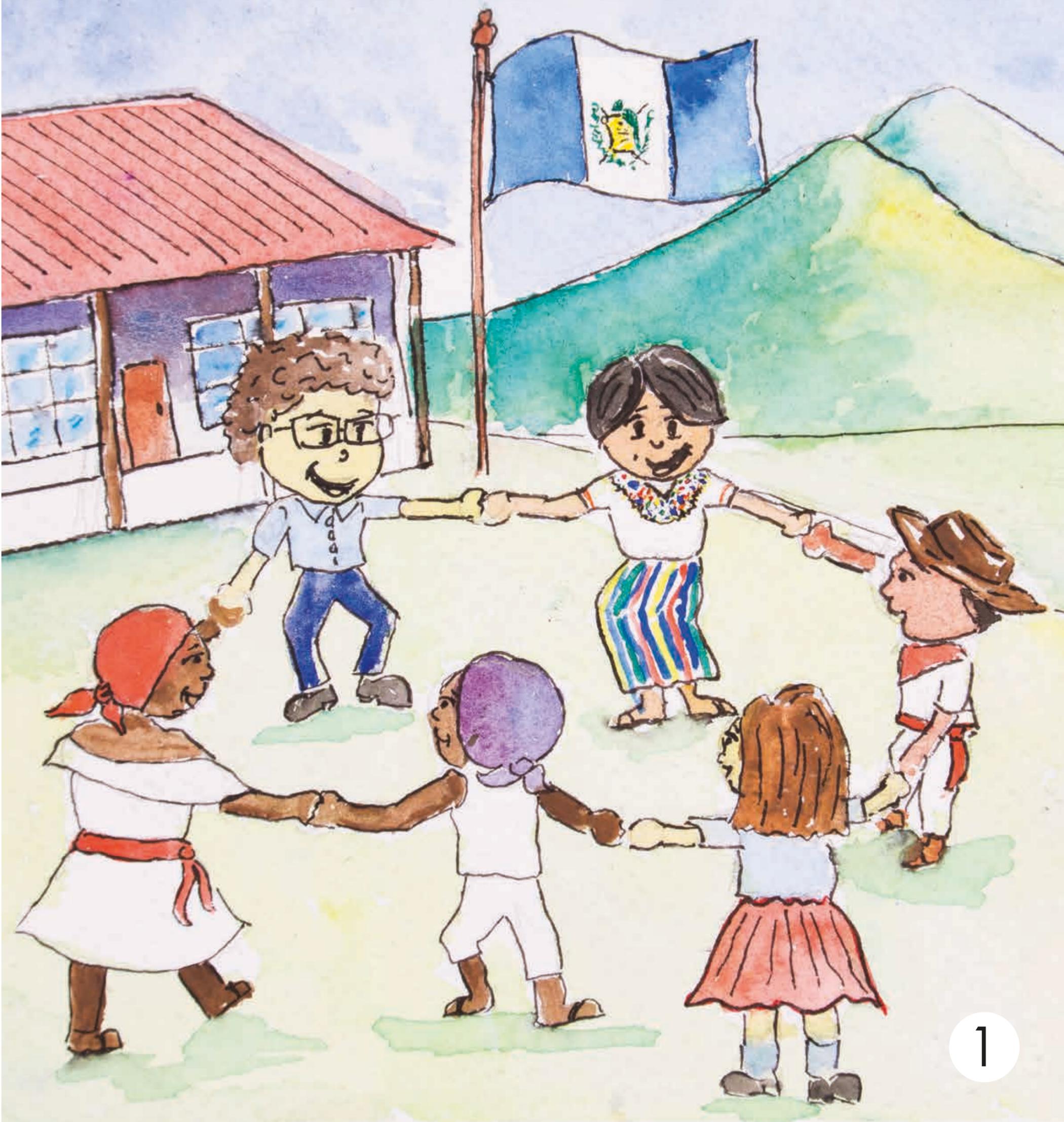
Asesoría en enfoque de género: Cristina Molina Hernández

Asesoría gráfica: Alejandra Meléndez

Este material ha sido elaborado por los estudiantes becarios de la Maestría en Lectoescritura para ambientes bilingües e interculturales de Universidad Panamericana bajo la subvención A08-2017 USAID Leer y Aprender.

Nota. La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del proyecto USAID Leer y Aprender. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico, entendiéndose que este incluye siempre a hombres y mujeres; niños y niñas.

Al ritmo del cuerpo



El cuerpo humano hoy conoceré.
Este es mi cuerpo y sus partes
nombraré.



Aprendo sus nombres al ritmo de
uno, dos y tres.



Muevo la cabeza
al ritmo de los pies.



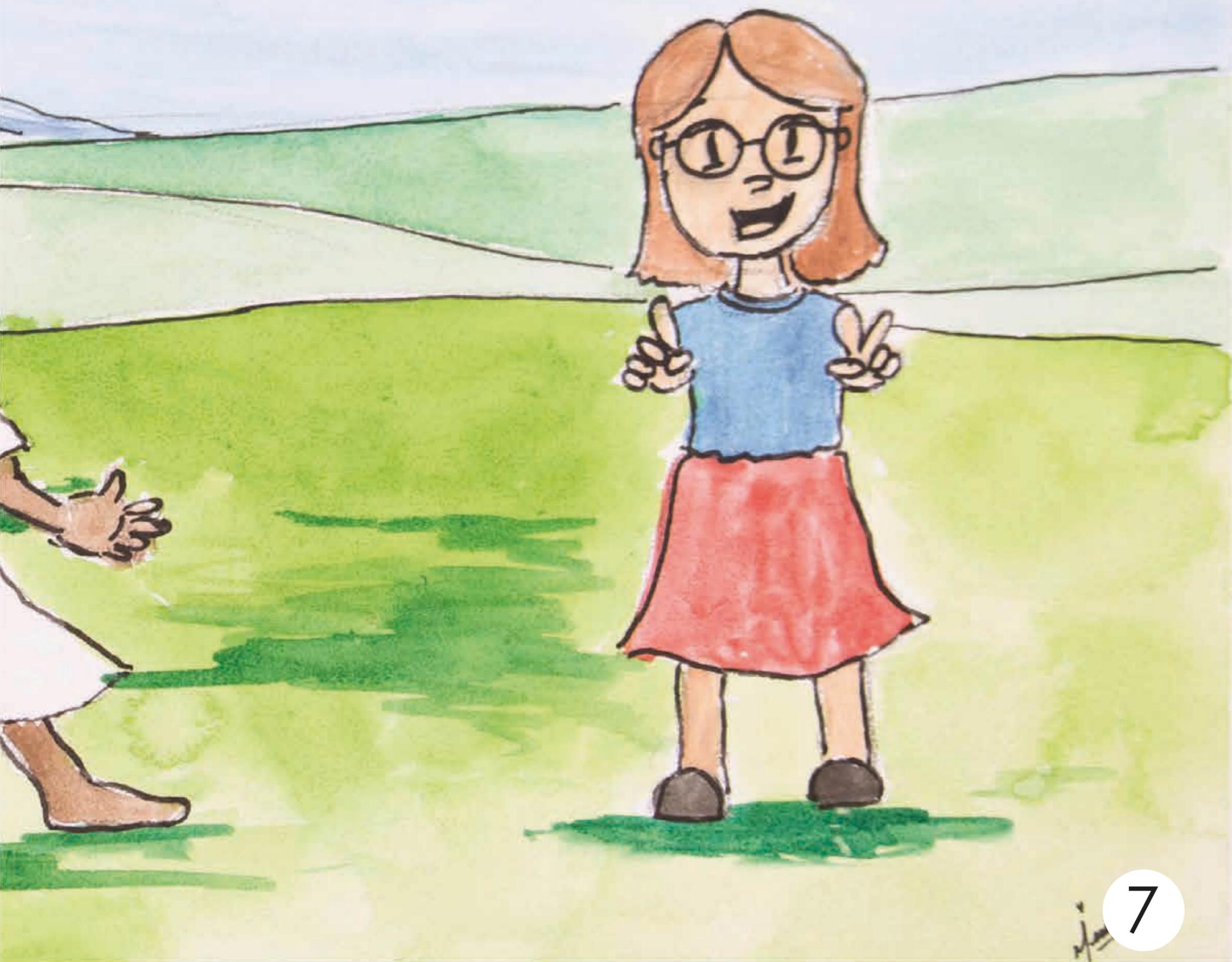
Uno, dos y tres, a moverme otra vez.



Muevo los hombros,
toco mis rodillas,
separo los pies.



Uno, dos y tres,
a moverme otra vez.



Estiro los brazos,
muevo la cintura,
flexiono las rodillas.



Uno, dos y tres,
a moverme otra vez.



Saludo a un
amigo, damos la
vuelta, juntamos
codos y espalda.



Uno, dos y tres,
a moverme otra vez.



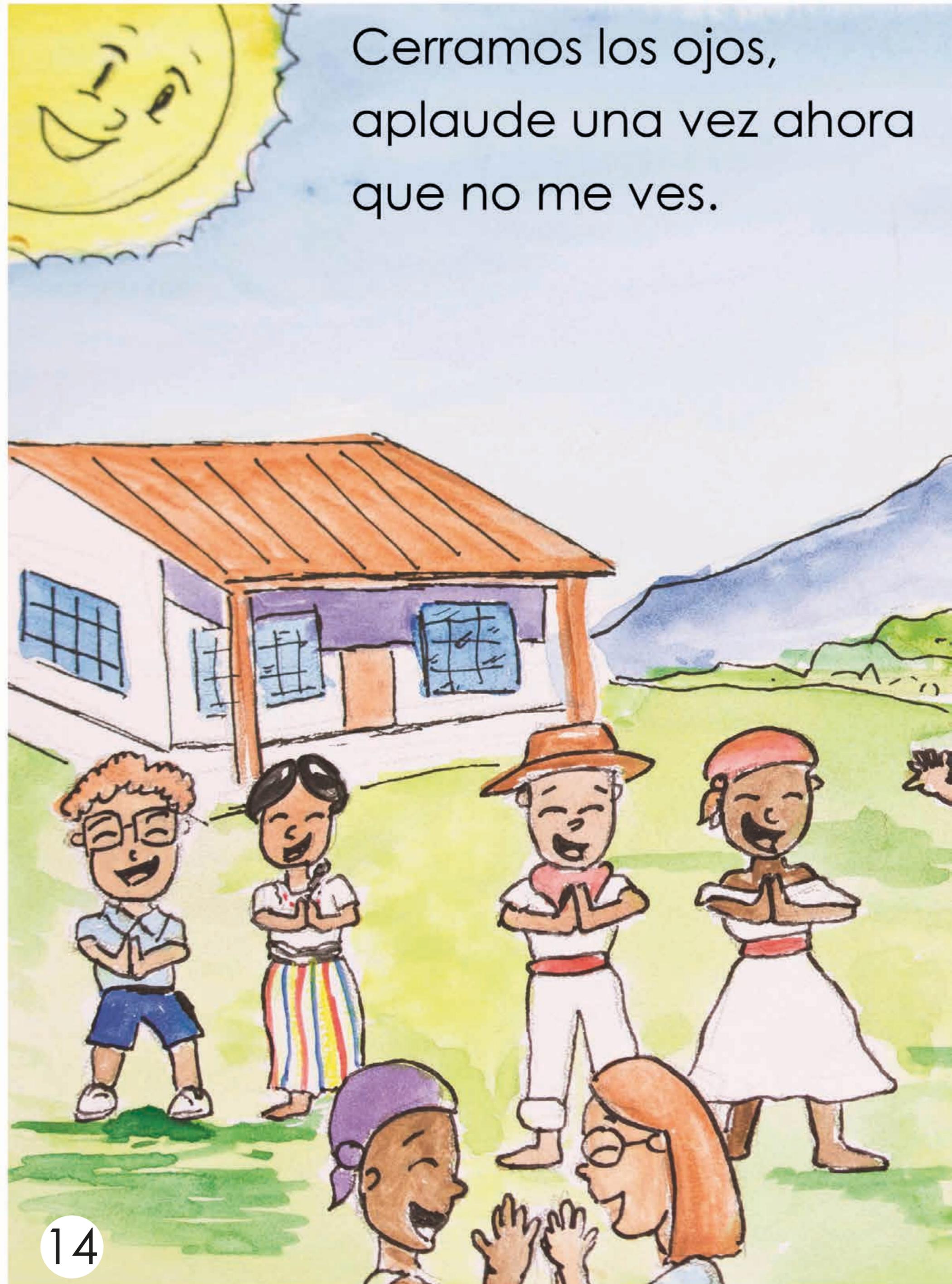
Juntamos las manos,
sacudimos la cabeza,
saltamos con los pies.



Uno, dos y tres,
a moverme otra vez.



Cerramos los ojos,
aplaude una vez ahora
que no me ves.



Grita: uno, dos y tres.



Abramos los ojos, mírame otra vez,
aprender el cuerpo humano, ¡qué
divertido es!



Guía para el uso del megalibro en el aula

Antes de la lectura

1. Muestre a los estudiantes la portada del libro y lea el título. Luego, pida que nombren las partes del cuerpo que utilizan los niños que allí aparecen.
2. Pídeles que describan lo que observan en la portada y que expresen de qué creen que se tratará el libro. Luego realice una lluvia de ideas.
3. Sugiera a los estudiantes que nombren actividades que realizan con las partes de su cuerpo cotidianamente, por ejemplo: saltar, correr, caminar.

Durante la lectura

A. Lectura de imágenes

1. Muestre cada página y pida que realicen una descripción de las ilustraciones.
2. Solicite que los estudiantes cuenten cuántos niños y niñas aparecen en cada imagen.

B. Lectura de textos

1. Deslice la mano debajo de cada línea mientras lee. Esto permite que los estudiantes que están aprendiendo a leer comprendan que las palabras tienen un significado.
2. Promueva que los niños hagan preguntas mientras usted lee.
3. Ejemplos de preguntas que puede realizar de acuerdo con la página que está leyendo:
Página 3. ¿Cuál es la parte del cuerpo que está moviendo la niña?
Página 5. ¿Qué parte del cuerpo mueven los niños y niñas?
Página 11. ¿Qué parte del cuerpo están juntando los niños?
4. Al finalizar toda la historia vuelva a leerla sin hacer más preguntas a los estudiantes, pero solicite que en cada página digan en coro el estribillo que se menciona en la historia.
5. Cuando los estudiantes ya sepan leer, pídeles que lean la historia en parejas o en grupo.

Después de la lectura:

1. Solicite que opinen sobre las partes del cuerpo que movieron los personajes o sobre lo que hicieron en la historia.
2. Pregunte:
¿Qué movimientos con el cuerpo hicieron los niños?
¿Qué partes del cuerpo movían los niños?
4. Pida que los niños dibujen el cuerpo humano en un pliego de papel bond y señalen las partes que indica el megalibro: cabeza, pies, hombros, rodillas, pies, brazos, cintura, codos, espalda, manos, ojos.

Temas que se pueden abordar:

1. Partes del cuerpo humano
2. La función de cada parte del cuerpo
3. La importancia del ejercicio

ISBN: 978-9929-781-06-1



9 789929 781061